

21.18
132
15



世界探險史

早期的探險家



W4662/15



30309

1

原 著

菲力克斯・馬卡

編 譯

呂石明 曾廣植 賴郁芳 曾鈺波

編 輯

黃炎明 丁素琴 賴玉貞

助理編輯

莊秀蘭 鄒瑞梅

美術編輯

陳其輝 徐步進

繪 圖

游淑燕 陳惠嬌

印 務

王世偉

出 版 者

自然科學文化事業股份有限公司

發 行 人

石資民

地 址

台北市信義路三段25號

電 話

7075275 (三線)

郵 撥

109757號

總 代 理

環華出版事業股份有限公司

地 址

台北市南京東路三段2號

電 話

5811146 (五線)

照相打字

五湖照相打字行

世界照相打字行

製 版

天然彩色製版公司

印 刷

太原彩色印刷公司

裝 訂

大峰裝訂廠

新聞局登記證版台業字第1557號

版權所有・翻印必究

中華民國六十九年十月初版

* 本書如有缺頁・破損或裝訂錯誤請逕返廠 *



原 序

對早期探險者而言，無論沿紅海南行，或繞非洲西海岸航行，甚至溯尼羅河上游探險，都是艱鉅的航程。他們克服困難的勇氣和發現新事物的興奮，在在勾勒出人們樂觀奮鬥、冒險犯難的精神。在缺乏地圖、裝備的情況下，探險者勇往直前，爲了替人類尋求更好的生活環境，他們離鄉背井，航向未知的廣大地域。早期探險者的功績，證明了人類的潛能和勇氣是沒有極限的。

希羅多德站在甲板上，遠眺亞丁灣至蘇伊士之間漫長、荒涼的海岸；不禁對首次完成了環繞非洲航行的腓尼基人，興起一股虔誠、崇敬的心理，其中難免夾雜著懷疑的矛盾情緒，畢竟，周航非洲仍是困難重重。一般人相信，早在紀元前二六〇〇年代，腓尼基人即以原始的裝備和堅強的信心，在三年之間完成了全程三六八〇〇公里周航非洲的壯舉；儘管關於這次航海的資料早已失傳，後人無法瞭解其確切的路線，然而，早期探險者無與倫比的膽識和毅力，已在後人心中樹立了不可磨滅的勇者形象！

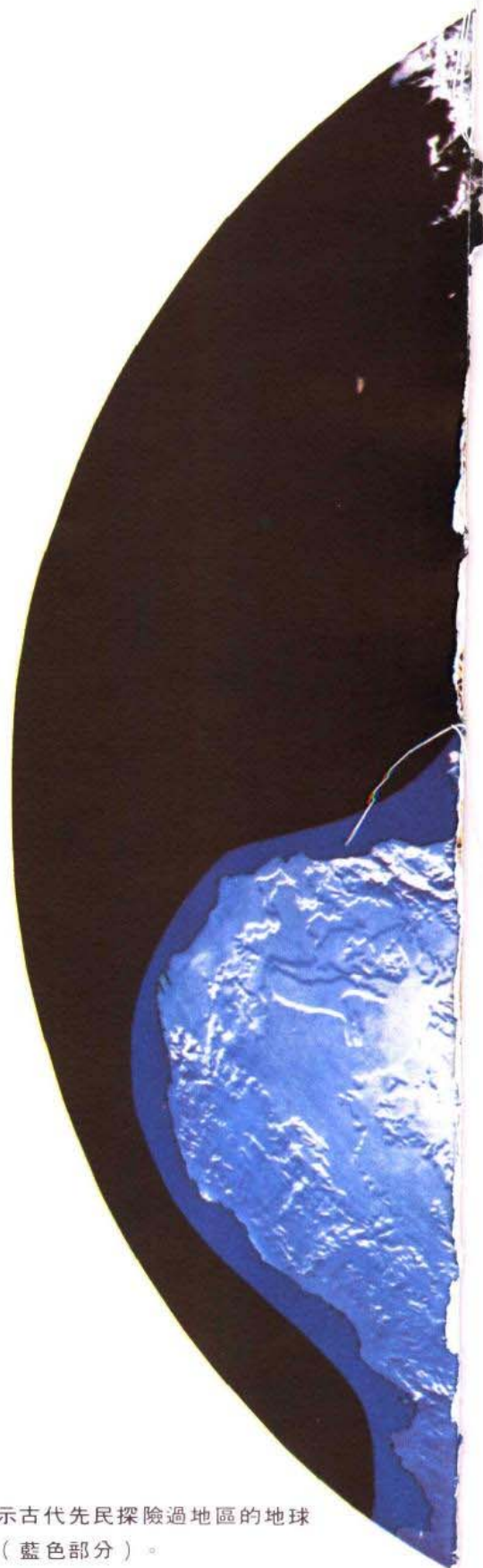
亞歷山大大帝的遠征，就距離而言，足以傲視其他的探險者；然而，他的探險是和數十萬大軍共同完成的。與亞歷山大相形之下，法顯則可說是孤獨的探險者。這位佛教高僧帶著數位信徒，以六年的時間往返印度取經；法顯一行由長安出發，向西前進，越過帕米爾高原，進入喀什米爾地區，訪問了斯里蘭卡後，攜回大批的經典。這是西元四百年左右的歷史。如今呢？在旅行社妥善的安排之下，旅行者潛在的探險慾望，早已被觀光、購物取代了。

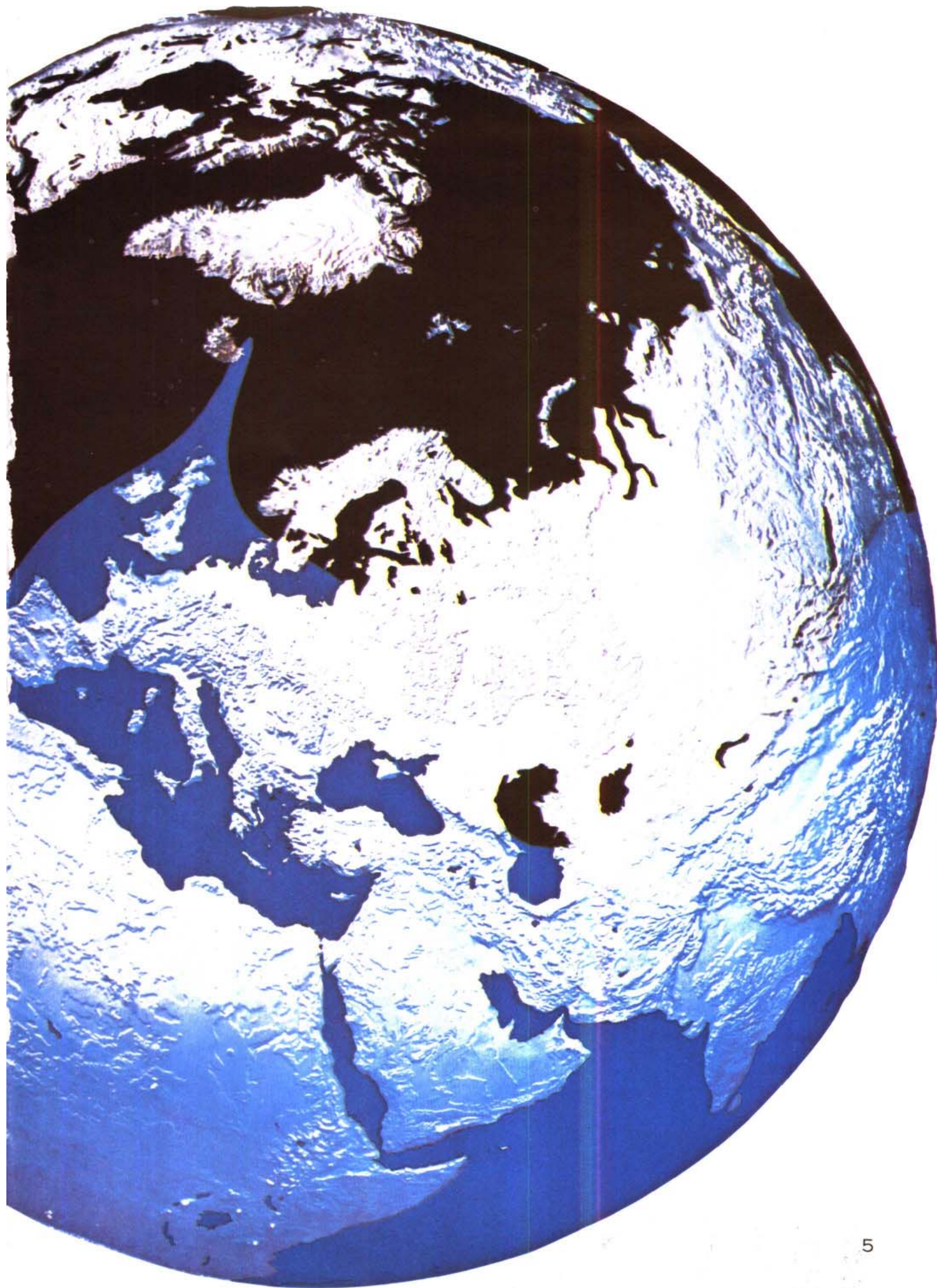
目錄 / 地圖索引

原 序	3
1 探訪未知的世界	6
2 埃及探險	22
3 腓尼基的先驅者	34
4 迦太基的西航	48
5 希臘的探險家	64
6 亞歷山大大帝	78
7 新的水平線	94
8 跨越阿爾卑斯山的漢尼巴	104
9 羅馬的探險軍團	116
10 絲路	130
11 早期探險的結束	144
附錄	161
年表	180
探險家略傳	182
用語解說	189

傳說中的史前時代人類移動的路線圖	9
紀元前一〇〇〇年代中東地區的國家	16
舊世界 歐洲、非洲、亞洲、澳洲	21
早期埃及人的探險	24
腓尼基人周航非洲可能採取的路線	42
紀元前二千年和紀元前一四〇年間的地中海世界	54
希臘人的探險	92
畢迪亞斯到北大西洋的航海	97
印度洋的季風	102
羅馬探險者和漢尼巴的探險路線	118
張騫和玄奘所走的路線圖	136

► 表示古代先民探險過地區的地球儀（藍色部分）。



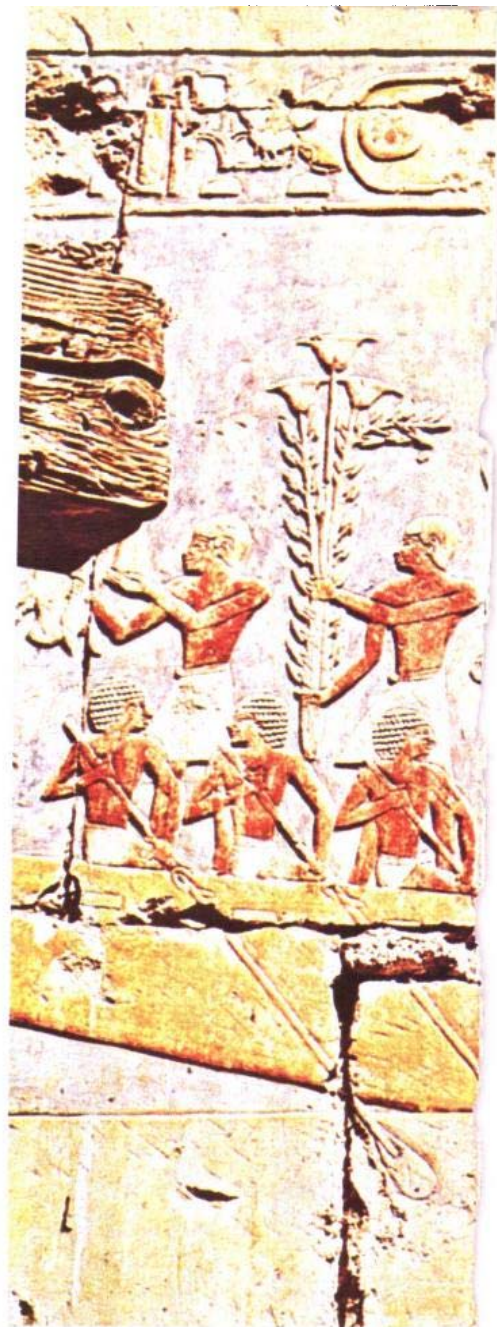


1 探訪未知的世界

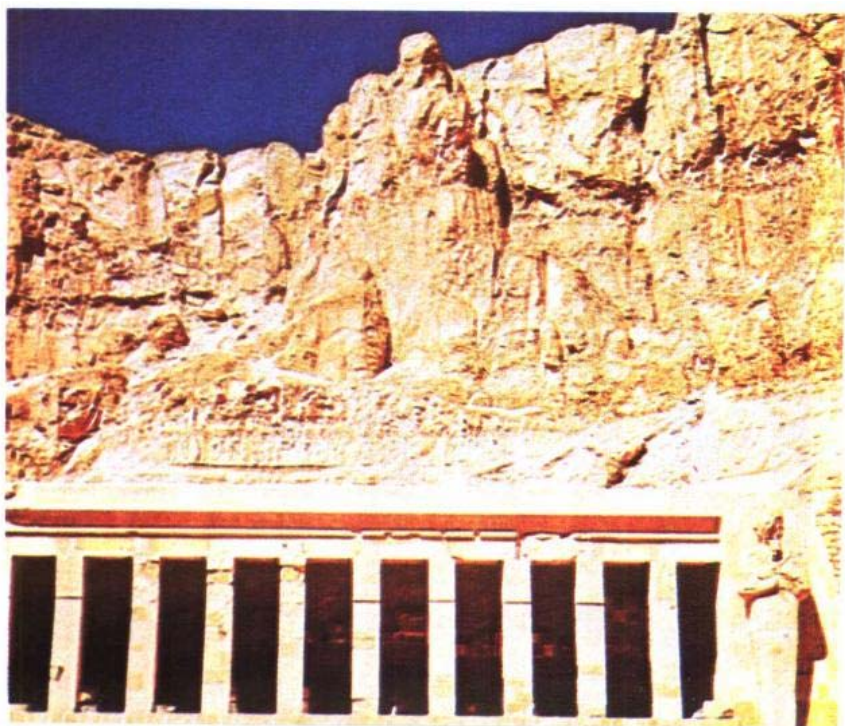
船首隆起的埃及船隻，沿東非海岸南下，一路找尋有人居住的島嶼。但卻只見水天一色，湛藍的海面有如繇互不絕的布匹。終於在遠處出現了一個小島，沙灘和海面的交界線無垠地延伸著，當夜色緩緩覆蓋大地，船員們從甲板上遠眺，卻依稀可見島上的猛獸，在黑暗中走動。這似乎是個沒有人迹的島嶼。船員們失望得不禁懷疑班圖國真的存在嗎？還要航行多久才能到達這個傳說中的國度呢？

這支船隊從埃及出發，經過紅海向南航行，已有幾個月的時間。逼人的暑熱陣陣襲來，划船的三十個蘇丹奴隸，都快承受不住炙人的炎陽了；而目的地卻仍然遙不可測。埃及船為何要探訪這個不為世人知曉的地方呢？原來他們想到班圖國去運回一種樹。

基督誕生前一千五百年，統治埃及的是美麗的哈特謝普休特女王。一天，她下令在尼羅河岸邊為衆神之王——太陽神，建一座雄偉的提貝神殿。提貝神殿的建築除了莊



◀ 提貝神殿。哈特謝普休特女王為了在神殿內種植沒藥樹，而派探險隊到班圖國去。





▲埃及提貝神殿內的彩色浮雕，描繪前往班圖國探險船上所載的物品。早期的航海者對班圖國有許多傳說，其中有些敘述得十分詳盡；也有些毫無根據。

嚴肅穆外，還須寬敞、幽靜，且有許多庭院，使神靈能自由自在的在那兒漫遊與居住。

同時哈特謝普休特女王爲了提煉祭祀太陽神時所焚的香料，特下令在神殿的院子裏，遍植高大幽香的沒藥樹，可是埃及境內沒有沒藥樹，於是女王派出探險隊經紅海到班圖國運回此種樹木。據說五百年前，埃及的祖先也曾到過班圖國；然而，事隔多年，前往班圖國的路徑已失傳，也無法考據是否有這個國家存在。

經過長期一無所獲的航行，埃及人對目的地已不再抱

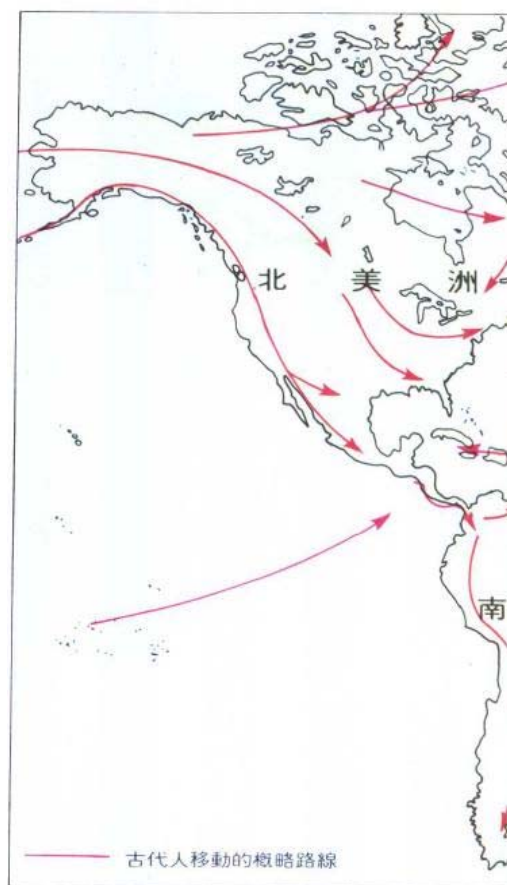


任何希望。然而，就在此刻，前方突然出現一個島嶼，島上沙灘人影晃動，椰林樹下圓錐形的小屋錯落其間。

經過一番詢問後發現，原來這個小島就是長久以來探險者所尋訪的班圖國。因而班圖國再也不是遙遠的未知國度，它已真實地呈現在眼前。

埃及的探險隊不負女王的使命，帶回沒藥樹，還有班圖國特有的黃金、象牙、寶石、黑檀、香料和其他寶物。爲了這次重要的旅行，埃及人離開自己生長的地方，以設備簡陋的船隻，在沒有航海圖的情況下，勇敢地航行在汪洋大海上。當這批探險者得意洋洋地回到埃及，興奮的女王便在神殿的牆壁上，刻下探險者的豐功偉業。

埃及的班圖國探險，距離現在已有三千五百年。以探險史而言，這還算是較近的史實；其實，數千年以前，人們已有多次探訪未知世界的記錄。



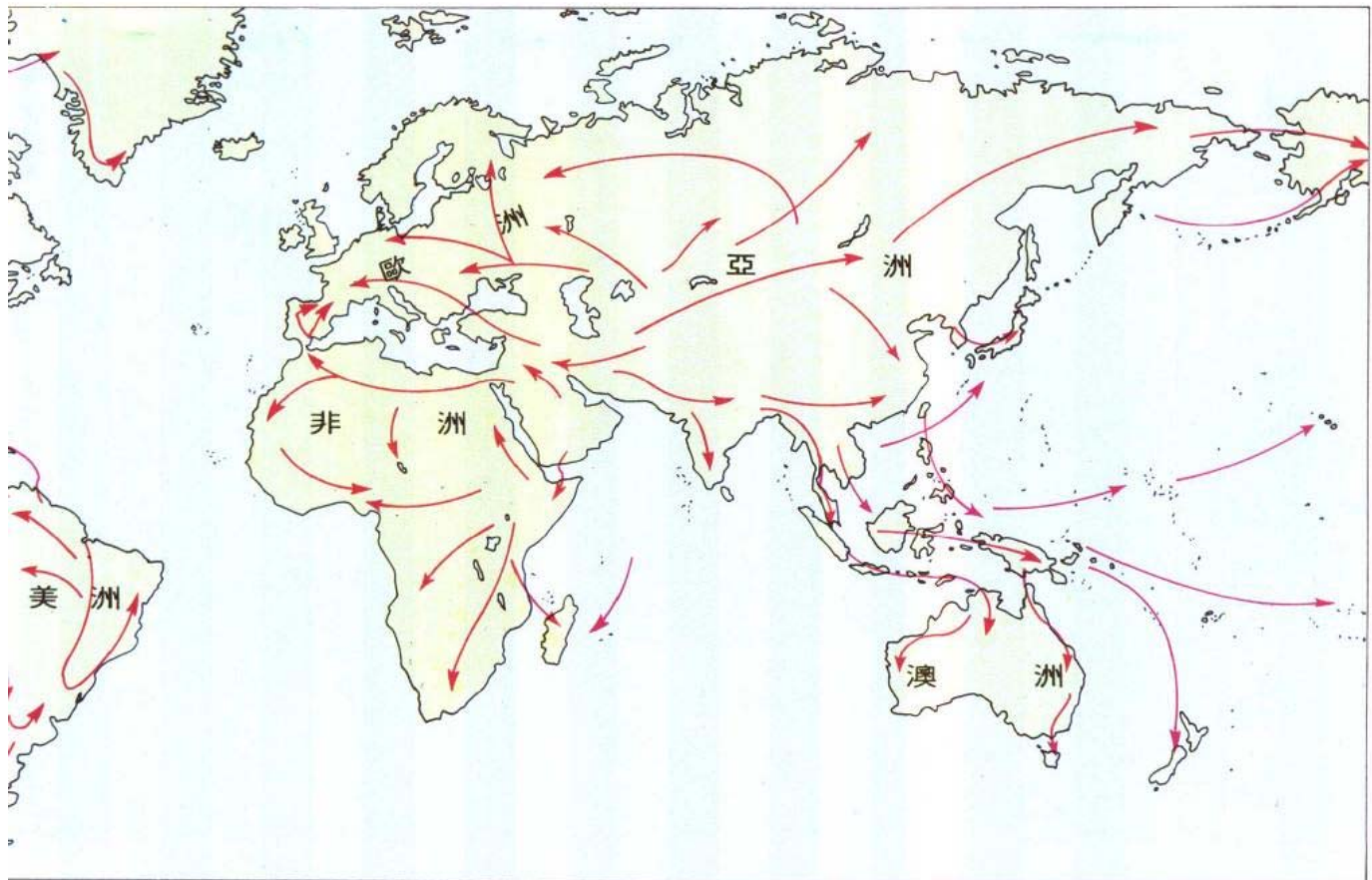
◀手持象徵勝利的棕櫚樹葉的埃及探險者，這是提貝神殿的浮雕之一，主題就是班圖國探險記。哈特謝普蘇特女王在神殿內所記下航海的所有細節，經過三千年之後，卻成為學者們研究的對象，這是始料未及的。

▼早期的探險者，為了尋找更好、更安全的住所，不斷地向遠方移居。史前時代，人們徒步於荒涼的陸地，以小獨木舟划過湍急的河川、渡過無垠的海洋。足跡遍及亞洲、歐洲、非洲，經南北美洲進入澳洲，這個地圖概略表示他們所走過的路線。

自有人類以來，人們便不斷地為了尋覓食物和避難所而離開自己生長的地方，流浪他鄉。早在史前時代，人們的足跡就已遍及西歐、亞洲、非洲、南北美洲，在草萊未闢的土地上，走出了一條條道路，並以木頭作成獨木舟，航行於大大小小的河川。如果說石器時代的人，是世界最早的探險者，絲毫不為過。這些探險者中，有人定居於氣候良好的區域



▲在非洲羅德西亞境內岩壁上發現的史前時代狩獵圖。類似這種史前時代工具和武器的圖，世界的許多地區都會發現。這是現存有關最初探險者冒險精神的記錄。

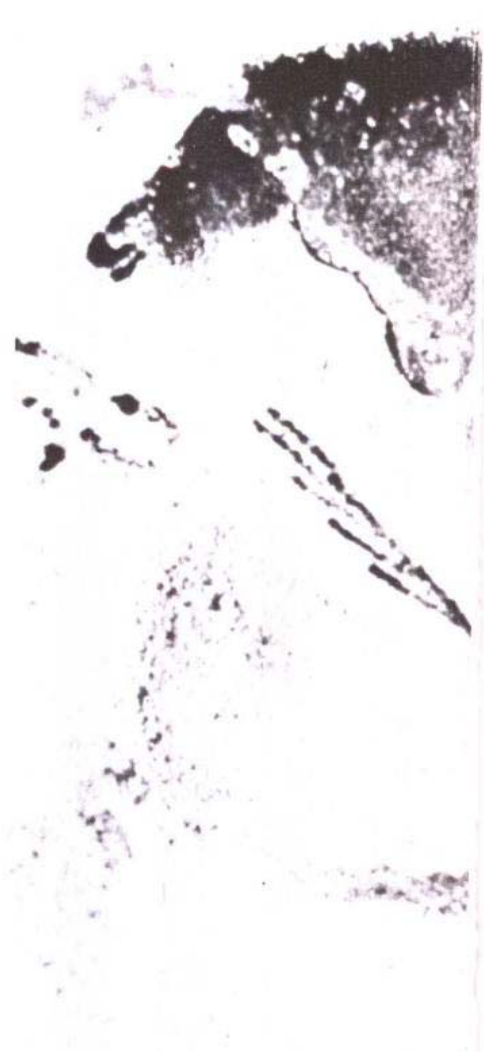


，也有因為熱愛流浪生活，而繼續浪跡天涯，可惜的是他們並未留下任何記錄。由於祖先們長途跋涉經驗的失傳，使後起的探險者因無所依據而須重新學習。

早期的探險者離開家鄉探訪未知之地，所得到的報酬和所冒的風險，常常是不成比例。他們不知道何處是目的地，不知道路途有多遠，除了最原始、粗製的工具外，他們毫無所藉。

早期的探險者們一旦離開陸地，使得面對波濤洶湧的大海和無法預測的雷雨侵襲，並且有迷失方向的危險。白天從太陽的位置，判斷船隻的方向；夜晚則依賴星象航行。但是，冬天的太陽多半躲在雲層裏，漆黑的夜晚更見不著一絲星光，船隻常因此而觸礁。後來，探險者漸漸使用帆、槳，然而，他們仍不敢遠離陸地，而且隨身攜帶的糧食，也只夠短距離的航行。但是其中一些膽識過人的探險者，依然不懼危險，勇往直前。一個新島嶼的發現，往往也就是他們以一次的犧牲換來的結果。

陸上的探險也是同樣危險，除了要預防野獸和懷著敵意的人的侵襲外，他們僅以有限的食糧，深入未知之地，沿途還須尋找水源，或挖掘水塘，以補充水分。在蠻荒的山



▲早期的岩石上的圖畫，圖案美麗而生動，西元一九四〇年，在法國的拉斯可洞窟發現。



◀早期青銅器時代的鈴形陶器，雕有花紋。這是來自萊茵高地（現在德國萊茵河以西）和尼德蘭高地（現在的荷蘭、比利時）人們的作品，從其創作中可看出代表民族的傳統風格。這羣人後來遷居到英國。



野裡，一切都得依靠自己。

▼紀元前三千年左右的印章，美索不達米亞地區蘇美人的製品。印章上顯示著船上有乘客，這是對船的最早記錄。此時蘇美人已經到達波斯灣。



早期的許多民族，大多迫於生活上的需要而不得不到處浪流；也有因居住地方糧食不夠，而前往尋找豐盛食物的樂園；另外也有因遭到強大敵人的攻擊，不得不放棄原有的家園，遷移他地。當然，也有人爲了征服其他人而到外地。由於文明的演進，人們除了生活外，還興起對其他事物的追求與熱望；這些若在家園附近無法獲得，遠渡重洋則勢在必行了。

早期的探險者崇尚物質和自我存在主義，他們渴望發財



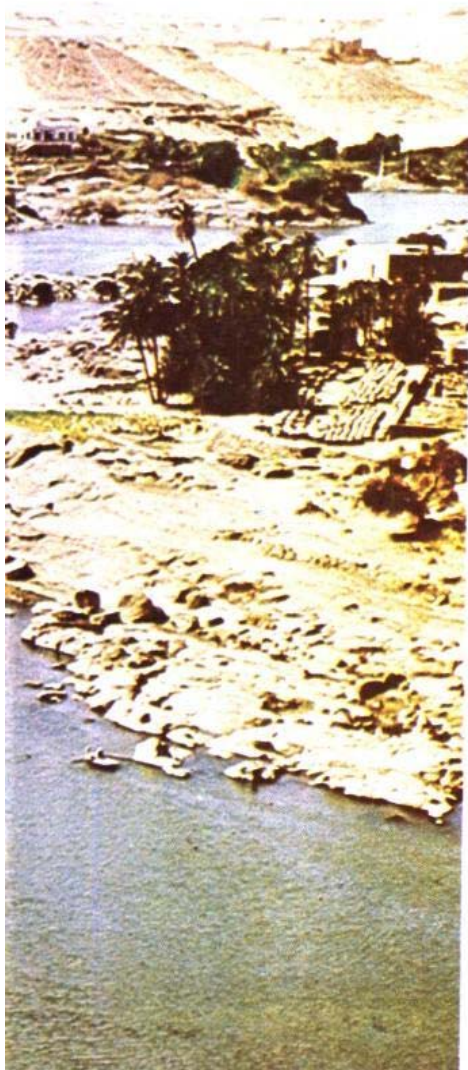
並具有侵略性。他們更愛好冒險，對未知的世界具有強烈好奇心，由於這些特性，而驅使他們勇往直前，探訪新的世界，為後來的探險奠定了基礎。

考古學家指出，早期的探險者曾為文明寫下光輝的一頁，給後來的探險家提供了珍貴的資料；然而，他們的姓名和目的卻已無法考證。

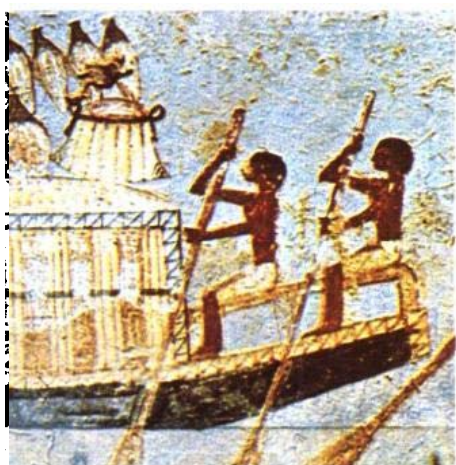
在五千年至六千年前，埃及和蘇美堪稱兩大文明地區。蘇美即是現在的伊拉克、敘利亞、土耳其東南的底格里斯河和幼發拉底河沖積而成的美索不達米亞平原南部。埃及人和蘇美人沿河而居，埃及人航行於尼羅河上下游，美索

▲濱臨尼羅河的亞斯文。尼羅河的定期氾濫，使亞斯文成為不毛沙漠中的綠洲，並創造了埃及的文明和富庶。





▼描繪二千年前埃及船隻的壁畫。當時，埃及船已航行到腓尼基，並與班圖國有貿易上的往來。



不達米亞的蘇美人則航行於底格里斯河和幼發拉底河。

根據記載，蘇美人是首先從事航行探險的民族。紀元前四千年左右，蘇美人航行到波斯灣後，爲了和印度進行貿易，曾沿著亞洲的海岸南下。

埃及和蘇美同樣以農爲生，其他原料則靠輸入，原料中又以木材爲最重要；除了宮殿、神殿的建築需要大量木材外，從事航海貿易的船隻，更要以木材打造。埃及是個缺乏森林資源的國家，境內只有疏落的椰子樹。最初，埃及人用葦造船，後來才在紅海北部兩條河川入口的西奈半島山岳地帶發現木材。不久後，腓尼基的木材吸引了埃及，於是腓尼基成爲埃及木材的最大供應地。

腓尼基大約是現在的敘利亞、黎巴嫩和以色列的海灣地區，以出產黎巴嫩杉馳名；埃及人得知此地盛產良質木材，便派出船隻到腓尼基。據說，埃及船一次可從腓尼基的皮羅斯港運回造四十條船的黎巴嫩杉木。

埃及到皮羅斯，往返大約一三〇〇公里，其時約在紀元前二六〇〇年左右，這是人類在海上旅行最早的記錄。在此之前或許已有多次的探險活動，但是，考古學家只能從片斷的資料中探知一二。歷史上記載的首次大規模航海探險，約在紀元前二千年左右。

紀元前二千年的人們所知的世界是由中東地區的海岸線開始，經過狹窄的直布羅陀延伸到地中海中心。這個地域是埃及、腓尼基和克里特島三大文明區，其中以埃及的國勢最強，影響亦最深遠。

埃及是一個從地中海到尼羅河第一急流（一連串的急流），長達一〇九〇公里的狹長國家，東臨紅海，西面是利比亞沙漠；肥沃的尼羅河流域，是埃及人賴以生存的命脈。

地中海附近的船隻，通過尼羅河三角洲的沼澤地帶進

入埃及，沿著尼羅河往上行，經過神聖的赫里歐巴斯（當時的宗教、文化中心），即可以看到基札地區的三座金字塔。這些高一五〇公尺，以兩百萬塊石頭砌成的金字塔，是古埃及國王的墳墓。直到現在，金字塔仍是最高的古建築。三座金字塔中，最高的一座大約是在紀元前二六〇〇年到二五〇〇年之間完成，附近的獅身人面像，長達七十三公尺，可能是紀元前二六〇〇年左右的作品。

繼續沿河川上溯，前進二十公里左右，便到達孟斐斯。古埃及歷代的國王，大多數駐在五個重要都市來統治整個國家，孟斐斯即是其中之一。陽光下，映照著耀眼白色光澤的石灰石所圍繞的孟斐斯，不但是莊嚴的神殿所在，也是人口聚集的城鎮。

從孟斐斯繼續航行五六〇公里，即可到達提貝（現在的路克索）。提貝因其物產富庶，一躍而為埃及重要的都市。附近寸草不生的「王之谷」，是歷代法老（大約紀元前一三七〇年以後埃及的統治者）的墳場。

紀元前二千年，埃及人口約有七十五萬。阿們·哈姆·黑圖一世在位期間，是埃及國勢最強盛的時代。在中王

◀ 埃及基札的獅身人面像，其後是古夫的金字塔，大約是四千五百年前以石頭砌成的傑作。至今仍令人讚歎不已。



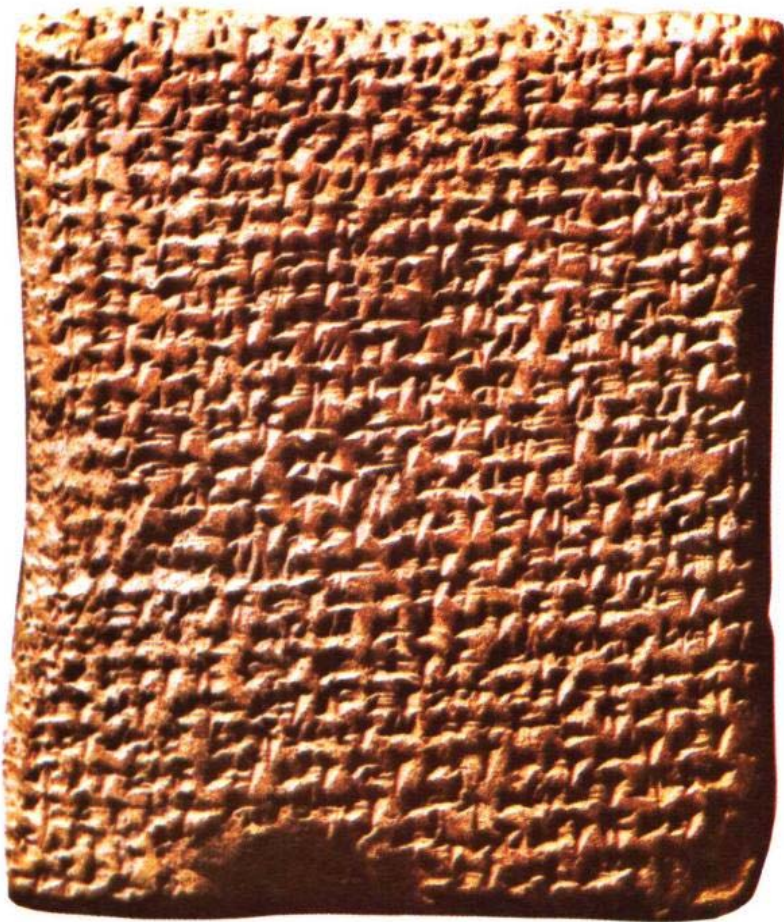
國時代（紀元前二〇五〇至一八〇〇年），埃及的寶石工人、木匠、雕刻師和玻璃工人的技藝已達爐火純青，他們以金、銀、彩石、珍貴木料、象牙、黑檀和玻璃為原料，作成精緻的工藝品；此外，文學、藝術、建築等，在沿尼羅河的狹長土地上，更是盛極一時。

距離埃及大約四二〇公里的東北方，為腓尼基人所占領的狹長海灣地帶，東有黎巴嫩山地，西濱地中海；腓尼基境內長三二〇公里，寬五公里，由於位居西亞，深受埃及、巴比倫、西台的牽制，以致到了紀元前一〇〇〇年左右，仍無法成為獨立的國家。但是，當時腓尼基人愛好冒險的天性，是同一地區其他民族所不及的。

▼ 推羅的廢墟。

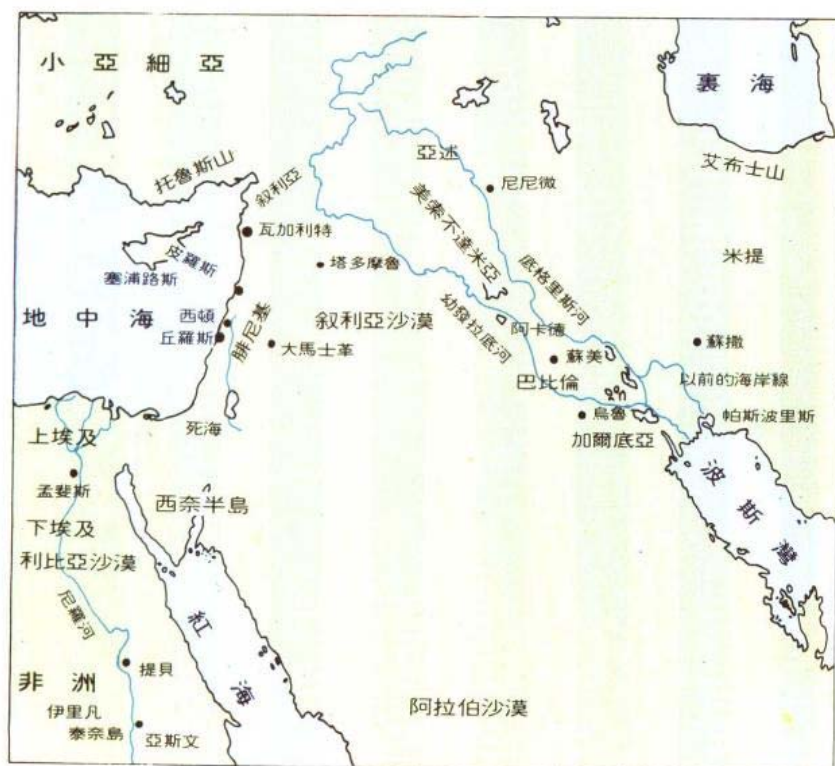
腓尼基是個許多獨立城邦的總稱，而非一個統一的國





► 埃及圖唐卡門王的黃金面具
。此面具置於其墓穴中木乃伊的面部。由此面具，可見埃及工匠精練、細膩的手工。

◀ 刻上楔形文字的黏土塊，這是皮羅斯王向埃及王求援的信，內文如下：「如果援軍不來，則將喪失領土」，但埃及並未派出援軍。



◀ 中東。紀元前一千年古代世界的都市和帝國形勢圖。五千年到六千年前，尼羅河兩岸的埃及和底格里斯河、幼發拉底河之間的蘇美，已是世界文明區。



家，但是一旦有外敵入侵，他們便極其團結。腓尼基人長於貿易，靠海為生，航海技術十分優良，其海岸也有許多良港。

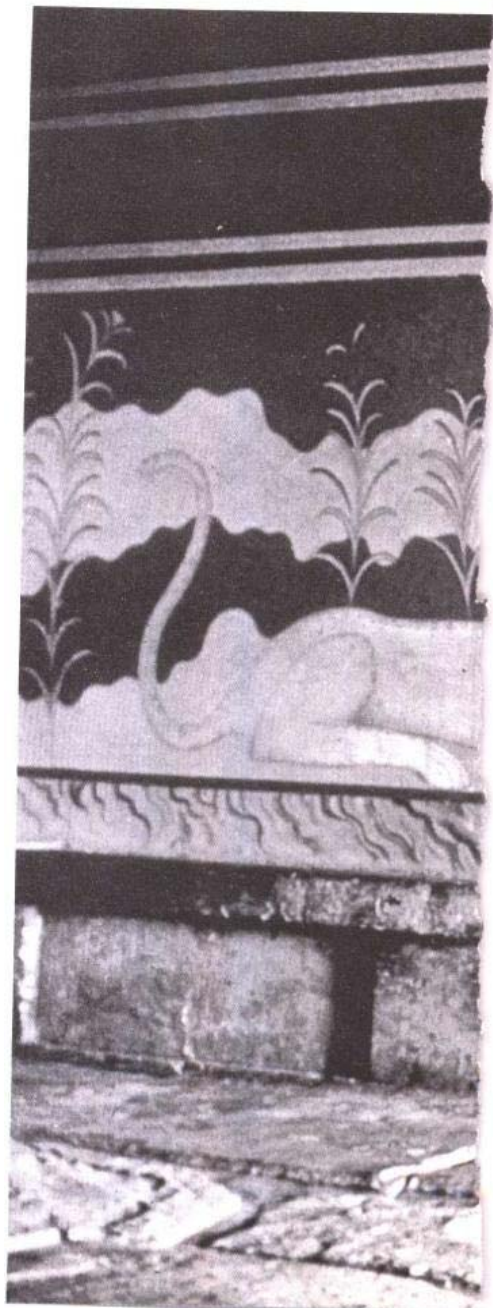
當埃及的船隻沿著地中海海岸，第一次來到停泊著腓尼基船的海港時，船員擡頭看到白雪皚皚的黎巴嫩山群，知道他們已到達了推羅。推羅是個獨特的港口，岸邊一連串攻守俱佳的岩岬，以及島上城市的建造方式，都顯示出推羅是個海上好戰民族的理想住所。由於推羅地理位置優良，吸引了各行各業的人，有船員、有造船工人、織染布工人、木材商人……，因此人口日益膨脹。

推羅城早期的居民，部分是來自海岸北端四十公里附近的西頓。西頓和推羅同樣以染紅紫色布匹的技術聞名，這種布匹並輸往埃及，後來，也輸入敘利亞和羅馬，作為皇室的服裝。

距離推羅一百六十公里以北的黎巴嫩山脈，內藏豐富的森林資源，出產的杉木，以皮羅斯為輸出地。除了埃及人定期輸入杉木外，美索不達米亞的居民，也以皮羅斯為主要的貿易中心。當時美索不達米亞的居民包括：巴比倫人和征服蘇美的閃族人子孫等。



◀克里特島精緻的陶器「章魚的瓶子」。紀元前一五〇〇年左右的作品，可看出海草和珊瑚中的章魚。



巴比倫人可說是腓尼基的主要貿易對象，除了皮羅斯外，巴比倫人也在瓦加利特進行貿易。瓦加利特是腓尼基最北端的港口，和塞浦路斯遙遙相對，王宮內保存著記錄腓尼基人商業活動的黏土塊。瓦加利特後來漸漸沒落，終被人們遺忘；直到西元一九二七年，在偶然機會下才再被發現。

▼克諾薩斯內擺著王座的房間。王座是以雪花石膏砌成的石椅，其後牆上畫的是葛里芬（是有著鷲頭、鷲翅、獅身的怪獸，以保護隱藏著的寶石），這是從廢墟中所找出的斷片加以修復而成。

和埃及一樣，腓尼基人除了象牙、黃金外，也輸入其他原料。腓尼基街上，外銷加工廠林立。但腓尼基和埃及不同，他們是批發商、零售商兼送貨員，將國內的產品用船隻運往他國；因此，世界早期的探險者中，以腓尼基的



規模最大。

克里特島（地中海第三大文明區）上，毫無防備的街景與腓尼基要塞式的港口大異其趣。然而，由於此地距離埃及六四〇公里，距離腓尼基八〇〇公里，和希臘隔一三〇公里，很難予以征服。而且島上的邁諾斯人也擁有足以抵擋任何攻擊的艦隊。邁諾斯人和腓尼基人一樣是以貿易為生。在紀元前一九〇〇至一五八〇年之間，邁諾斯人在埃及、義大利、西班牙和中東地區從事貿易，克里特島因而更為富庶。

島上大港科摩港位於此島南方，埃及商船就在這裡卸下貨物。帕埃斯多斯王宮距港約五、六公里，更北方則為繁榮的瑪茲利亞和克諾薩斯兩個城市。

克諾薩斯是個繁榮的港口城市，人口大約十萬人左右，王宮的設備極現代化，包括有浴室和沖水式廁所。克諾薩斯的國王，和島上其他地方的統治者共同組成強大的聯邦政府，他們控制著農業、工業和克里特島貿易的主權。

克里特島的生活水準不若埃及高，但卻擁有一流的寶石鑲嵌工、壁畫家、玻璃裝飾工人，使其藝術發展迅速。邁諾斯人所製的陶器遠近馳名，並輸往地中海附近的國家。

紀元前二千年左右，除了埃及人、腓尼基人和邁諾斯人外，其他地中海地區仍屬未開化區。這些早期文明的航海者，在輸出商品的同時，也向落後地區的居民灌輸了知識、思想。

早期的探險者一次又一次地探訪未知之地。他們繞行了整個地中海，橫過大西洋，探訪非洲大陸，越過印度洋，深入亞洲，克服了重重困難，完成探險的壯舉。



►歐洲、非洲、亞洲和澳洲等地方和今日主要的都市。



2 埃及探險

由於和外國進行貿易，埃及一躍為古代最富庶的國家；當時的埃及如果滿足於國內的天然資源，可能就無法創造如此燦爛的古文明。當時在肥沃的尼羅河三角洲，大量種植食用的小麥，以及織麻布的亞麻。由於古王國時代（紀元前二七〇〇年～二二〇〇年），埃及的國王和貴族生活極盡奢華，日用品或服飾都來自外國。

當時王宮和金字塔所需的金、銀，是從敘利亞、奴比亞（現在的蘇丹）和班圖國取回來的。打造工具和武器所需的銅、孔雀石〔註〕、土耳其石等，也遠從西奈半島運回孟斐斯。其他如錫礦、建造神殿所需的花崗石、木材等，也得分別從西班牙、採石場、腓尼基等地進口。

因著上述物品的需要，埃及人逐漸的成為造船家或航海家。雖然他們的航海技術不及腓尼基人（埃及人以後雇

〔註〕 孔雀石：用於裝飾、鑲嵌的綠色礦物。



►工作中的埃及金匠（下段）
和木匠的壁畫。



▼繪於某位埃及王墳中的阿蒙利游牧民族商隊。由於從國外得到許多原料和資源，使埃及成為富有的文明古國；至於埃及人渴望得到的奢侈品，一部分購自游牧商人，其他物品則賴埃及探險者到海外取回。

用腓尼基人，協助航海），但是埃及人以自己建造的船隻，航行於主要交通孔道的尼羅河，也練就了純熟的航行技術。爲了使這些用槳和帆的船隻，能航行於淺灘、急流，並能駛上岸邊，他們將船首設計爲高昂、彎曲狀；又爲了能順利通過地中海洶湧的水域，以及紅海的珊瑚礁，故將船的體積擴大爲二十一公尺，並備有長方形的帆。

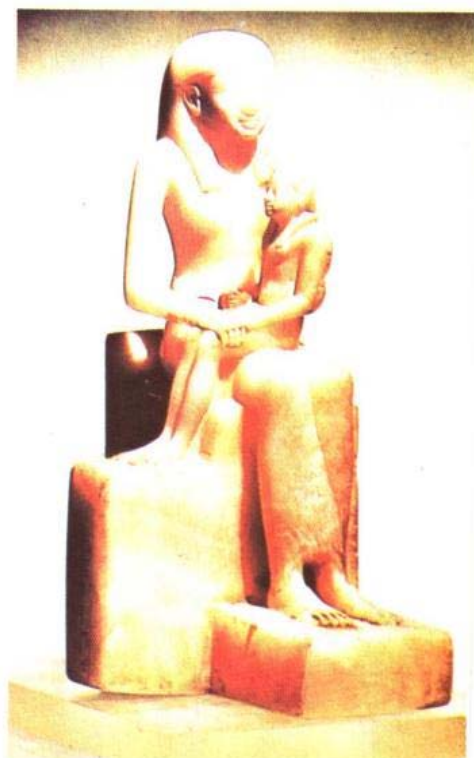
在陸路上，埃及人以騾馬和公牛拉車載貨。今日若提起駱駝，總不免讓人聯想起埃及。可是，在紀元前五〇〇



年左右，埃及人不用駱駝來運東西。運貨的大商隊，定期從南埃及的西艾乃出發，跋涉幾個月前往蘇丹的內地。在紀元前二二七〇年左右，類似這樣的探險多次由梅魯埃拉及其後繼者哈魯古夫率領。哈魯古夫是貝比二世在位時的埃及南部地方地方官。

哈魯古夫常帶回象牙、黑檀、乳香、皮革等珍品；有一次哈魯古夫甚至帶回了很特別的「寶物」——蘇丹部族的侏儒，這使得埃及人覺得很新奇，哈魯古夫也因此獲得國王的獎賞。

為防範蘇丹諸部落大舉來犯，哈魯古夫和其他地方官共同守衛國境，保護埃及在蘇丹所進行的貿易探險；此外，他們也計劃組織船隊，尋找位於紅海南方的「諸神之國」——班圖國。對埃及人而言，班圖國具有著神祕的魅力



◀ 古代埃及的地圖，所示者為往皮羅斯、班圖國的航線，以及哈魯古夫前往蘇丹內陸的路線。

▼ 曼都·赫帝普二世。在紀元前二〇六〇年左右，曼都·赫帝普二世為了對班圖國貿易，派出探險隊。



◀年僅六歲，坐在母親膝上登基的貝比二世。這座雕像大約是紀元前二二三〇年的作品。在埃及古王國時期（紀元前二七〇〇～二二〇〇年），統治者往往派探險隊到海外搜集國內無法獲得的物品。

，他們深信自己的祖先即來自班圖國；而且渴望從班圖國取得乳香。埃及是個信仰太陽神的國家，爲了取得乳香，以便製成祭神時所用的香料，他們開始計劃班圖國之旅。

以下是紀元前二五〇〇年，薩夫拉國王派船隊到班圖國取回乳香的記載。

薩夫拉國王派出的船隊，除了乳香外，還帶回其他貴重物品，包括沒藥、琥珀金（金、銀合金）和昂貴的木材（可能是黑檀木）。此外，埃及船隊也帶回侏儒，這批侏儒和哈魯古夫帶回的侏儒一樣，被安排在舉行宗教儀式或宮廷宴會時，擔任舞者的工作。

埃及的船隊可能在薩夫拉在位之前，就已到過班圖，但最早有記錄留下的應是薩夫拉的探險隊。然而記錄中並沒有詳細記載船隊出發的港口、船隻的數量、航行的全程，現存的碑文中，也沒有敘述班圖國的位置。

幾百年來，學者們不斷尋找埃及人心目中神聖的班圖國。經考證結果，多數人認爲班圖國是位於現在索馬利亞境內、紅海沿岸的某一地方，至於確切的位置，仍然無法得知。在埃及神殿碑文中，描寫班圖在「海的兩邊」。可能是現在非洲紅海東岸到南葉門間三十二公里一帶。也有人猜測是在稍偏南的法國屬地阿法斯·伊薩的古布地附近，但是塔佐拉灣兩旁之地，也符合碑文的記述。埃及探險隊曾多次自班圖國帶回錫（可作口紅和銅的強化劑），所以有人認爲班圖在莫三鼻克附近，因爲在當時，莫三鼻克是惟一產錫的地方；如果真是如此，埃及人爲了採掘錫礦，則需航行六四〇〇公里，才能到達目的地。

薩夫拉探險隊到班圖國後的幾世紀之中，至少有過十一次同樣的航海；不過，留有詳細記錄的，則是在薩夫拉探險隊後的五〇〇年，也就是在紀元前二〇〇七年左右。

一名叫赫努的埃及人，率領船隊取回沒藥。因從尼羅河畔到紅海須跨經一四四公里的沙漠，赫努還帶了三千名搬運物品的奴隸。紀元前一八九〇年聖·烏斯勒多二世在位時，由於尼羅河三角洲和紅海間的運河尚未鑿通，人力搬運是埃及向東南海岸輸送物品的惟一方式。此次探險中，赫努挖了十五口水井，以補充水源的不足，沿途每人一天分配兩瓶水和二十個小麴包。



赫努之後，埃及人似乎對航海失去興趣。國內經濟繁榮，人民開始熱衷於文化發展，至於外國商品，則只靠商隊或其他國家商船供給，當然，這些物品幾經轉手價格自然較為昂貴，這也是造成紀元前一四九三年哈特謝普休特女王下令探險的原因之一，而這次探險也是埃及人到班圖國探險中，規模最大的一次。

哈特謝普休特女王是埃及第一位女性統治者。初期，她分別和丈夫及養子共同執政，後來逐漸地獨攬政權，成為個人獨裁。哈特謝普休特是位能幹、美麗、冷酷的女性，在提貝神殿的岩壁上雕刻著女王的肖像，有著杏眼、豐潤的嘴唇、高挺的鼻梁和線條優美的脖子。

紀元前一五〇〇年左右，哈特謝普休特女王的權勢如日中天，而這時埃及對國外進口的香料，需求更殷，一座神殿每年要燒掉一〇八〇萬公升以上的香料。這種香料遠

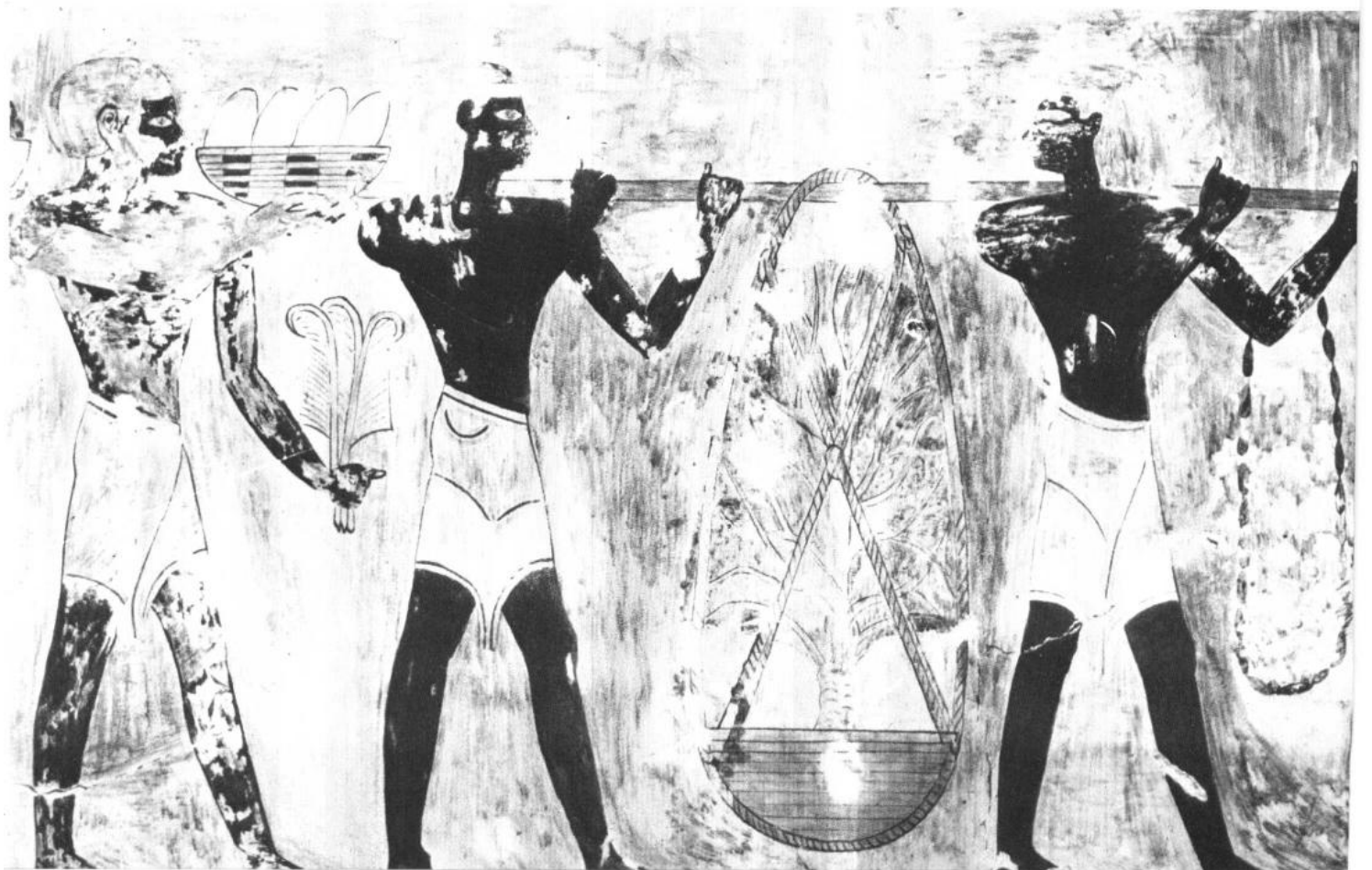
▲赫努像。紀元前二〇〇七年，赫努為了得到沒藥，組織探險隊到班圖；在其航海前的五〇〇年間，埃及人雖曾多次到班圖，卻未留下詳細資料，這一次，赫努把自己的探險仔細地記載下來。

►班圖人送沒藥給埃及人。埃及探險者從班圖帶回的物品中，以沒藥得到最高的評價。從這些樹取得的香料，大多用在埃及神殿的祭祀儀式上。

從南阿拉伯的赫德魯默德運來，價錢極為昂貴，加以埃及的主要產金地奴比亞礦山已挖掘殆盡，無力再購買高價的物品。哈特謝普蘇特女王為了打破赫德魯默德香料獨占市場，也為了增加黃金的存量，於是，決定派遣船隊出外探險。

向哈特謝普蘇特女王進言組隊到班圖國探險的是山姆特，他是女王的大臣兼最高顧問。這位極具野心的大臣從提貝斯東北部尼羅河和紅海間之採石中心地，即瓦特哈瑪多的墓石碑文上，得到有關赫努到班圖國探險的資料，因此向女王建議再從事祖先曾經作過的探險活動。

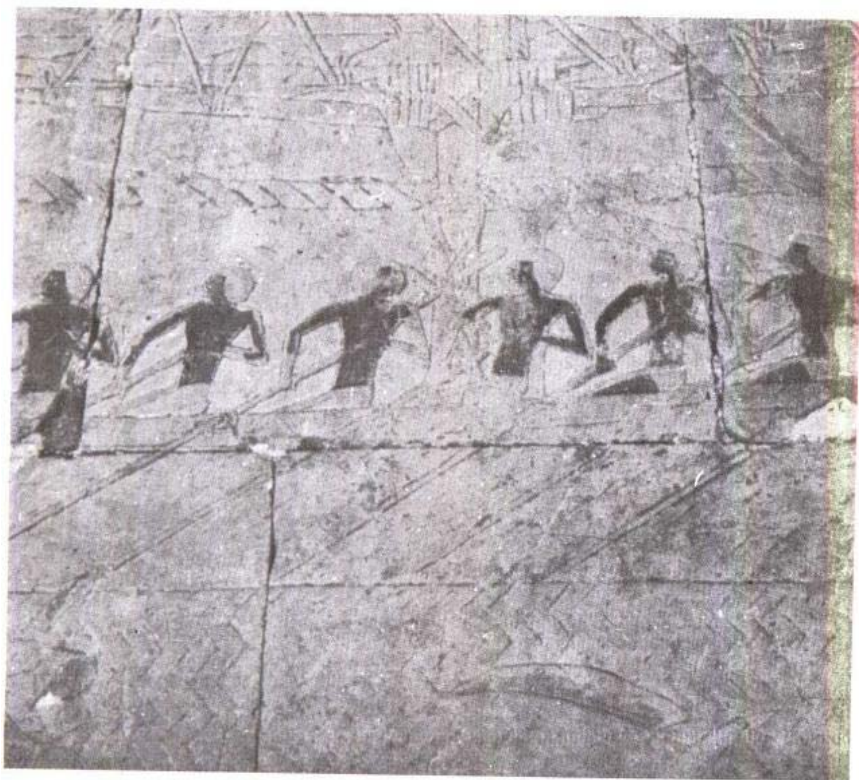
經濟上的需要和個人的野心，是促成此次探險的主因；除此之外，女王對太陽神的信仰，也是促使女王派探險隊到班圖國去的原因之一。女王在提貝斯蓋了一座神殿，直到今天，仍可看見這座建於尼羅河西岸鑲入深黃色岩石斷崖中的神殿，探險隊的任務之一是從班圖帶回沒藥樹，種植



在神殿的庭院內。

埃及船已很久沒有到班圖國，所以大多數人很懷疑這次探險是否明智。可是，經由太陽神指點此次探險可行後，埃及人便開始準備船隻，慎選船員。並在奈西的率領下啓程出發。

提貝的太陽神神殿中，雕刻著到班圖國的五艘船，但這只是部分而已，據猜測探險船約有二十艘，出發的港口則不得而知。和赫努探險隊一樣，造船的材料，由尼羅河東岸的喀布多斯（現在的庫夫特）橫越沙漠，經紅海邊的港口克茲伊亞（現在的阿爾·特沙伊爾，距蘇伊士運河四八〇公里）運回的。女王在位前四〇〇年左右，聖·烏斯勒多二世從尼羅河到紅海建了運河；如果女王真的挖通了運河，則探險隊可能是由提貝出發，溯尼羅河北上再東轉入運河，航行到蘇伊士灣內。但班圖國的正確位置仍是一個謎，因為根據記載，有人到班圖國只花十四個月的時間，卻



◀ 提貝神殿內描繪划著船到班圖國去的埃及人。雖然船上有帆，但是主要還是靠埃及人和奴隸以手划槳前進。

▶ 獅身人面型的哈特謝普休特女王像。她是個很有野心的女性，由於嫁給圖都梅斯二世而得勢；圖都梅斯二世死後，哈特謝普休特女王接掌國內政權。此石像威嚴、莊重，極具君臨天下的氣勢。

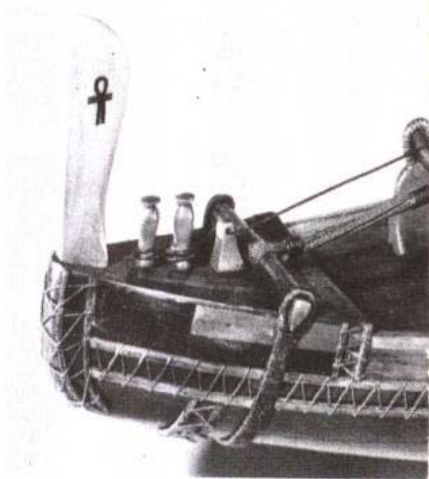


有人耗時達三年之久。

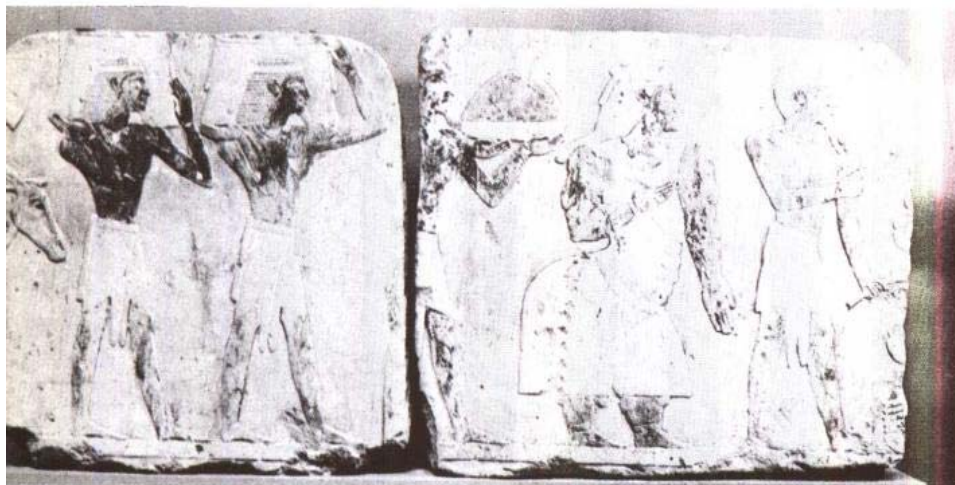
抵達目的地後，埃及船隊在外港停泊。船員們卸下小刀、首飾、玻璃珠等物品送給班圖國王貝魯夫王和愛媞伊王妃。當國王舉行儀式歡迎船隊時，埃及船員卻忍不住笑了起來，因為愛媞伊王妃的肩膀很大，人長得不高，卻有一雙大腳，看起來極不相稱而顯得很滑稽。

班圖國王設宴款待奈西和他的船員，這種友好關係很快地擴大到兩國人民之間。不久後，彼此即有貿易往來。埃及人以玻璃珠和小飾物，向班圖人交換大量的香樹和其他寶物，這些寶物包括黑檀木、象牙、黃金、肉桂樹、眼部化粧品、狒狒、猴子、狗和南方豹的皮毛等。

埃及人帶了數個班圖人，及班圖國王貝魯夫王和愛媞



◀贈送物品給貝魯夫王和愛媞伊王妃的埃及人像圖。



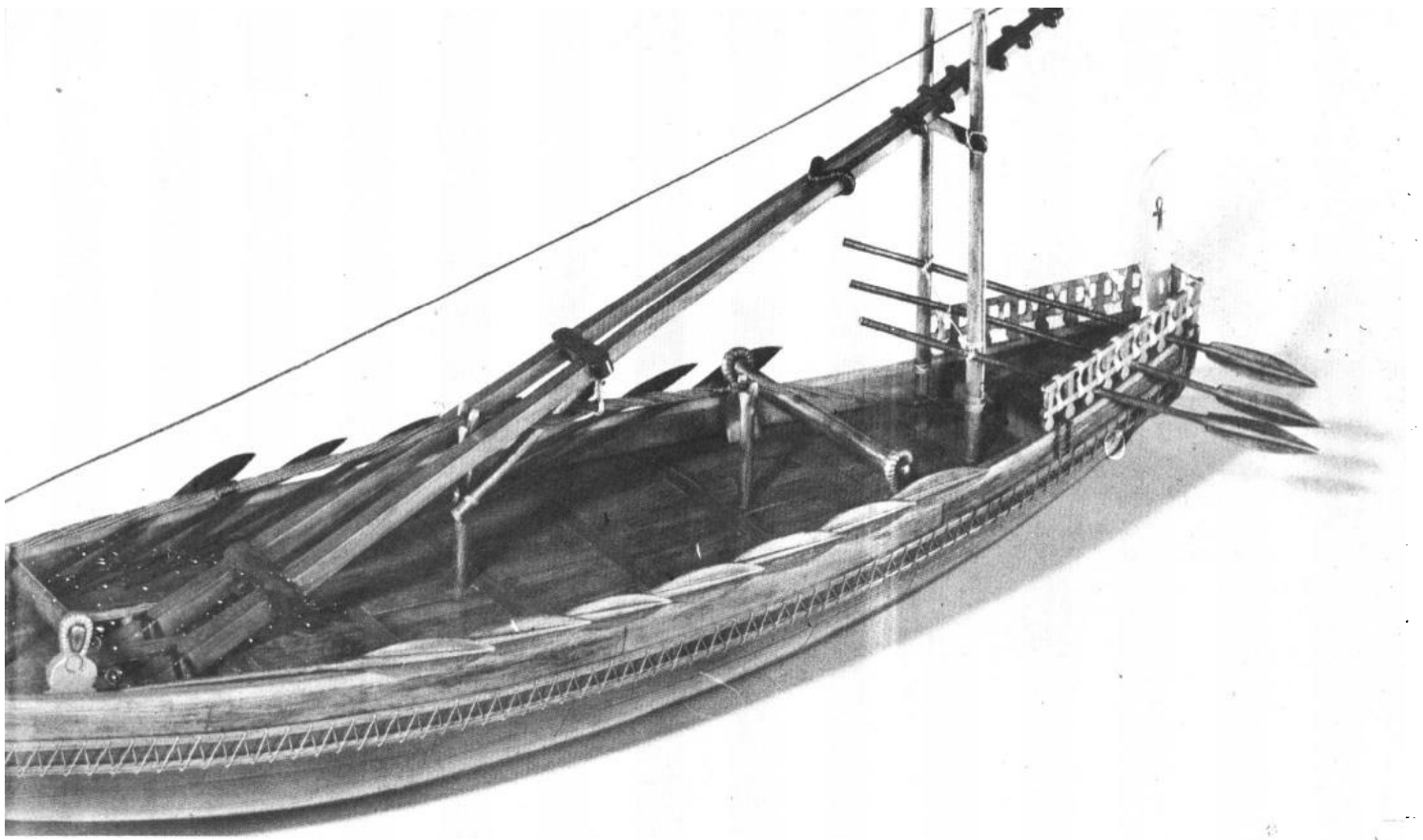
▼在提貝神殿中手持棕櫚的埃及人行列浮雕。

伊王妃的肖像，循原路回到埃及。

奈西率領探險隊回國時，受到人民熱烈的歡迎。探險隊隊員把從班圖國帶回的物品裝在車上，列隊遊行。隨後，哈特謝普休特女王在宮內為他們舉行慶功宴，女王由奈西和大臣山姆特陪同出席，她望著由班圖國帶回堆積如山的香樹、黃金和珍品，流露出得意、驕傲的神情。這是埃及派出探險隊以來，收獲最豐的一次。

這次探險的規模，是埃及其他探險隊無法比擬的。紀





▲埃及探險船的模型。由於埃及境內樹木不易生長，最初是以蘆葦造船；但是蘆葦不耐用，船的壽命短，所以，埃及人改採西奈半島的樹造船。後來再使用腓尼基的杉木。

元前一四八二年哈特謝普休特女王死後，由其養子繼位，就是圖都梅斯三世。圖都梅斯三世登基後，採取一連串的軍事行動，以擴大埃及帝國的版圖。在他親自指揮下，埃及陸軍經過巴勒斯坦、敘利亞，分東、北兩路前進，抵達幼發拉底河。據記載，埃及人組成獵象隊，殺了一二〇頭的大象，取得不少象牙。當然，圖都梅斯三世也付出了代價，這位身經百戰的國王，差點在這次獵象行動中，喪失生命。

到紀元前一四三六年的這一段期間，圖都梅斯三世，仍和外國進行貿易往來，當時負責搬運商品的是克里特島的邁諾斯人。邁諾斯人一直扮演著地中海主人的角色，從皮羅斯到西班牙所有港口，邁諾斯的船隻幾乎都到過。但是，克里特島達到文明的巔峯後不久，很快就衰退下來。紀元前一四〇〇年左右，克里特島已化為一片廢墟，可能是強烈的地震摧毀了克里特島的建設，但也可能是遭到來自南希臘的邁西尼人的侵略所致。



五百年後，埃及因內戰而呈四分五裂的局面，加上外敵的入侵，埃及帝國的雄風已不復當年。紀元前一〇八〇年，被派往腓尼基的文·阿蒙在他的旅行日記中，曾記載了埃及的衰落。自紀元前二六〇〇年以來，埃及到腓尼基探險，無非是爲了得到木材，而文·阿蒙也是爲了建造提貝太陽神神殿所需的木材，前往腓尼基。臨行前，神殿中的神官，僅交給文·阿蒙一些很有限的物品換取木材，因爲此時埃及國勢不振，已無多餘力量生產物品了。

文·阿蒙在腓尼基受到極差的待遇，船上所載的物品也被洗劫一空。

「皮羅斯的國王派使者告訴我：『儘快離開腓尼基港口！』」

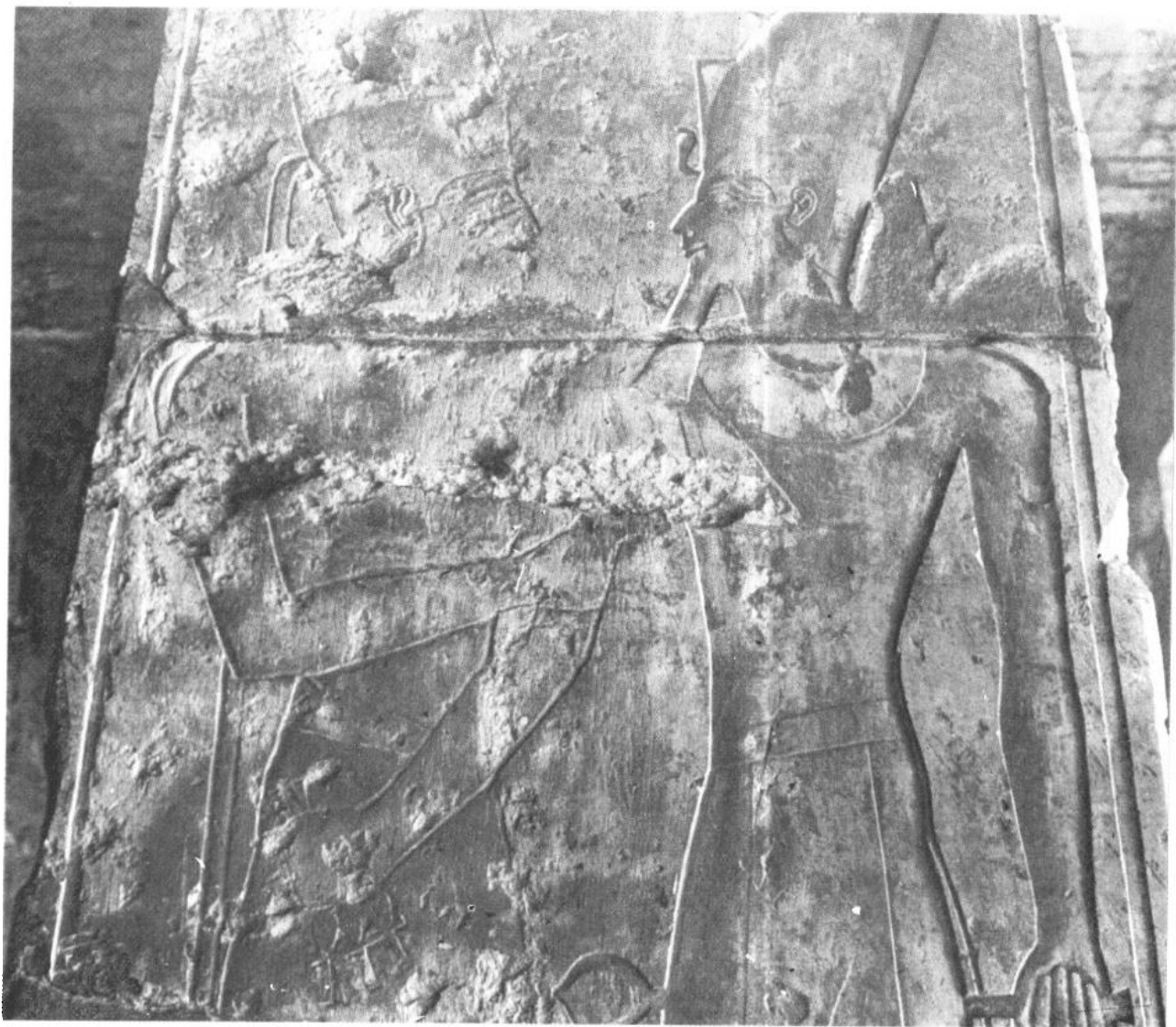
文·阿蒙如此記載著。在港口苦等了十九天之後，國王總算派人把他叫進王宮，傲慢地問他：



▲得自皮羅斯鑲著寶石的飾物。這是紀元前二〇〇〇年左右的物品，首飾的雕琢深受埃及影響。

▼描繪搬運鑄塊的邁諾斯人的埃及壁畫。圖都梅斯三世雇用許多克里特島的邁諾斯人，擔任搬運物品的工作。





▲哈特謝普蘇特女王的養子兼王位繼承者——圖坦卡蒙三世
這是提貝斯神殿列柱上的肖像
圖坦卡蒙三世以和巴勒斯坦、敘利亞交戰，而聲名大噪，他在位之時，埃及國勢達於巔峯。

「你這次來，究竟是屬於那一類的乞丐行爲呢？」

文·阿蒙企圖說服國王，看在多年交易的份上，希望這一次雙方仍然合作；可是，埃及想交換杉木的物品不足，如果不派人回埃及補充的話，根本無法取得杉木。就在僵持的情況下，埃及船上的物品被盜；國王更羞辱文·阿蒙，命令他儘快把船開走。

此後，埃及的國勢開始走下坡，腓尼基人因而趁勢取代，成為優勢的海權國家。

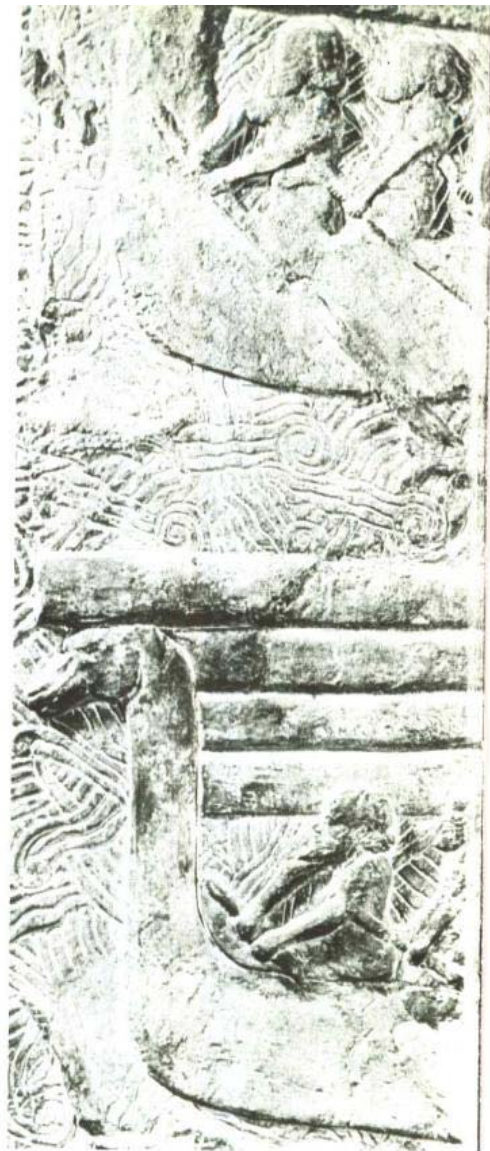
技術熟練、生性勇敢的腓尼基水手，比埃及水手具有更大的野心，儼然成為地中海的主人。他們通過直布羅陀海峽，來到廣大的大西洋，成為大西洋最早的探險者。

3 腓尼基的先驅者

基督誕生前六百年，曾有一支船隊在大海上航行了三六八〇〇公里，完成首次繞航非洲一周的壯舉。這支由腓尼基人組成的船隊，是探險史上相當龐大的一支。

但，至今仍有不少人懷疑，當時是否真有這麼大的本事完成此一壯舉。不過，腓尼基水手熟練的航海技巧，在舊約聖經和古代希臘、拉丁的文書中都有詳細的記載；從若干地方發現的航海工具、武器，和許多禮物中，可看出腓尼基人的確有多次航海經驗；考古學者也能在地圖上指出腓尼基人航海所及的範圍。

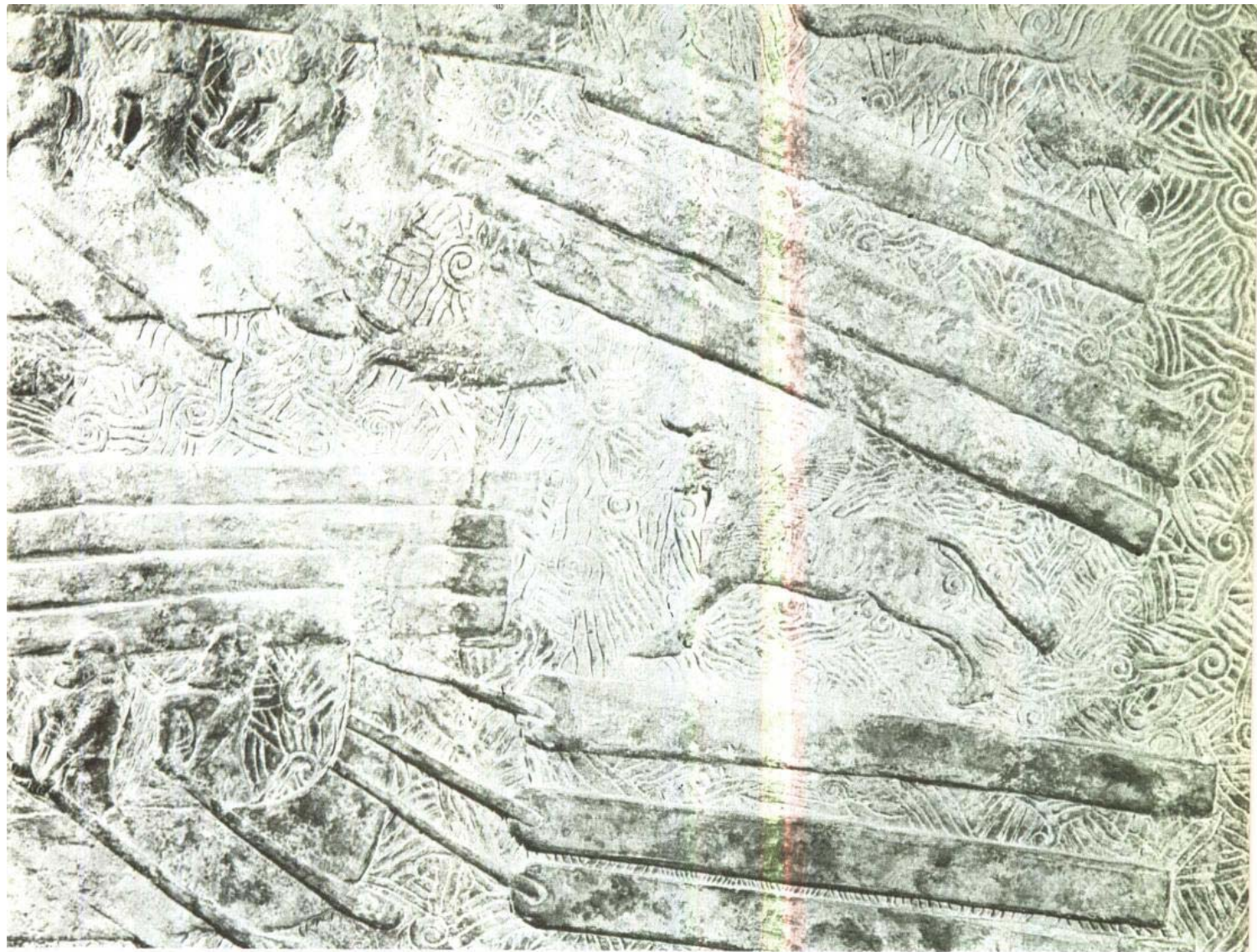
可是，腓尼基人沿著非洲航行的遺跡，一直沒有發現，一般人都認為最早環繞非洲一周的是葡萄牙人，但在葡



▲腓尼基人特有的船，用以搬運貿易用的木材。（伊拉克赫魯沙巴德宮殿的浮雕）。



◀腓尼基的古地圖。腓尼基位於地中海的東岸。



葡萄牙人航行的兩千年之前，是否腓尼基人便已有這種探險？還是腓尼基人只有從事這種探險的計劃，而未將計劃付諸實現？另外，腓尼基究竟是屬於那類的人種呢？

多數人認為，腓尼基人就是舊約聖經中所說的迦南人，屬於閃族，崛起於波斯灣地區，紀元前三〇〇〇年左右，定居於黎巴嫩山地到地中海一帶，建立了西頓和推羅兩個都市，其中推羅的名稱可能取自腓尼基人的故鄉——推羅島（現在波斯灣的哈夫因）。

腓尼基的海岸線全長三二〇公里，土地非常肥沃，但因為和鄰國不睦，無法向東擴充勢力。腓尼基的人口又逐漸增加，因而呈現人口過剩的情況；因此，腓尼基人只好轉向海洋發展。

地處埃及和西台兩個繁榮的國家中間，腓尼基擁有得天獨厚的貿易條件，他們充分地利用這一地利，從海路、陸路兩方面轉運商品謀利。

腓尼基也位於北非和地中海諸國間主要商隊的行程路線上。他們團結的精神，在經商方面表露無遺；爲了推廣貿易，他們將海港擴展到更遠的地方，地中海各地也都有腓尼基的小型殖民地，從西西里島到塞浦路斯，殖民地的面積漸漸擴大，西邊遠達南西班牙的加底斯；此外，腓尼基人也在埃及商業中心孟斐斯建立小小的貿易港。

除了航海外，腓尼基人還是出色的礦業者、冶金業者、造船業者和染業者。腓尼基主要的輸出品，除了黎巴嫩杉木外，另外一項重要的輸出品，是以海邊細沙製成的玻璃。紀元前一〇〇〇年左右，腓尼基人發明了腓尼基字母，日後成爲希臘字母的依據。後來羅馬和西歐等國的文字，也以腓尼基字母爲主。

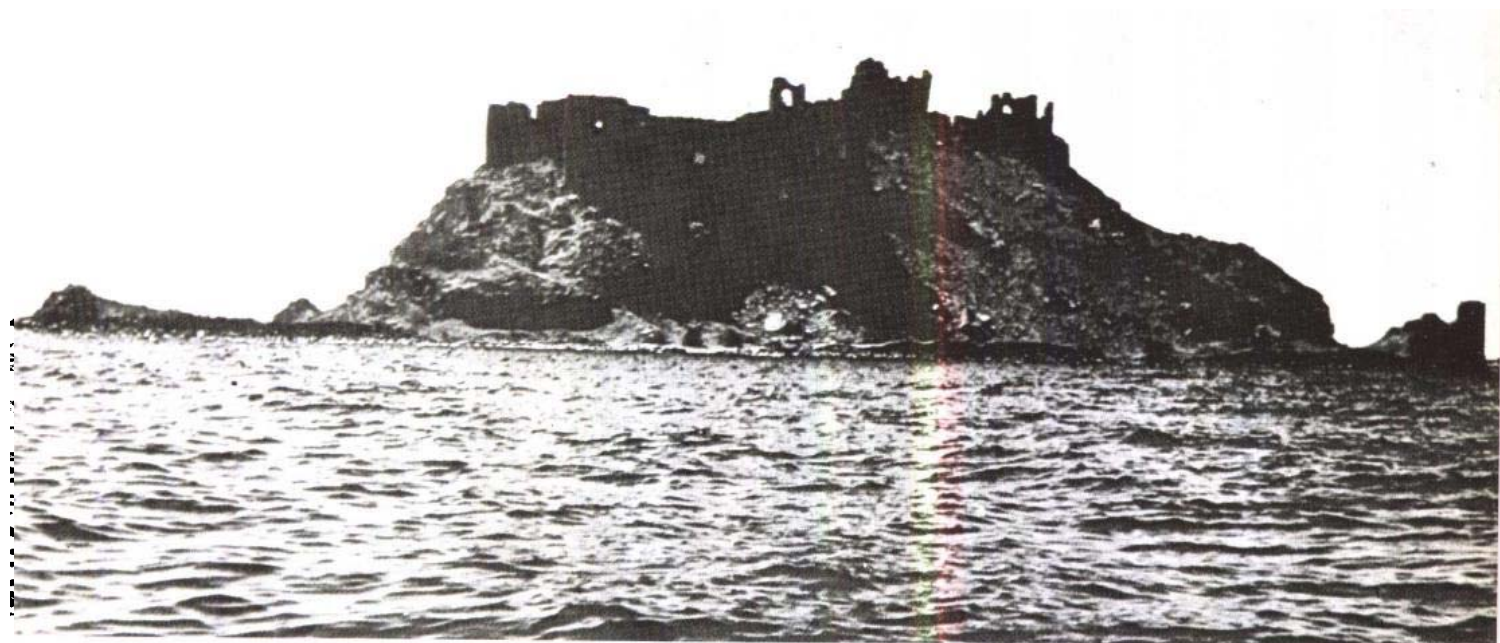
腓尼基人與染業有密切的關係，因爲「腓尼基」一詞在希臘語中，是一種紫紅色的染料。這種染料原產於敘利亞海岸，是波爾波拉海貝所噴出的禦敵汁液。此種汁液染成的布料，在亞洲各地很受歡迎。因爲亞洲地區的人們認爲紅紫色是一種高貴的色彩，且是尊嚴的象徵。

許多人會認爲腓尼基人既發明了字母，一定也留下許多關於航海活動的記錄；可是，或許他們屬於神祕主義者，對航海的路線和獲得的所有知識祕而不宣。不過，即使當時腓尼基人寫下了航海記錄，經過了數千年，恐怕也已失傳。以後的幾世紀中，腓尼基船隻對目的地與航線絕對保密，不讓競爭對手羅馬人得知。由於他們這種神祕的作風，使得後人很難了解他們到底有多大的成就，而且也有不少懷疑腓尼基人是否真的獨占了地中海的貿易。



▼▲腓尼基的項鍊墜子，紀元前三〇〇年前的成品。以迦太基的沙作面形，頭部用玻璃珠裝飾。





▲現在以色列阿卡巴灣的海岸線，所羅門王派遣到俄斐國去的船隻，就是由阿卡巴灣出發。島上的城是後來在十字軍東征時建造的（這張照片是從奧蘭島上拍攝的）。

▼在敘利亞出土象牙上雕刻的女神像。女神穿著裝飾華麗的裙子，上身裸露，這是受到愛琴海地區的雕像的影響。由此可看出，當時腓尼基的貿易達到愛琴海。



由考古學家發現的遺跡來看，在地中海航行的先驅可能是邁諾斯人。然而，紀元前一四〇〇年左右，是克里特島由盛轉衰的同時，腓尼基的國勢日漸興隆，首次航行整個地中海的是腓尼基人，則毫無疑問。

歷史學家們相信，腓尼基人是首先利用北極星航海的民族，他們在航海上的成就，在當時也是眾所皆知，因此，其他國家的船隊常喜歡雇用腓尼基人。

紀元前九五〇年，以色列所羅門王下令舉行大規模的航海探險，由腓尼基提供船隻和船員。關於此次航海，舊約聖經中曾有如下的記載：

「所羅門王在紅海海岸的埃吉恩·格貝爾（阿卡巴灣頭的埃勒特）製造船隻。希蘭（腓尼基的推羅王）差遣熟悉航海的侍從，與所羅門的僕人同行。他們到了俄斐，從那裏得了四百二十他連得金子，運給所羅門王。」〔列王紀上，第九章二六～二八〕。

舊約聖經中又記載：「帶著金、銀、象牙、猿猴、孔雀回來。」〔列王紀上，第十章二二〕，這是指從俄斐帶回的物品。



▼希蘭的侍從及所羅門王 所羅門王及希蘭派遣船隊到俄斐國，帶回黃金和其他許多貴重物品。一般推測，俄斐國極可能就是今日的南阿拉伯。



俄斐以出產良質金而聞名，有人認為俄斐正是埃及人所探險的班圖國。當時所羅門王的船隊，在海上航行達三年之久，可能越過紅海，到更遠的地方去，因為船隊帶回的孔雀石是印度或斯里蘭卡的特產，所以船隊或許曾經抵達印度。但俄斐也有可能是現在的南阿拉伯，因為那裡盛產香料，而香料的收入，足以為他們帶來大量財富。此外，印度商人也遠渡重洋，來到俄斐進行商品交換的活動。

腓尼基人是前往俄斐探險航海中的主角。由於所羅門王的子民，對於廣大的海洋絲毫不感興趣，也欠缺航海的經驗。到俄斐探險的船隻一出海即出事；因此，不得不借重腓尼基人的航海技術。如果腓尼基人早在紀元前六〇〇年，確曾繞著非洲大陸航行一周的話，那麼腓尼基人熟練的航海技巧，更是無庸置疑的。

也有人認為，腓尼基人所以會繞航非洲一周，主要是奉埃及尼可王之命。尼可王想確定紅海通地中海的航路，

◀腓尼基的銀杯 內部以金箔裝飾，外圍雕刻著戰士、獅子、獅身人面獸和克里芬（獅身、鷹頭和鷹翅，是傳說中的動物）等怪獸交戰的情況。腓尼基位於埃及和巴比倫兩帝國之間，因此其文化深受埃及和巴比倫影響。

▼尼可王的青銅像。根據希羅多德的記述，尼可王曾支持環繞非洲航行的探險隊。



故派船隊出海探險。當時尚沒人知道非洲陸地的廣大。船從紅海出發，繞過非洲南端，沿非洲西岸上溯抵地中海西端的航程竟達三六八〇〇公里，這是衆人始料未及的。

關於此次航海，希臘歷史家希羅多德曾有如下的記載：

「利比亞（非洲）一端和亞洲連在一起，其餘則被海水包圍。這點經尼可王命人航行探險後，更加確定。尼可王下令停止尼羅河和阿拉伯灣運河的建築工作後，馬上派遣腓尼基船員向西航行，經直布羅陀海峽回埃及、地中海。

腓尼基人從阿拉伯灣朝南方的大洋中航行，每當秋季來臨，即在利比亞停泊，上岸播種，等待收成，兩年後，抵達「海克力斯石柱」（直布羅陀海峽），第三年回到埃及。關於船隊經過利比亞的南端向西航行時，太陽在右邊（

即北方）的說法，我絕不相信。不過，此次航行證明了利比亞的確為海水所包圍。」（「歷史」，卷四，四二）

這次探險如果真的進行，那麼腓尼基人的航海技術實在值得讚歎。雖然希羅多德的記述不十分完整，但是，這次探險還是有其重要性。

希羅多德並不相信太陽位置的說法，但實際上，在南半球向西航行，正午時的太陽的確在船的右邊（也就是北方）。不過這一點似乎可以顯示，在很久以前，勇

敢的船員們的確已成功地繞航非洲一周。

把希羅多德簡短的敘述加以研究，再按腓尼基人的航程航行一遍。便可相信，尼可王促成此次探險，是有理由的。

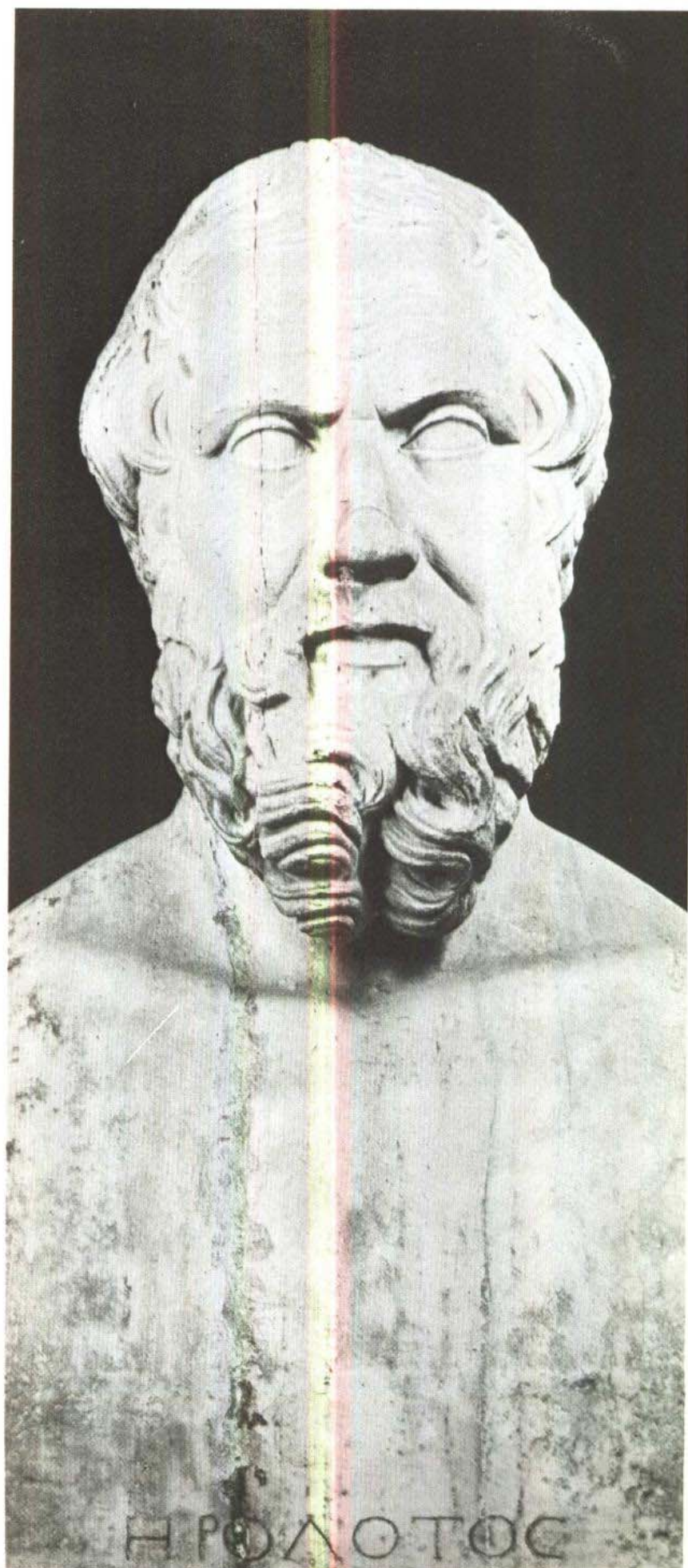
尼可王對擴展埃及的貿易一事非常熱心，於是想重開廢棄了幾世紀位於紅海和尼羅河之間的運河，這項工程後來卻因為神明指示——此運河有助於敵人侵入埃及——而中途作罷。

他又想藉著船隊，尋找紅海到地中海的通路，並順便探察除了班圖國外，是否還有其他的貿易對象。而真正使

▼紅海衣索匹亞海岸的珊瑚島

紀元前六〇〇年，紅海和尼羅河之間的運河，已不能通行；尼可王可能爲了尋找新的通路，而下令船隊，航行非洲一周。





►被尊稱為「歷史之父」的希臘歷史學家、旅行家希羅多德像。關於腓尼基人航行非洲一周的探險事蹟，只有希羅多德記述。許多學者對他報告的真實性表示懷疑，希羅多德本人似乎也不確信是否有此次探險行動。記述中指出船員經過非洲南端時，太陽在船的右邊（北方）。經證實在南半球向西航行，正午時，太陽的確在右邊。

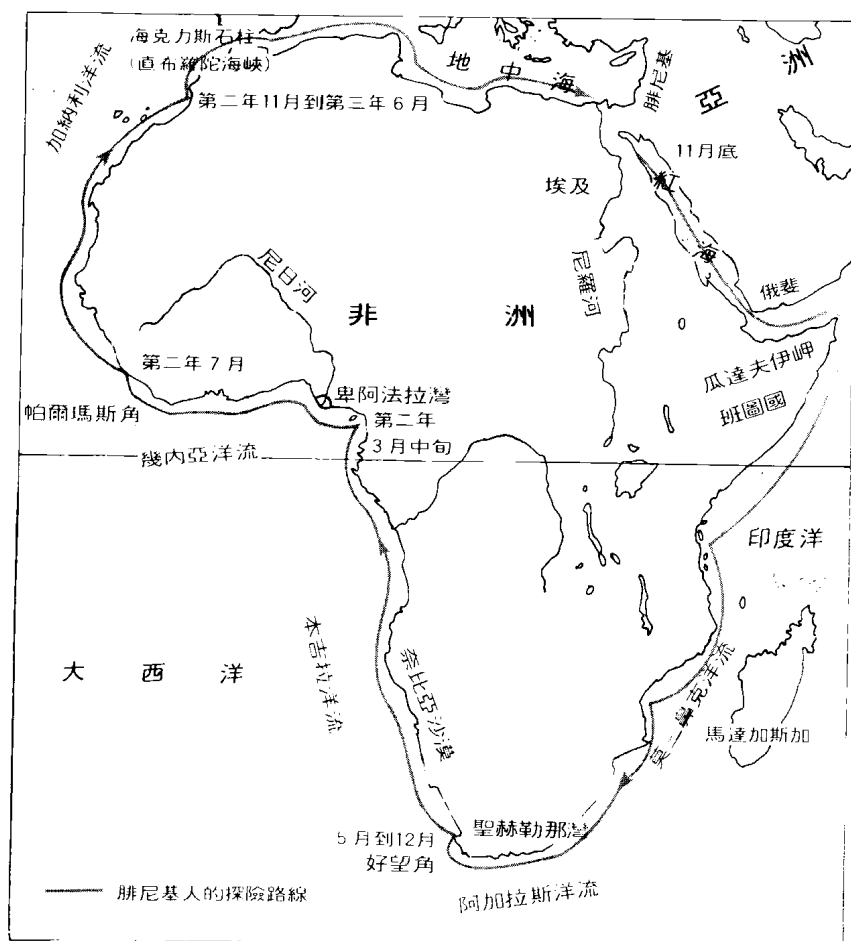
尼可王下定決心派遣探險隊的原因，卻是尼可王接獲羅德西亞蘊藏金礦的報告。

腓尼基人如何完成此一漫長、艱鉅又危機四伏的航海，頗令人深思。這次航海，腓尼基人可能還是採用類似埃及人所造船首、船尾高高隆起的船。

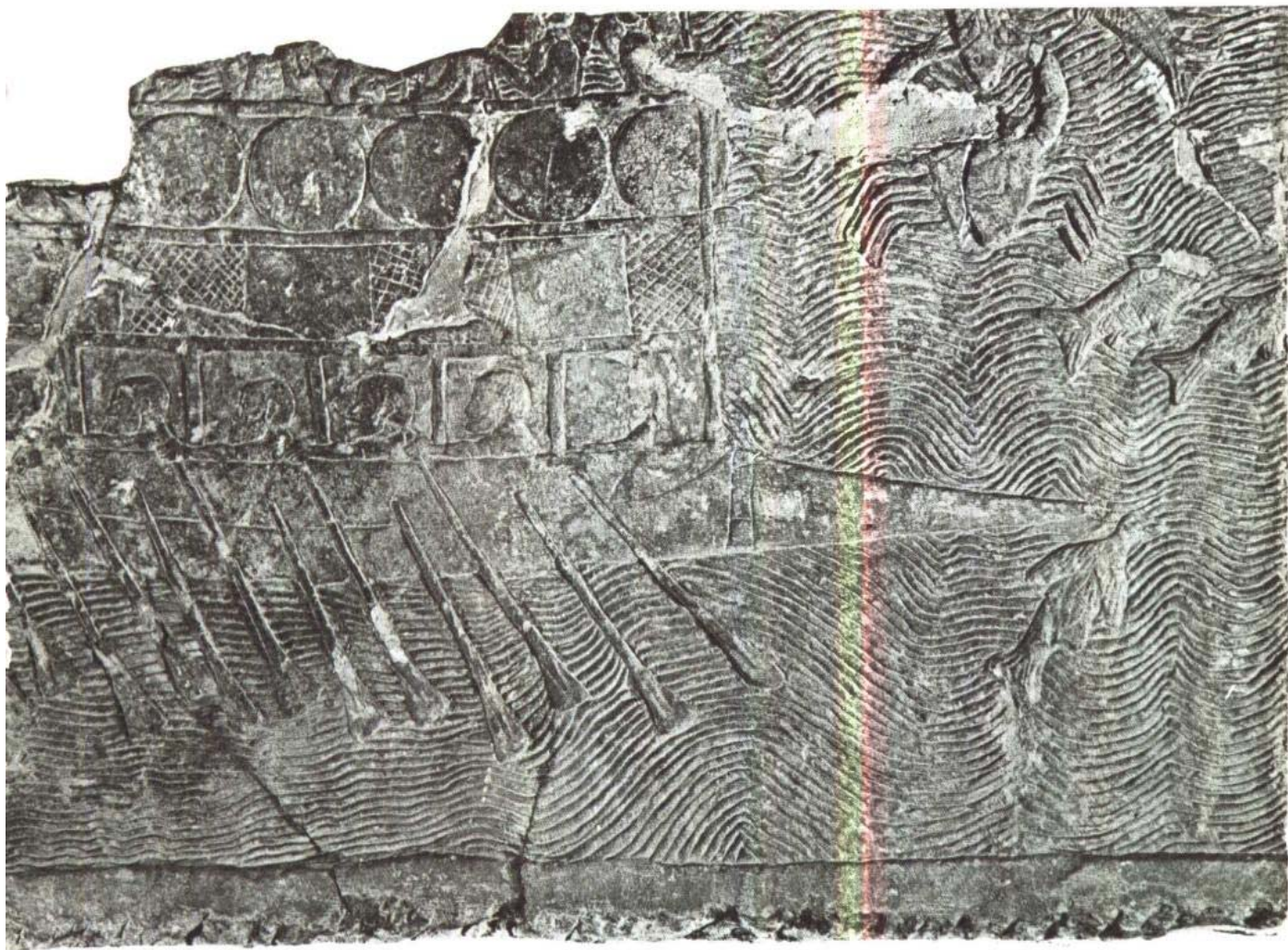
船的本身並不十分堅實，裝備也不齊全，腓尼基人只好利用風、洋流等自然條件航行；因此，若要再作一次腓尼基式的航海，就得利用這些相同的自然條件。

這支探險隊在十一月底由阿卡巴灣出發，爲了長時間的航行，他們做了很周全的準備，船員們帶著生長期短的小麥種子。

船出發的時候，正吹著東北季風，腓尼基船逆風行駛



◀ 基督誕生前六〇〇年，腓尼基船繞行非洲一周的路線圖
此圖中亦標示出在漫長的航海中，對腓尼基人有益也有害的洋流



▲用於遠航的腓尼基狹長型的船（有槳的帆船，由奴隸划槳前進）。船上有兩組槳，沿著甲板是戰士的盾，船上雖有一面帆，但多半還是用槳划。尼可王的探險隊，大概就是使用這種船。

，在出紅海之前，得划槳前進。繞過索馬利亞東北部的瓜達夫伊岬後，同樣的東北季風，從索馬利亞海岸一直吹到赤道附近。春天時，船員可利用東南季風，到達莫三鼻克本土和馬拉加西共和國之間的莫三鼻克海峽。船一旦進入莫三鼻克海峽，南赤道洋流會把船送往南方；再經阿加拉斯洋流之助，轉入非洲南端，繼續航行。

轉入非洲南端，船隊便進入危險水域。繞過好望角的路線極其危險，時有暴風來襲，這一帶也就是現在的「南緯四十～五十度的暴風雨帶」。腓尼基船在現在的伊莉莎白港和開普敦之間的一六〇〇公里海岸線，只能緩慢地以斜行方法前進。

過了阿加拉斯岬，腓尼基船順海岸線向北方航行，在五月或六月時曾登陸過，地點是非洲西海岸北上二四〇公里的聖赫勒拿灣，腓尼基人在此播下小麥的種子，利用小麥成熟前的一段時間，修理船隻並補充裝備。非洲南岸是亞熱帶氣候，六月初播種，十一月左右即可收成。當船艙裝滿剛收成的小麥後，船再度揚帆北去，此時距離出發時間已一年以上。

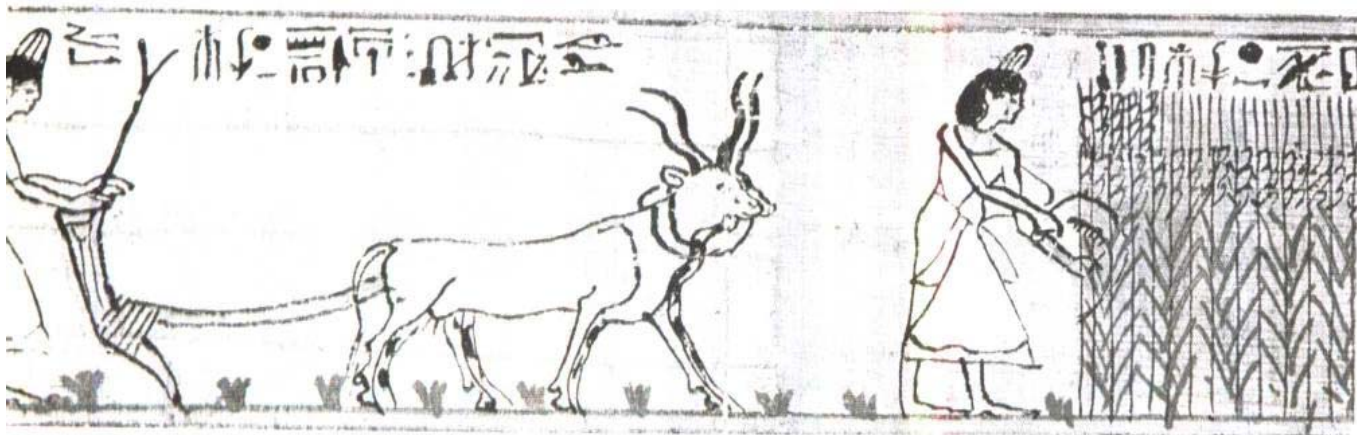
由於南風和本吉拉洋流之助，腓尼基船得以順利地沿著西非北上。不久，船隊面臨缺水問題，此時他們航路的沿岸是綿延一六〇〇公里的諾米比沙漠，一年只有二五・四公釐的雨量，腓尼基人因而不得不儘快航離這缺水區。

由於風和洋流的幫助，腓尼基人可能在第二年的三個月後，來到現在的奈及利亞和喀麥隆沿岸的卑阿法拉灣。可是船隊在幾內亞灣前進時，經常遭遇到逆風、洋流的干擾，甚至會有無風的情形，使得船隊非划槳前進不可，這段航程持續三十二公里，船員們在熱帶的烈日下，用力划槳衝出逆境，如此幾週、幾個月過去了，船員們不禁懷疑航行是否永無止境。等到繞過現在賴比瑞亞的帕爾瑪岬，進入逆加納利洋流的水域時，已經是六月底左右了。

腓尼基人可能在塞內加爾的海岸作了第二次的長期逗



▼巴比魯斯所繪的埃及畫像，圖中的埃及人正收割小麥。依照希羅多德的說法，尼可王的探險隊曾帶著生長期短的小麥種子同行。



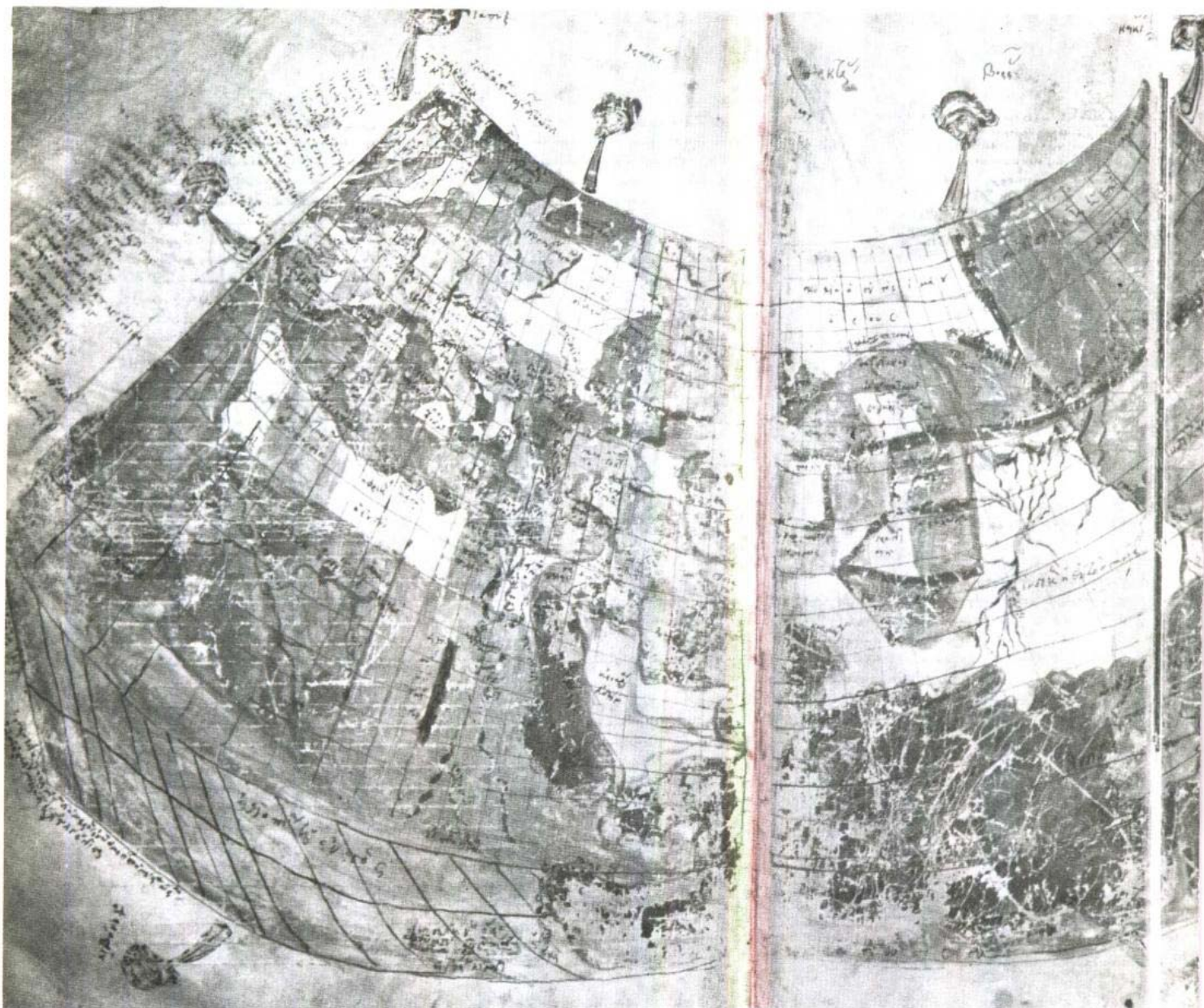


▲面對菲爾特文士拉島的加納利羣島蘭札洛特的日落情景
尼可王的探險隊，前往直布羅陀海峽的途中，應當行經這附近

留，也可能繼續航向摩洛哥附近的大西洋海岸。他們在逗留地播下小麥的種子，第二年六月收成後，再度整裝出發，沿摩洛哥海岸北上，經直布羅陀海峽，進入地中海。一旦進入地中海，頓覺輕鬆起來，因為地中海是腓尼基人所熟悉的。

長期的不安和危險，總算過去了，適當的風、洋流，使船平穩地前進，水手們也特別賣力。沿著非洲北岸航向尼羅河口，埃及就在眼前。

環繞非洲一周的航海探險中，除了腓尼基人熟悉的紅海和地中海外，共航行了三萬六千六百七十四公里的海岸線。這次航海一共花了三年的時間，除去兩次播種小麥停留六個月的時間外，一天平均要航行四十八公里。



回到埃及的這批航海英雄，並沒有受到盛大的歡迎或慶祝，因為他們沒有帶回黃金或任何寶物，也沒有帶回任何有關貿易方面的訊息。這次航海使埃及人開始揣測非洲到底有多大。

希羅多德和當時的許多人一樣，認為非洲的東海岸是在亞丁灣南方不遠處往西延伸的，而這次航海卻證明了非洲東海岸是一直向南方延伸，這是此次航海最大的發現。

許多人懷疑此次探險的真實性。他們所持的理由是：

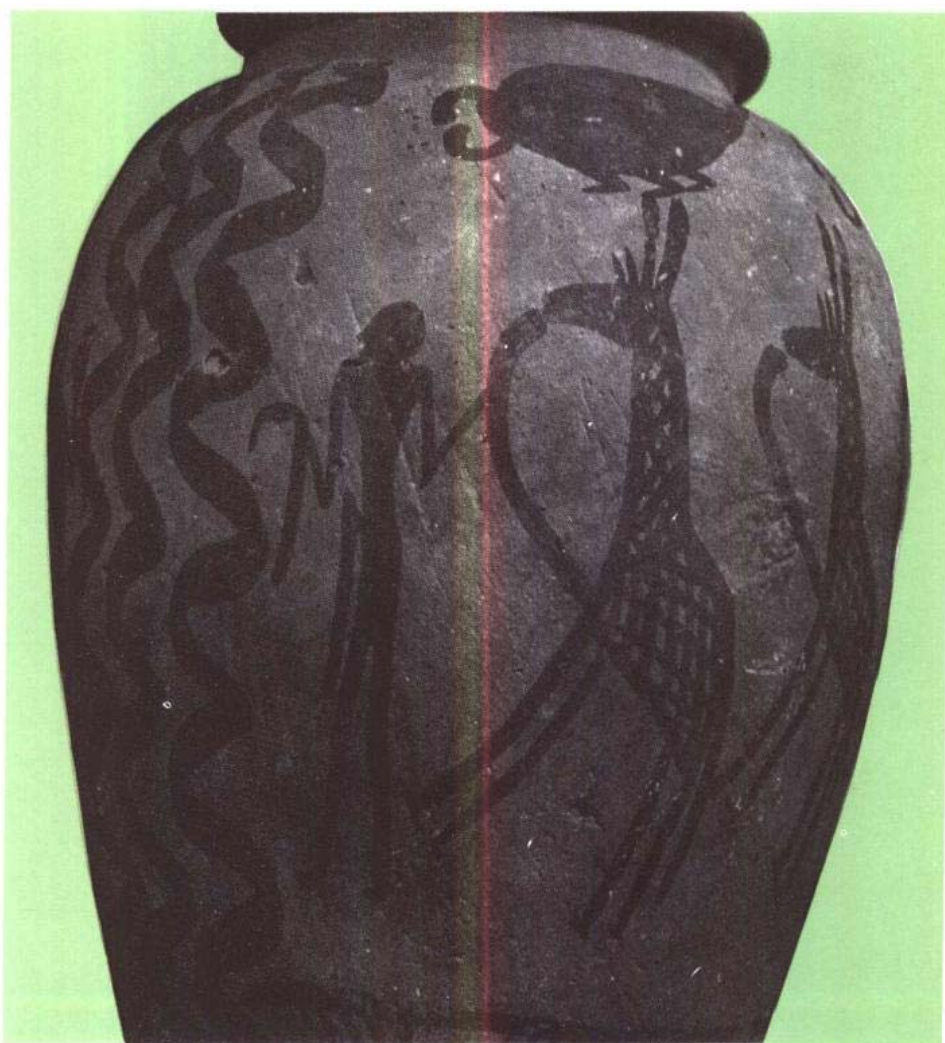
▲西元一二〇〇年代所繪的世界地圖。希臘地理學者托勒密所繪，他把當時的人們所知道的地理常識歸納起來。此圖的非洲是一大塊陸地的南方的一部分，這可能是因為他不知道腓尼基人曾有過繞非洲一周的航行，也可能是他不相信希羅多德的記載。



爲什麼希羅多德無法舉出探險隊隊長的名字？爲什麼不能詳細記載探險隊所經地方、曾經遇到的人或野獸？爲什麼除了他以外，沒有人記載過此次探險？後來的許多歷史學家——希臘人、阿拉伯人或羅馬人——仍然不能證明，是否真有此次的航海。

一向記述歷史詳實的希羅多德，爲何對腓尼基人環繞非洲一周的航海，只作簡單的描述？惟一合理的解釋是，希羅多德本人是根據傳說記載。

在探險隊回國前，尼可王已去世，他的繼任者也沒有留下此次航海的正式記載。因此，腓尼基人是否繞行非洲一周，仍是探險史上最大的一個謎！



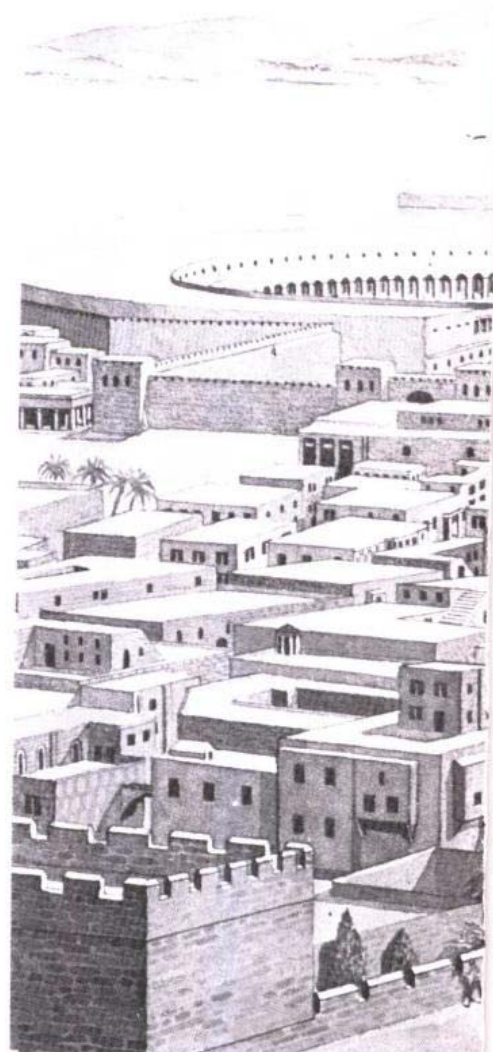
► 繪有長頸鹿的彩色埃及壺。

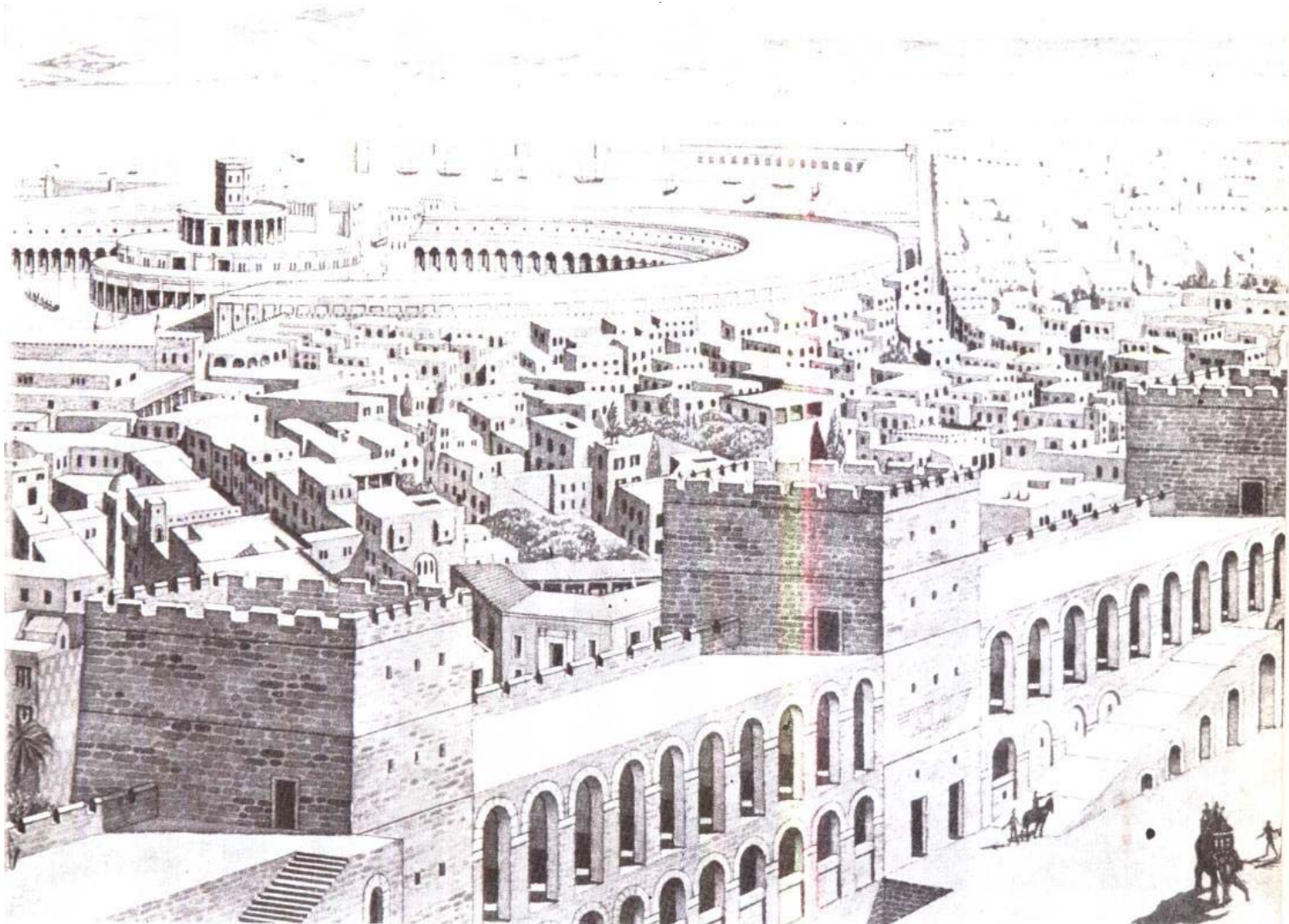
4 迦太基的西航

腓尼基人把心力傾注於航海，從未想過會遭遇背後而來的攻擊，因此後防空虛。腓尼基是位於海上小島的都市，雖然有些許的防禦措施，然而，由於並不是統一的國家，人民對團體的觀念相當淡薄，最後終被居住在美索不達米亞的強大民族擊破。

紀元前八〇〇年左右，美索不達米亞北部的亞述人即開始襲擊腓尼基人，雖然腓尼基人曾奮勇抵抗，卻無法從事長久的抗戰。

抵抗外敵入侵時間最久的是推羅，紀元前六六八年，這個島上的城堡在外敵包圍下，守了九年後，終於不得不向亞述的阿鳩魯·邦·阿布魯王投降。一百年後，推羅又





▲呈現迦太基鼎盛時期的圖畫
值得注意的是圓牆包圍下的
港口。

被圍困十三年，最後為巴比倫的尼布卡多奈查爾二世所征服。

遠在推羅被圍困的二〇〇年前，腓尼基人即在非洲北岸現在的突尼西亞灣建立殖民地，將之稱為迦太基，並成為興盛的新興都市，推羅被征服後，此地便成為腓尼基人的新家園。

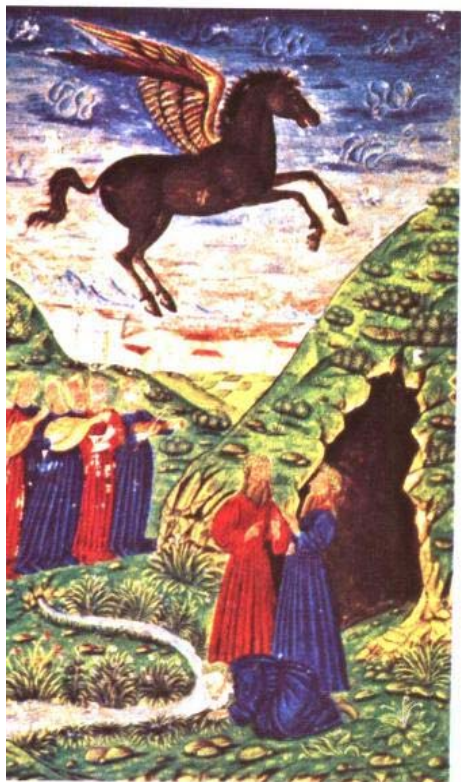
對腓尼基人而言，迦太基似乎是新首都的理想地點。其陸地狹長，和本土相連，背面是突尼斯湖，整個迦太基呈現三角形的半島狀。據說推羅的公主黛朵曾率領部分國民逃到迦太基來，但是他們逃亡的原因，並非亞述人的逼迫，而是黛朵的哥哥皮格馬利昂王過於殘暴，令人無法忍受，於是黛朵帶著部分人民，駕著船隻逃到塞浦路斯，沿著利比亞海岸的沙漠地帶，到達靠近西西里島的突尼西亞

◀今日迦太基的廢墟，可從此
地遠眺海面

►康瓦耳的聖·麥克魯丘陵，
即是古代的伊塔底斯島。漲潮
時，島和本土部分呈分離狀態
；退潮時，島和本土可通行無
阻。輸往法國或地中海的運錫
船，都在此地裝載



▼西元一四〇〇年代的版畫，
為蒲林尼著作上的封頁所用。
蒲林尼是羅馬的歷史學家，他
曾記錄希米柯的航海事跡。



岬。

黛朵到達西西里島後，向當地的國王要求給予一塊土地定居下來。當地的國王依亞魯巴斯嘲弄道：「賞給你一塊一張牛皮所覆蓋的土地吧！」不料黛朵比這國王更高明，她把牛皮剪成細細長長的繩子，圈成一塊城堡般大小的土地，稱為卡魯多·哈達休都——迦太基，意謂新的首都、新的街市。

據說，迦太基於紀元前八一四年創設，就迦太基當地發現的古代遺跡顯示，它是紀元前七五〇年建立的；可確定的是迦太基在成為腓尼基的新都市之前，根本沒有人知道它的存在。但創設後三百年內，迦太基比推羅、皮羅斯更具都市規模，市內高樓林立，以大理石砌成的宮殿，非常壯觀，站在頂樓可以俯視整個街市。



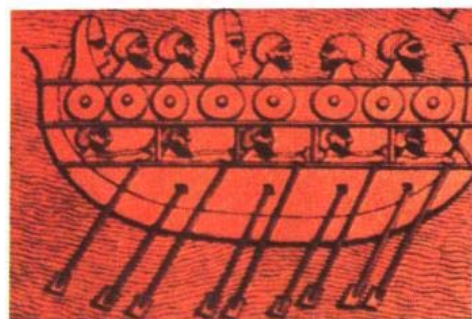
▼迦太基輸往地中海鑄成H型的錫塊。錫和銅混合，可製成貴重的青銅器物。



迦太基鼎盛時期，居民大約有七萬人，都市面積達七十六・八平方公里，整座城被高一・二公尺，長二十八・八公里的牆包圍住。爲了避免重蹈推羅的覆轍，迦太基維持著兩萬名步兵和四千名騎兵的軍力，並飼養三百頭打仗用的大象。後來迦太基名將——漢尼巴，就是帶著象群作戰而聞名。

迦太基給予人印象最深刻的就是港口，其分成裏外兩部分，內港呈圓形，直徑約三〇〇公尺，能容納二〇〇艘船，島上並設有海軍司令部，港內外的情景盡收眼底。港的入口處寬約二〇公尺，當敵人來襲時，可以鐵鍊封鎖港口；港的外圍設有圍牆，港內停泊的船隻數目，可充分保密。

迦太基的海軍艦艇從這個港口出發，在寬僅一六〇公

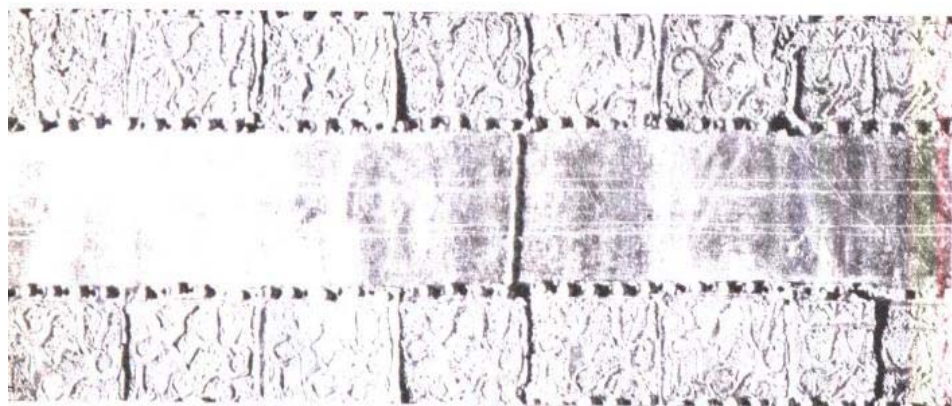


▲腓尼基的圓形船。這是爲了貿易活動建造的商船，其體積比狹長形船小些，但和狹長形船一樣，有二列槳並排。



里的地中海最狹長的西西里海峽來回巡邏；並控制海上的貿易活動。後來巡邏範圍逐漸擴大，紀元前五五〇年左右，迦太基人把注意力放在直布羅陀海峽的「外海」。大西洋成為迦太基人新的貿易路線，為其經濟發展提供了絕佳的機會。由於非洲西部海岸有待開發，從新發現的西班牙港口起，迦太基人繼續向西航行，又發現了馬得拉群島、

▲圍攻推羅達九年時間的亞述王阿鳩魯·邦·阿布魯獵殺獅子的圖畫。阿鳩魯·邦·阿布魯王是亞述帝國最後一位偉大的國王。



◀充分顯示腓尼基人製金器精巧技術的金帶。和腓尼基其他寶物一樣，這條金帶亦帶有濃厚的異國色彩。（大概是受到義大利伊特里亞的影響）。

加納利群島和亞速群島。

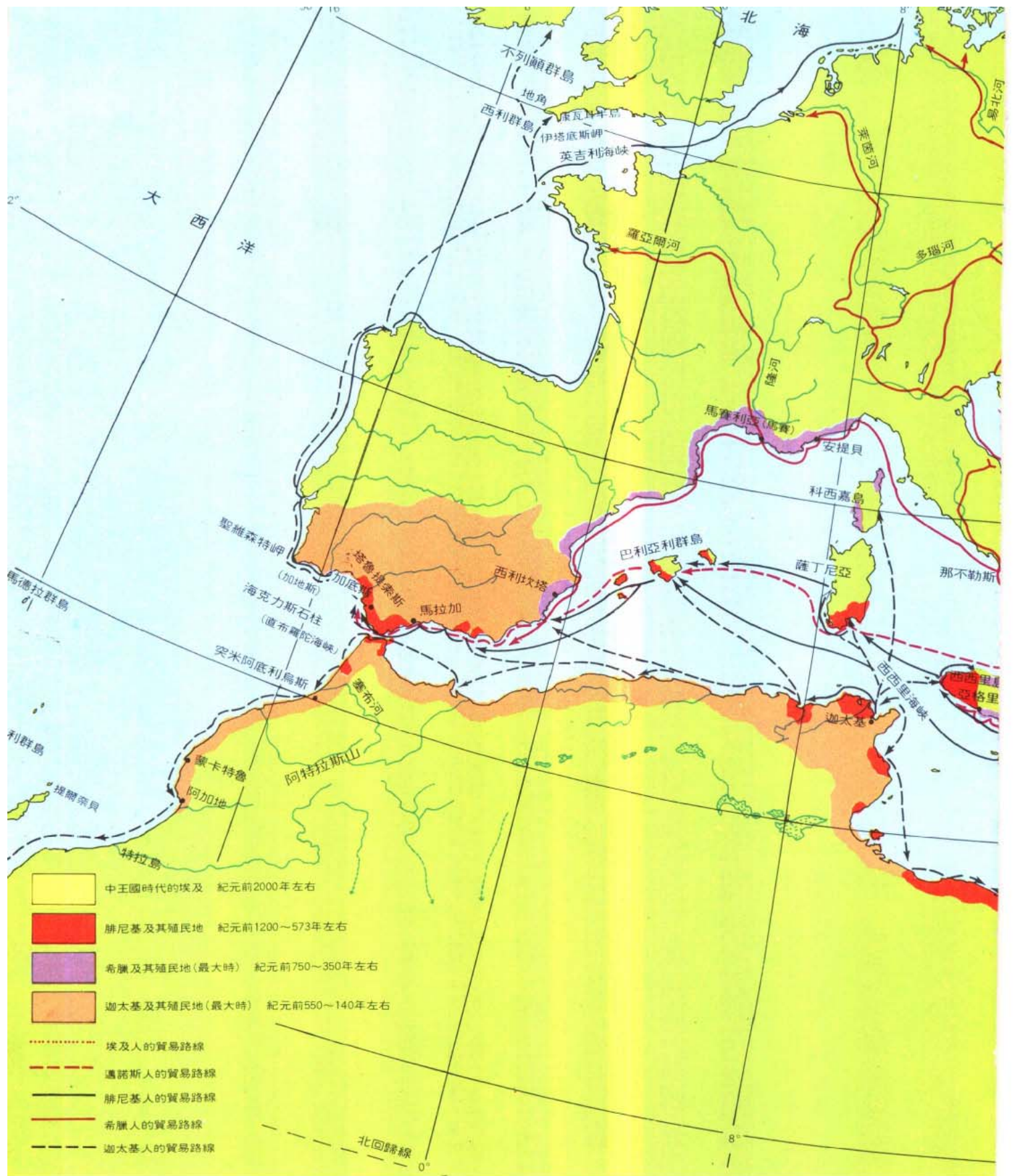
從迦太基人和塔魯提索斯人進行貿易的作風中，可看出迦太基人的無情、冷酷。塔魯提索斯位於西班牙南部，土地廣大、物產富饒；當時的人們相信，經過神祕的「外海」，可通往產錫諸島，而塔魯提索斯正位於產錫諸島附近。

產錫諸島相傳位於北部水域的某一處，該地礦藏頗豐富；當初，腓尼基人願意屈居搬運工人，隨埃及船隊出海，即是想尋訪塔魯提索斯的位置，並從當地運回黃金、錫礦。但是，到紀元前五〇〇年以後，就失去塔魯提索斯人的消息，可能是迦太基人覬覦塔魯提索斯的礦藏，而將他們一舉殲滅了。

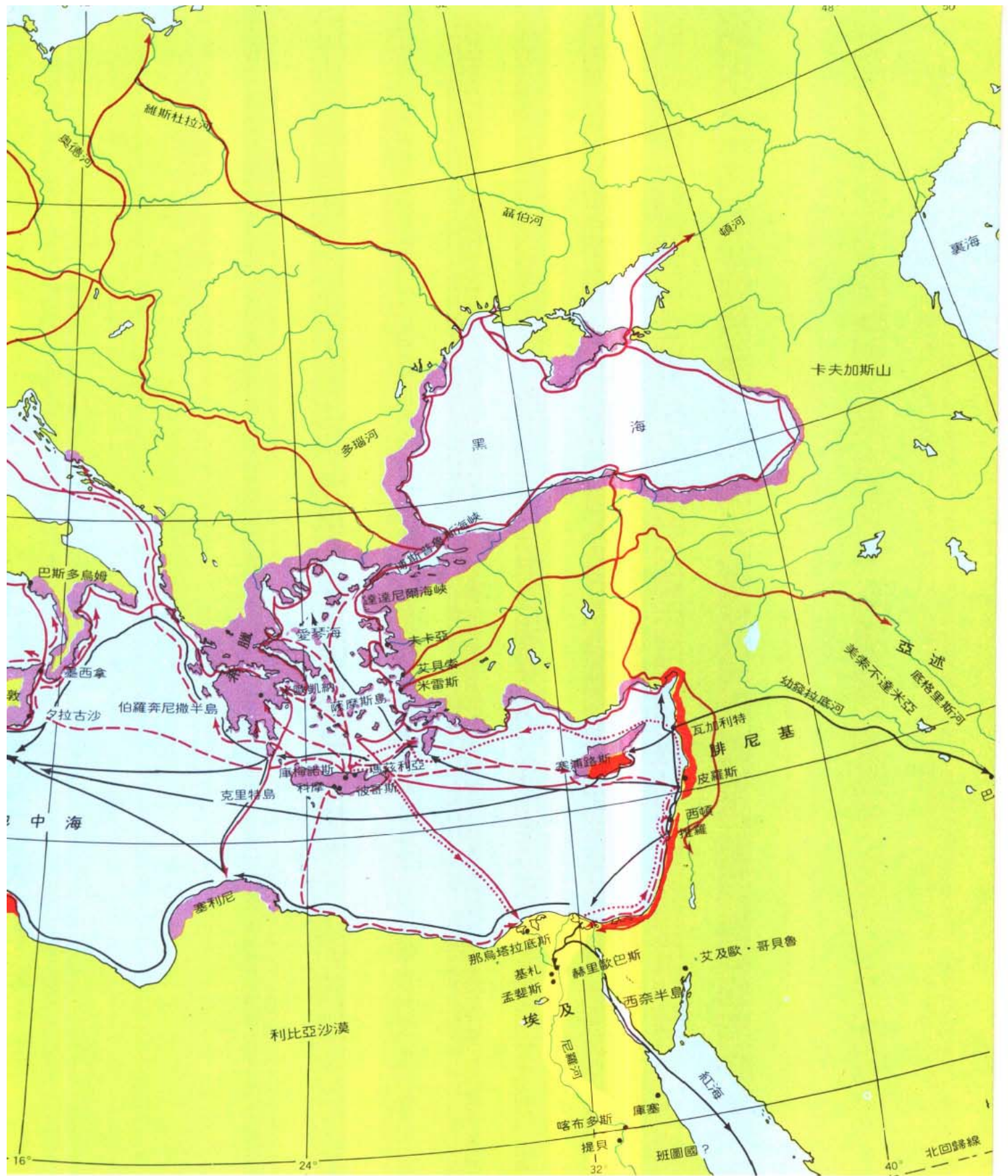
爲了發展貿易，迦太基計劃在大西洋沿岸建立優良的港口，幾經尋訪，決定在加底斯（現在的加地斯）設港；



◀迦太基的大地女神石畫，紀元前五〇〇年代，腓尼基沒落後，迦太基代之而起，成爲傳說中富庶、奢侈的古代都市。



▲紀元前二〇〇〇年到紀元前一四〇年之間的地中海世界圖。此圖顯示支配該地區、執貿易牛耳及探險隊等等的文明國家，包括埃及、克里特島和腓尼基。最初，克里特島的邁諾斯人掌握地中海海權，到了紀元前



一四〇〇年以後，腓尼基人崛起，取代了邁諾斯人在地中海的地位。希臘和迦太基是羅馬帝國興盛前，最後掌握絕對優勢的海權國家；兩國並存，希臘人活躍於地中海東部，迦太基人控制地中海西部的貿易。

早在紀元前一〇〇年時，加底斯就已是腓尼基的殖民地。加底斯位於西班牙西南岸的狹長島嶼，具有戰略價值。

希米柯是迦太基著名的航海者，紀元前四五〇年左右，曾率領船隻由加底斯出發，航向大西洋（此次航行為歷史上航向北大西洋的最早記錄）。根據羅馬歷史學家蒲林尼的記載，希米柯接到「探險歐洲的極限」的命令，毫無疑問地，這個命令包含尋找產錫諸島在內。雖然，西班牙境內也出產少量的錫礦，只是地中海諸民族對錫需求日殷，因為銅、錫合金的青銅器，是他們日常生活不可或缺的器具。青銅器不但硬度大，也可作成持久、耐用的武器；也是家庭用品及裝飾上的必需品。所以，向海外尋找新的錫礦所在，已是勢在必行。

希米柯的航海持續了四個月，但是，歷史上卻沒有此項記載。根據紀元前七七年蒲林尼所著「自然誌」，和紀元後三〇〇年代，羅馬詩人阿普艾奴斯根據希臘的傳說寫成「奧拉·馬里底斯（海岸史）」的記載，塔魯提索斯人在戰爭中失利，被迫向迦太基人透露通往產錫諸島的路線，希米柯便按照塔魯提索斯人所說的航線，沿著西班牙大西洋岸北上，航向他們夢想已久的產錫諸島。

途中，船隊曾有過風平浪靜的航行，也曾為淺灘和海草所困。這些海草纏住龍骨和槳，嚴重地影響船速，由於記載中出現海草，可以推測希米柯可能到了西南的藻海一帶，也就是北大西洋加納利群島以西約三萬二千公里的廣大水域，此海域以海草密生而聞名；不過，更多學者相信，希米柯不可能航行得如此遙遠，他可能是到了現在葡萄牙西南角的聖維森特岬，每年夏天，此地也有許多海草集中。

希米柯可能沿西班牙和法國的海岸線航行到布列塔尼



▲摩洛哥海岸的摩加都（現在的阿西拉利）所發掘的部分遺跡。沿非洲海岸南下航海的漢諾，在摩洛哥海岸設置七個殖民地，摩加都即是其中之一。

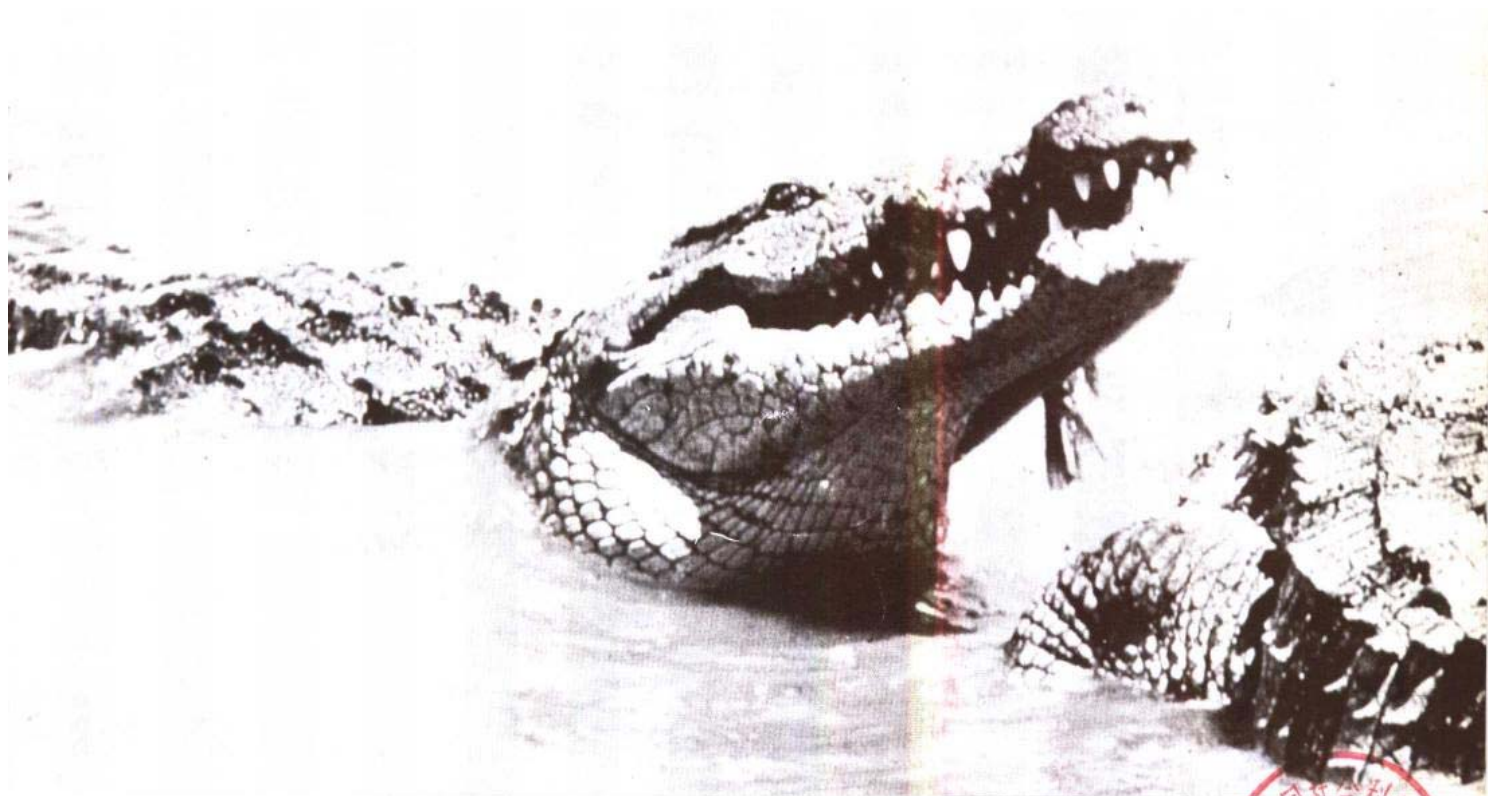


(當時布列塔尼海岸，幾乎全是無人地帶)，然後穿過英吉利海峽，繼續向西北方前進，經過英格蘭的康瓦耳附近，來到西利群島。西利群島是否為傳說中神祕的產錫諸島，依然是個謎？西利群島可能真的輸出很多錫，但這些錫可能是來自康瓦耳，西利群島只是負責轉輸的中繼站。

希米柯的航海中最引起爭論之處，是多數學者認為，希米柯事實上到了英國康瓦耳的地角，而非某一群島。他們在英國及附近的海中，發現蘊藏豐富的錫礦，誤認為此地即是產錫諸島。如果這種說法屬實，希米柯無疑是地中海錫貿易的鼓動者。

關於腓尼基人或迦太基人是否真的抵達康瓦耳，仍然無法確知；不過當時康瓦耳的錫，確實是分由兩條路線運

▼漢諾和船員們在航行中，溯大河北上，發現沿河有鱷魚和河馬。它們是現在塞內加爾河中常見的兩種動物，故可推測漢諾可能來到塞內加爾境內。





到地中海。他們通常將錫予以鎔化，再鑄成H型，一條路線是用馬車載錫塊到伊塔底斯島（退潮時，會和康瓦耳的海岸相連接），交給商人裝船運往地中海。

另一個方法，是在法國海岸卸下錫塊，沿陸路送到馬賽；再於馬賽裝船運往地中海。這條路線早在紀元前三〇〇年即有船隻走過的記錄，因此，這段航線的開闢，可能在運錫之前的數百年前。

此外，一個名叫漢諾的迦太基船員，曾沿非洲西海岸南下，留下較為詳細的記錄。也有人認為漢諾可能是迦太基的國王，他探險的目的，是想在直布羅陀海峽以外，設立新殖民地，這些殖民地須散落在馬得拉群島和加納利群島附近，因為迦太基人在馬得拉群島和加納利群島等處，發現了染料的新來源，漢諾希望新殖民地能護衛這兩個群島，同時也能適時地援助沿此地海岸航行的迦太基人，同時漢諾還希望新殖民地的人們能深入非洲內部探險，尋找

▲喀麥隆山。這個火山被漢諾稱為「神的戰車」，意指不易征服。漢諾可能看過此火山爆發，才會說出這種話；然而，有些學者認為，漢諾不可能航行到那麼南方之地，他看到的可能是幾內亞和獅子山國國境附近的卡庫利姆山爆發時的燃燒場面。

黃金或其他資源。

紀元前四五〇年，漢諾率領著六十隻船從迦太基出發；每一隻船載有五〇〇名的移民和他們所需的糧食，船上並有五十位划槳手。三萬名移民者的堅強意志和漢諾的領導，是促成此次航海成功的主要因素。爲了紀念漢諾，迦太基人在農業之神赫魯·漢蒙神殿中立了一塊青銅碑，把漢諾的航海記錄刻在青銅碑上。

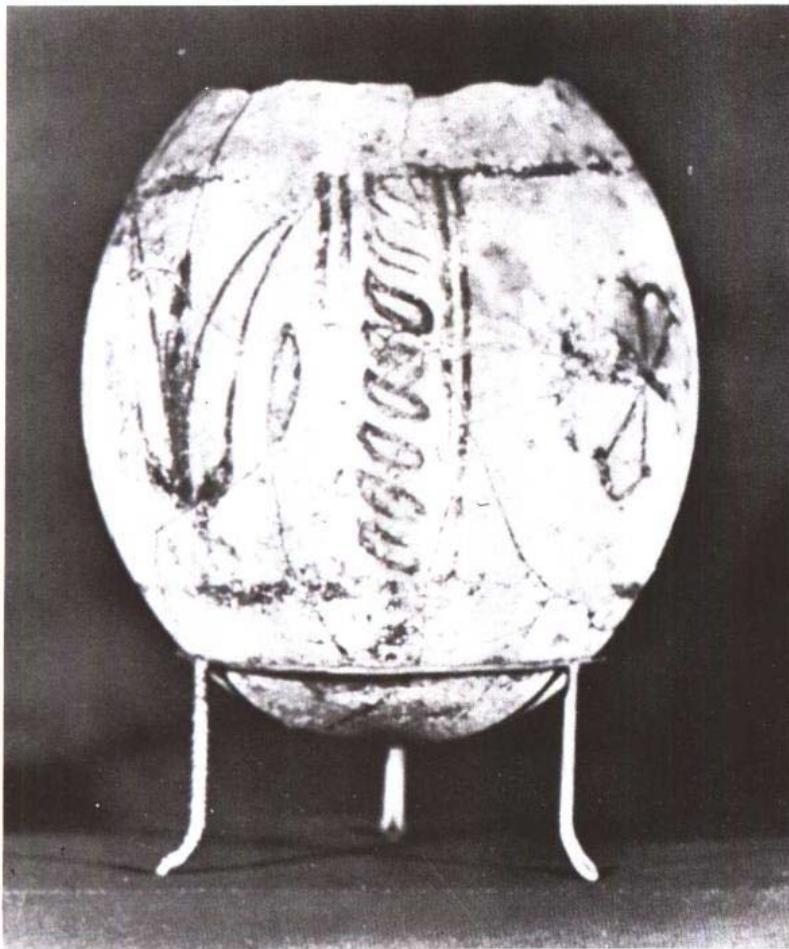
漢諾通過直布羅陀海峽，繞過丹吉爾，沿著摩洛哥海岸南下，在鳩邁底里姆（位於卡薩布蘭加北方一一二公里處，現在的米底亞）登陸，並在此處開拓了二個殖民地，一個是現在的埃梭伊拉，另一個是阿加地爾，此外，還有六個殖民地，散布在距離鳩邁底里姆四八〇公里南方，大阿

特拉斯山山麓下狹長的海岸地帶。

在摩洛哥南方國境附近，迦太基的探險者可能和特拉河一帶的游牧民族交上了朋友，在當地居住了一段時間。後來，迦太基人帶著幾個特拉河的游牧民族充當翻譯，沿著西屬撒哈拉海岸南下，到了位於某一個灣最內部的島上。

漢諾稱這個小島爲凱魯納島，據推測，凱魯納島很可能是西屬撒哈拉附近海面的赫尼島，或者是茅利塔尼亞附近的布蘭岬南方八十公

▼經過修飾的卵形鉢。類似這種物品，在腓尼基的許多殖民地都會發現。當時，這些卵形鉢可能是腓尼基的貿易商品裏，最受歡迎的一種器具。



里處的阿圭恩島，也可能是塞內加爾河河口附近的小島（因為上述地點，均吻合腓尼基傳統式的防衛地點，所以凱魯納島的確切位置說法不一）。漢諾將所有的移民者留在島上，讓他們在此定居、耕作，此後四百年間，凱魯納島成為西非最重要的貿易據點。

漢諾安置了移民，回到自己的國家。此後，他仍繼續航海探險，尋訪高山、大海。在另一次探險中，漢諾順著一條大河，來到了數座高山的山腳，漢諾形容那座山上的居民「身上披著獸皮，向我們丟擲石頭，阻止我們上岸」。

漢諾且記載這條大河中，隨處可見鱷魚和河馬，所以，這可能是塞內加爾河的支流，因為此河是非洲惟一有鱷魚、河馬混住的河流。

船隊沿著大河南下，回到凱魯納島後，又繼續向南方探險。十四天後，到岡比亞河河口，補充食用水。五天之後，漢諾和船員們登陸某個小島。據推測這個小島或許就是葡屬幾內亞海岸的比斯勾斯群島中的某一個島嶼。他們在島上發現了一個鹹水湖，湖中還有個小島。

「那裏白天除了濃密的森林外，什麼也看不見；夜晚時，火光四起，可聽到笛聲、大鼓聲和人的尖叫声，令人毛骨悚然。島上的祭司命令我們立刻離開。」

漢諾對大鼓聲音的描寫，是歷史上最初提到大鼓〔註〕的記錄。探險隊偶然地碰到島上的祭祀儀式。由翔實的記錄中，可見當時的祭祀和現代非洲部落的祭祀儀式相去不遠。

漢諾還有如下的記載：

「我們以最快的速度離開那個火光熊熊、飄著奇異香味的小島。火星散落河上，四周的溫度越來越高，再一次



▲迦太基式的裝飾，着有玻璃珠和金子的美麗首飾。漢諾航海時，可能隨身攜帶許多此類交易品，碰到友好的部族時，便和他們進行交易。類似圖中所示的玻璃珠首飾，手工細緻，對於原始部族而言，這項交易品相當貴重。

〔註〕 大鼓：鼓身狹長，用手打擊的鼓。



的恐怖感覺湧了上來。船在河上飄浮四個夜晚後，我們又看到一片火焰熊熊的土地，土地中央部分堆積著高入雲霄的火葬用木材。第二天，我們才明白，這就是被稱為「神的戰車」的高山。

使漢諾和他的船員產生恐懼感的火焰，是幾內亞沿岸的農民，正為第二季農作物的播種作準備；他們在田原裏燃燒稻草、木材，以燃燒後的灰燼作肥料，這是每年收穫後的例行公事。至於

「神的戰車」，也就是漢諾所謂噴火中的火山，可能是喀麥隆山；但是，就其航海所花費的時間，他們根本無法抵達此地。另外一種說法，是漢諾和船員看見的是幾內亞和獅子山國國境附近的卡庫利姆山的側面，至於燃燒的原由，則無法找到詳盡的解釋。

在漫長的航海過程中，漢諾可能和海岸居民不斷有貿易往來，雙方不必開口說話，只要彼此對交易品滿意，即可進行交換；這種物物交易的方式，在非洲頗為普遍，後來的探險家也仿效此一方式，而獲得意想不到的好處。迦太基人一旦靠岸，便把船上裝載的商品卸下來，並排列在岸邊，然後在船上燃燒東西以為訊號。

歷史學家希羅多德曾有如下的描寫：

「當地居民看見濃煙後，就跑到海邊審視商品，並且把他們認為和商品等值的金塊擱置一旁，靜靜地離開海岸

。接著迦太基人上岸檢視金的價值，如果他們認為金子和商品價值相去不遠，便收下金塊完成交易。否則返回船上，此時居民再折回岸邊增加金塊，直到雙方滿意為止。」（「歷史」，卷四，一九六）

當漢諾到達他航海的最南方時，卻沒有交易的機會。在看了「神的戰車」三天之後，漢諾率船隊在某一個島登陸。這可能是獅子山國海岸的休布羅島，或許是更南方的喀麥隆，也有可能是加彭。島上的居民和塞內加爾土著一樣，對漢諾採敵對態度，並以石頭攻擊船員；然而，此地「森林的居民」頗為奇特，漢諾記載如下：

「島上的女性全身長著長毛，隨行充當翻譯的游牧民族稱他們為「大狒狒」。我們下船追趕他們，他們立刻跑上懸崖，以石頭抵抗。好不容易抓住了三個女人，他們卻咬我們、捏我們，不肯屈服。」

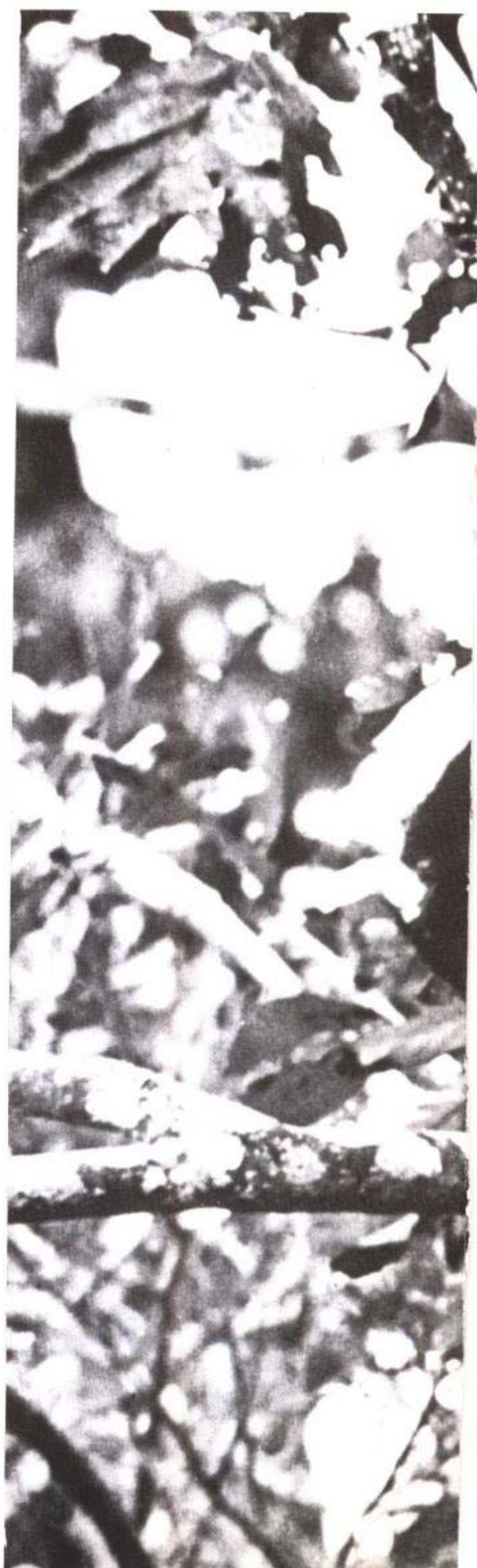
有人認為這可能是指黃皮膚、全身覆蓋著棕色毛髮的侏儒；也有人認為這些「森林的居民」是沒有尾巴、體型較狒狒小的黑猩猩。不過，很明顯地，漢諾認為他們看到的是「人」，否則他不會在報告書中寫下「女人」這個名詞。同時，漢諾也如此記載：

「我們把抓來的人殺掉，並把他們的皮剝下，帶回迦太基。」

相信這些皮該是令人吃驚的戰利品吧！

回程的航海並沒有任何記載，但一般人相信，漢諾和他的船員們一定會到殖民地去探望移民。歷史上並沒有提及漢諾結束探險後幾十年間，殖民地發展的情形，其他的探險家也沒留下他們訪問新殖民，與迦太基定期貿易的記載。漢諾所言及的幾個地方，似乎只有凱魯納比較受重視，因為當時迦太基和凱魯納有黃金的交易。不過，這種交

▼漢諾和船員在非洲海岸附近的某個島上遇到些奇怪的「人」，漢諾稱他們為「森林的居民」；其實，這些「森林的居民」很可能是黑猩猩，而不是人。



易也在紀元前一四六年隨著迦太基的滅亡而中止。其後，希臘人、羅馬人的航海探險，或多或少受到漢諾的影響。二千年以後，漢諾的探險，已逐漸被人們遺忘了；直到中世紀的後半期，葡萄牙人才以半世紀的時間，找尋到迦太基人費了兩、三個月建立的殖民地。



5 希臘的探險家

當漢諾尋找到殖民地，並讓移民們安全登陸後，就算是達成使命了；但他卻率領著船隊繼續向南方前進。這未來的航海，或許將是一連串漫長、艱辛的歷程。漢諾卻毫不退縮，對一個有著航海狂熱的人而言，還有什麼事比探訪未知之地更值得興奮呢？

由於海洋無邊的魅力，吸引著一批批航海者義無反顧地投入她的懷抱；尤其在漢諾的時代，探險家大多是想藉探險確立殖民地、從事貿易活動，但到了希臘時代，除了殖民、貿易的理由外，潛在的冒險犯難精神，也是促使他們前往探險的動機之一。

從紀元前五〇〇年代希臘殖民地的地圖中可看出，希臘船員們的探險精神足以和腓尼基人分庭抗禮，他們爲了建立貿易據點，攜家帶眷的前往草萊未闢之地，胼手胝足地建立起一個個新的城邦國家。

渴望自由、愛好冒險的天性、好奇心，加上經濟的必要，促使希臘人開始航海探險，進而發現腓尼基人視爲祕密的貿易路線。紀元前五〇〇年，希臘人在愛琴海和地中海附近設立港口；又橫渡北部非洲，在現在利比亞海岸的塞利尼建立殖民地；希臘的勢力東達黑海東端，西到西班牙的馬拉加，並進展到當時稱爲「海克力斯石柱」的直布羅陀海峽的另一端。接著又在尼羅河三角洲之間，設置了許多貿易中心地，成爲顯赫一時的國家。當時的學者曾如此記載：「被希臘人看上的島嶼，就會開始不安定。」「那些希臘人他們和同伴爭吵，並把大批國民移往海外。不論



▲特洛伊戰爭後，乘船回國的奧德秀斯和他的部屬。這是從西元一三〇〇年代，義大利的原稿中所描繪的圖。

▼在塞利尼發現的利比亞人頭雕刻。





是那一個國家，在希臘人面前都無法安泰。……希臘人又開始向埃及前進……」。

希臘曾經擁有上百的殖民地，但是對於開拓過程卻沒有任何記錄，後世歷史學家因而無法正確地瞭解這些航海探險的事蹟。偉大的希臘詩人荷馬所著的史詩「伊里亞德」和「奧狄賽」，可說是替希臘初期航海，提供間接的資料。荷馬詳細地記載奧德秀斯——「奧狄賽」一書中主人翁——的旅行事蹟，這些記述，反映了古代希臘船員們的放蕩生活。

紀元前四五〇年左右的希羅多德，和基督誕生後的希臘歷史學家、地理學家斯特拉波，均曾提及希臘的殖民地。他們的著述是根據古老的建築物和遺跡而寫的。例如義大利南部的巴斯多烏姆和西西里島的亞格里琴敦壯麗的神殿，是紀元前六〇〇年的建築，也是希臘擴充領土、設置殖民地的證明。此外，在法國南方的馬賽——以前稱為馬

賽利亞的希臘殖民地——的地下，埋有希臘的硬幣，這也足以證明希臘的確擁有過許多殖民地。

最早的希臘人可能在紀元前二〇〇〇年左右，來自俄國南部斯第普，他們打敗海拉斯基族和其他土著後，在希臘本土和愛琴海一帶的村落定居下來。此後幾世紀，無論是生活習慣、文化背景，希臘人都深受克里特島上腓尼基人的影響。

由於腓尼基人經常在希臘南部海岸從事貿易活動，使得希臘的一些村莊慢慢形成都市。這些都市中最大、最重要的是伯羅奔尼撒（位於希臘本土南部的一個半島）上的米歐凱納，在紀元前一五〇〇年左右，其勢力幾乎和克里特島不相上下。

此後二〇〇年間，居住在米歐凱納的希臘人成為偉大的航海家，他們在愛琴海地區從事貿易活動，並將商品輸往埃及和小亞細亞（亞洲西部黑海和地中海之間的半島，現在是土耳其的領土）。希臘傳說中的航海英雄，有一半以上是米歐凱納的航海者。但米歐凱納後來受到外敵的侵略，呈現一片混亂，文明漸漸衰退。到紀元前一二〇〇年代後期，米歐凱納已形同廢墟。

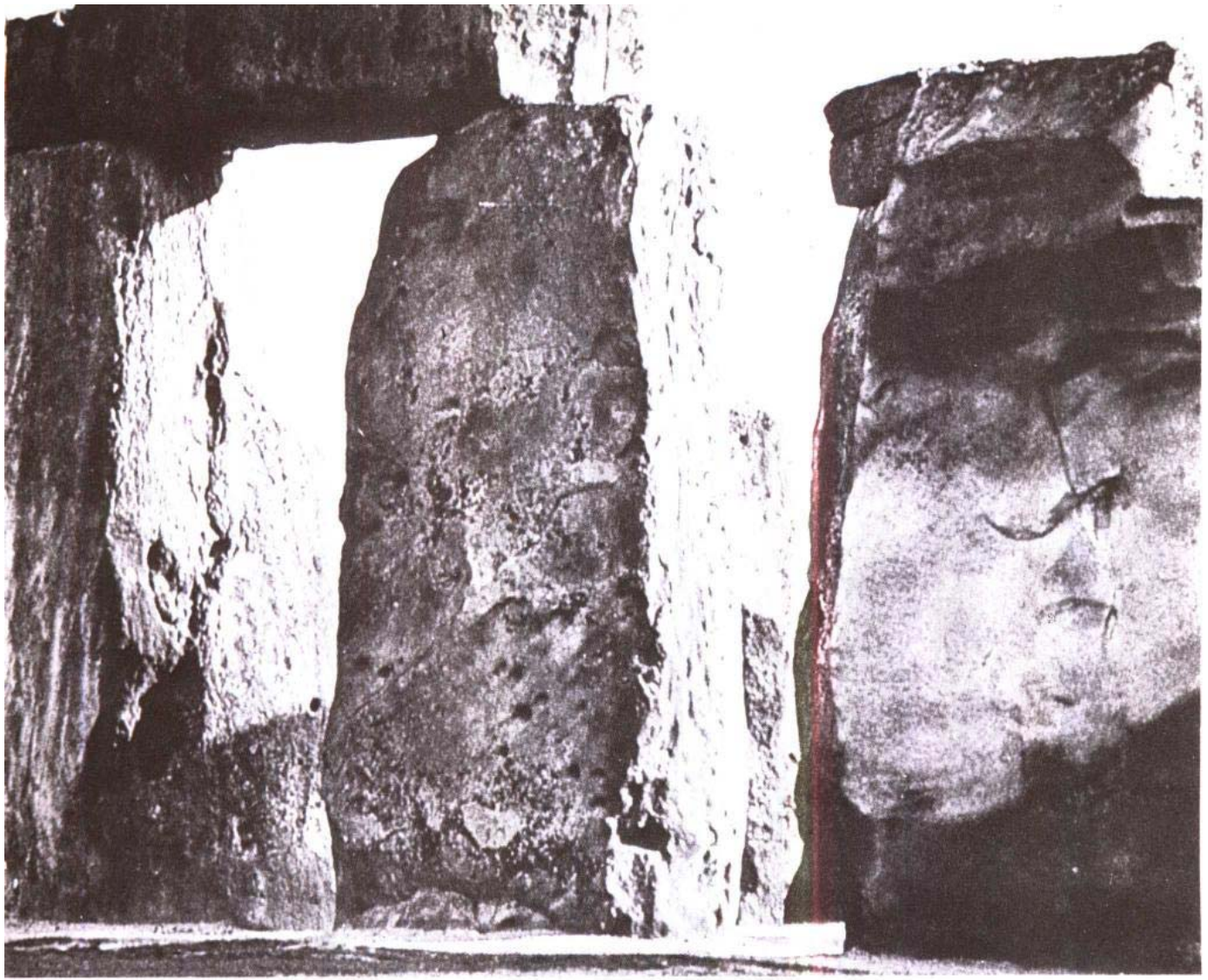
紀元前一二〇〇年代，許多移民者侵入希臘本土；來



▲英國境內的巨大石柱羣，石頭的切割、豎立方法，和古代米歐凱納的建築物很相似。



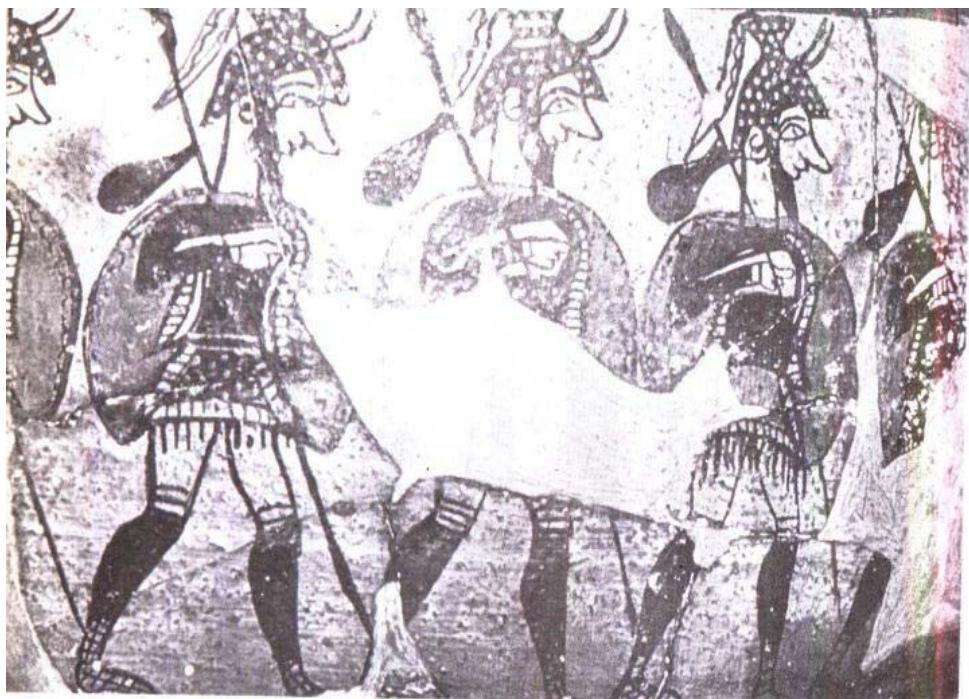
◀義大利帕斯多姆出土的希臘士兵壁畫。帕斯多姆是米歐凱納人在義大利北方設置的殖民地。此地是肥沃的農業地區，可是在戰略上並非有利地點，不久即被義大利人接管。



自北方的埃歐利士人，遷入希臘中部；其他在伯羅奔尼撒定居下來，並和當地居民結婚的是愛奧尼亞人。紀元前一〇〇年代末期，印歐語族的多里斯人入侵，趕走了埃歐利士人和愛奧尼亞人，佔領希臘本土、伯羅奔尼撒，並破壞了米歐凱納。

由於多里斯人的大舉進犯，希臘人不得不在海外另尋殖民地。被逐出的埃歐利士人和愛奧尼亞人，渡過愛琴海，到達小亞細亞海岸，建立新的殖民地。三百年後，殖民地人口遽增，希臘人面臨糧食不足的困境。於是，一批希臘人再度離鄉背井，在地中海和黑海地區尋找新的殖民據點。

紀元前七五〇年前後，埃歐利士系的希臘人在小亞細



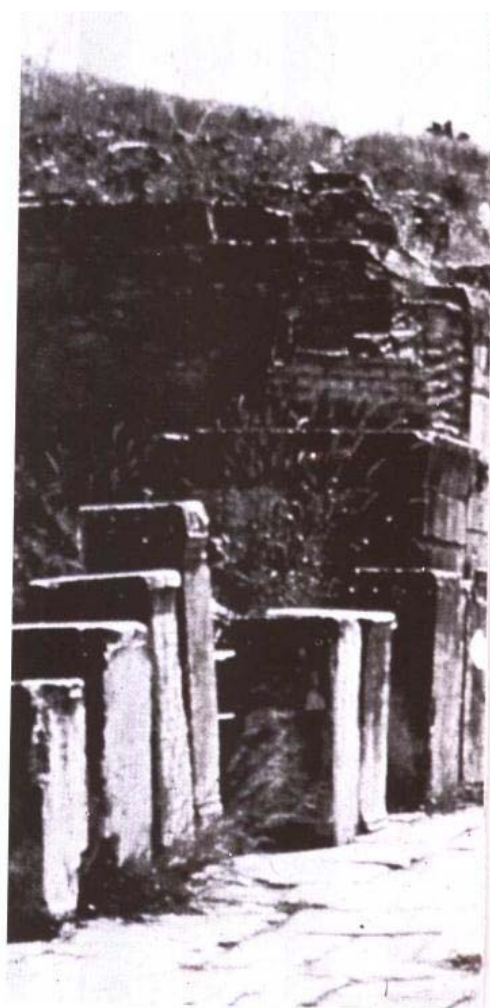
◀紀元前二〇〇〇年後，許多民族進入希臘本土。畫中的戰士是特洛伊戰爭時（紀元前一二〇〇年左右）的戰士。（此畫是花瓶上的圖案）

▼伊奧士斯的大理石道路。伊奧士斯是愛奧尼亞人在小亞細亞建設的一個城市，相當富庶。號稱古代世界七大奇景之一的阿提密斯神殿即在此。

亞設立了十二個都市，並把這些都市合併，組成一個同盟國。至於愛奧尼亞系的希臘人，則在艾貝索建造了阿提密斯（黛安娜）神殿，這個神殿被譽為古代七座神奇的建築之一。直到紀元前四〇〇年，位於小亞細亞的美里塔司一直是希臘世界中最富庶的都市，也是最熱衷於探險的城市之一。關於航海最早的地圖和文書都是在美里塔司編製成的。希臘的船隻也由美里塔司的港口出發，向黑海進行，到達俄國南方，和游牧民族塞西亞人進行交易。

西西里島和南義大利也有許多殖民地分布，而被稱為瑪格納·古雷亞基亞（拉丁話，意指大希臘）。紀元前七〇〇年代，希臘的殖民地包括拿波里、墨西拿、夕拉古沙、伊斯嘉島等地，從法國和西班牙的地中海沿岸到非洲，沿途也有無數希臘殖民地，現在的安提貝、摩納哥和馬賽就是其中三個。

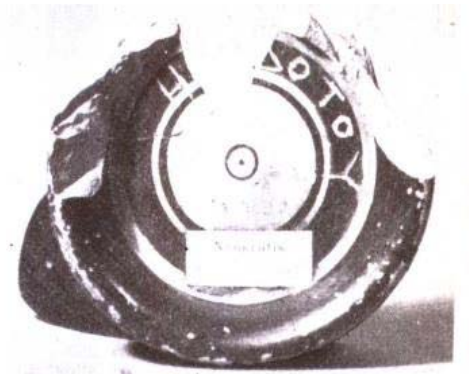
馬賽（希臘人稱為馬賽利亞）堪稱殖民地中的殖民地，它是在紀元前六〇〇年左右，由居住於小亞細亞海岸希臘殖民地費卡亞的居民所建造的。埃及人一直注意著希臘人擴充殖民地的一舉一動，並稱希臘人是一群「不安定的人」；這些「不安定的人」也在尼羅河三角洲的拿卡拉第



斯建立殖民地。

除了不安定的性格外，希臘人似乎也獲得幸運之神的眷顧。紀元前六三〇年，希臘的一個船長克勞艾烏斯，從愛琴海上的薩摩斯島出發，到埃及探險。不料受到強勁東風的影響，使克勞艾烏斯的船脫離既定的航線，而橫越地中海，通過「海克力斯石柱」（直布羅陀海峽）。克勞艾烏斯也成為第一個穿過狹長海峽到達大西洋的希臘人。

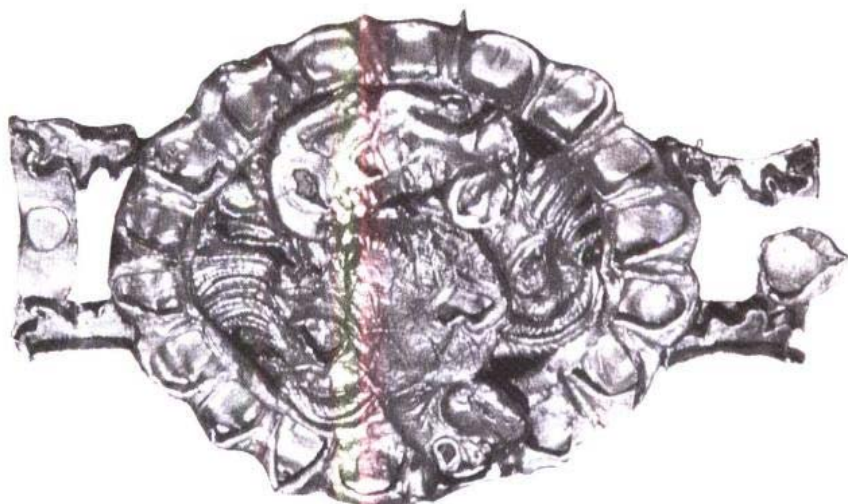
克勞艾烏斯的船終於在西班牙南岸的塔魯提索斯靠岸，克勞艾烏斯把船上載運的貨品賣掉，並把自己這次航海



▲在拿卡拉第斯發現，由希羅多德簽名的陶器斷片。當時的人們和現在一樣，遇到有紀念性的物品，往往會簽名留念



的見聞帶回小亞細亞。此後一百年間，希臘的航海者從克勞艾烏斯的發現得到極大的裨益。費卡亞地區的希臘人，以數艘有五十個搖槳的狹長型船隻組成探險隊，從愛琴海出發，到西班牙從事銀的買賣。在這航海中，馬賽成了船隊補給的中途站。



對希臘人而言，除了大西洋探險外，還有一個更重要的探險地點——黑海。黑海是內陸海，濃霧和冰封使得人們對它望而卻步，希臘人稱它為「不可愛的海」。然而，航行越是困難的海，越能挑起希臘人的征服慾望，他們也開始學習如何航過在愛琴海、黑海之間的博斯普魯斯海峽和達達尼爾海峽。此地的水流湍急，一年中有九個月會有強烈的洋流流經，而且時時吹著強勁的東北風；想探險黑海，就必得先通過這一關。

黑海的探險可能始自紀元前一〇〇〇年代至八〇〇年代，由於占領小亞細亞西南部卡利亞的卡利亞部族，為了開拓殖民地，而向黑海的北岸和西岸航行。然而，卡利亞人並未留下任何航海的記錄；直到紀元前七〇〇年代，美里塔司人才真正打開黑海門戶。

美里塔司人最初設置的殖民地，位於達達尼爾海峽和現在土耳其北邊的海岸地帶。殖民地輸出魚、小麥和金屬等物品，也從國外運回珍貴商品——金羊毛。這些羊毛是探險者從卡夫加斯山（現在的高加索山脈）取回的，製造過程是把卡夫加斯山中的羊毛取下，浸在含沙金的河中，沙金便附着在羊毛上，羊毛帶回後，再用火燒煉，即可取

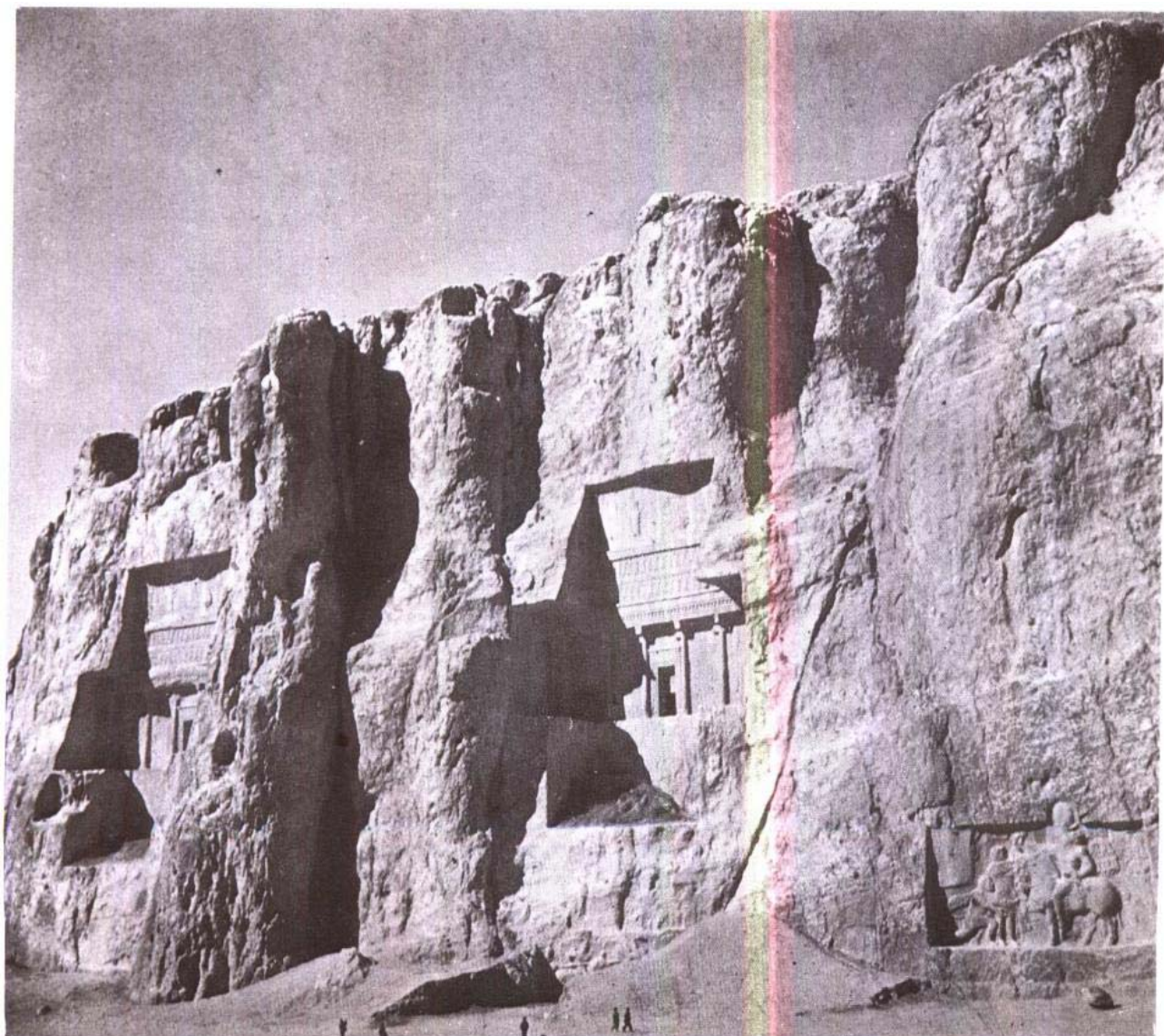
◀波斯的大流士一世所使用的金皮帶扣 波斯帝國在紀元前三〇〇年代被亞歷山大大帝征服之前，一直是富庶的國家

▼波斯帝國大流士一世的陵墓，在現在伊朗帕斯波里斯附近的奈庫沙·依·黎斯達姆。大流士南征北討，擴大了波斯帝國的疆域。

得金。希臘神話中「金羊毛的故事」，敘述傑遜王子前往科爾奇斯國尋找金羊毛，其內容有很多和上述事實符合，而科爾奇斯國就在黑海沿岸，所以很多人認為「金羊毛的故事」是源自船員們對卡夫加斯山的金羊毛的傳說。

從希臘船員所留下的記錄顯示，最初的黑海探險大約在紀元前五一〇年左右。當時波斯已控制希臘位於亞細亞的殖民地，波斯王大流士一世想將版圖再擴充，便向黑海探險，此時他所統治的帝國，是從巴爾幹半島的都拉基亞、北非的塞西尼，到印度東北部一帶。

大流士命令史勒克斯（卡利亞系的希臘人）由印度河而下。史勒克斯航至印度河口後，轉入阿拉伯海，經過波斯灣的入口，繞過阿拉伯，溯紅海航向埃及，此時的埃及



已在波斯統治之下（紀元前五二五年被征服的）。

在紀元前六〇〇年以前，埃及一直禁止波斯人航入紅海，阿拉伯人也不准波斯人出入阿拉伯海，所以在史勒克斯的航海時代，希臘人尚不熟悉紅海或阿拉伯海的事。至於印度河到阿拉伯海的航線，或許早就有人利用過，但史勒克斯卻是公認的航經這條航線的第一個西歐人。

史勒克斯從卡柳恩塔出發，來到小亞細亞的美里塔司，再由小亞細亞轉到印度，在印度河畔造船。此地距印度洋約二二四〇公里。

希羅多德是惟一記載此次航海的人，他指出史勒克斯順著「向東流的河」（印度河）而下。（「歷史」卷四，四四）。這是錯誤的說法，因為印度河是從現在的巴基斯坦向西南方流入海，如此一來，不免令人懷疑希羅多德記載的真實性。可能當時希羅多德並不瞭解亞細亞的大小和形狀，此外，他認為世界呈圓盤狀，所以他會把印度河說成往東流向圓盤外圍的河，是極其自然的事。

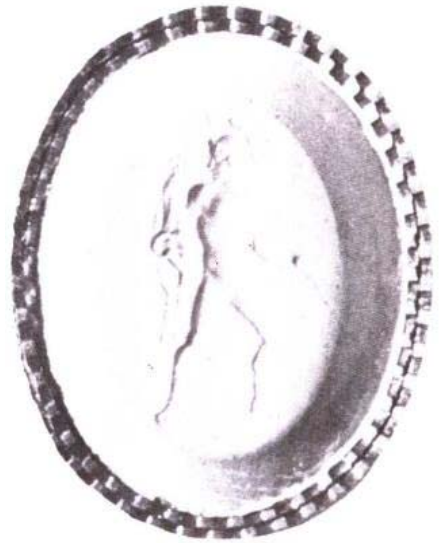
史勒克斯對自己的航海不曾留有任何記載，經過後來著述者根據史勒克斯留下的傳說，加以穿鑿附會，印度諸部族中竟有許多奇怪的人種存在。例如：用腳遮蔽強烈陽光的影腳人，以巨大耳朵保護自己睡眠時安全的人，長著一個眼睛的單眼人。而史勒克斯最大的成就，則是以兩年半的時間，從印度河南下，經過阿拉伯南部，沿紅海北上抵達埃及，成功地完成了此次航海。

確定藉著印度河可通往埃及後，大流士下令重新開通紅海和尼羅河之間的運河。

大流士並在尼羅河畔，立下一個石碑，碑文如下：

「船可經由此水路，從埃及航向波斯。」

在史勒克斯完成航海使命的一百年以後，出現了另一位



▲刻著傑遜手持金羊毛的印章。
傑遜和金羊毛的故事是源自卡夫加斯山盛產金羊毛這一事實。

▶穿著傳統服裝，騎在馬上的塞西亞人。塞西亞人是居住在黑海沿岸的游牧民族；此像大約完成於紀元前三〇〇年。由於紀元前四〇〇年左右，希臘的國勢強盛，影響所及，塞西亞的作品也帶希臘色彩。

偉大的探險者，那就是希臘人贊諾芬，他把一萬名希臘人組成的「海陸遠征隊」，遠從波斯帝國帶回希臘。

贊諾芬為雅典人，是一個重實踐的人，也是歷史學家。在二十歲以前，便參加戰鬥的行列，並曾拜於哲學家蘇格拉底的門下。雖然贊諾芬對雅典的民主主義，抱著懷疑態度，可是，他極其愛國。為了抵抗波斯帝國的侵略，並達



►西元一五〇〇年代初期所寫關於贊諾芬故事的畫冊中之彩色插圖 畫中有波斯王大流士一世（右），和坐在王座休息，大流士的兒子阿塔塞克西斯（左），被逮捕的是阿塔塞克西斯的弟弟居魯士。

▼有著大耳朵的男人。這是史勒克斯所說的奇異民族之一；雖是傳說，却對西歐人的想像力產生很大的影響 當西元一五四四年附有此版畫的書出版時，人們仍相信確有其事。



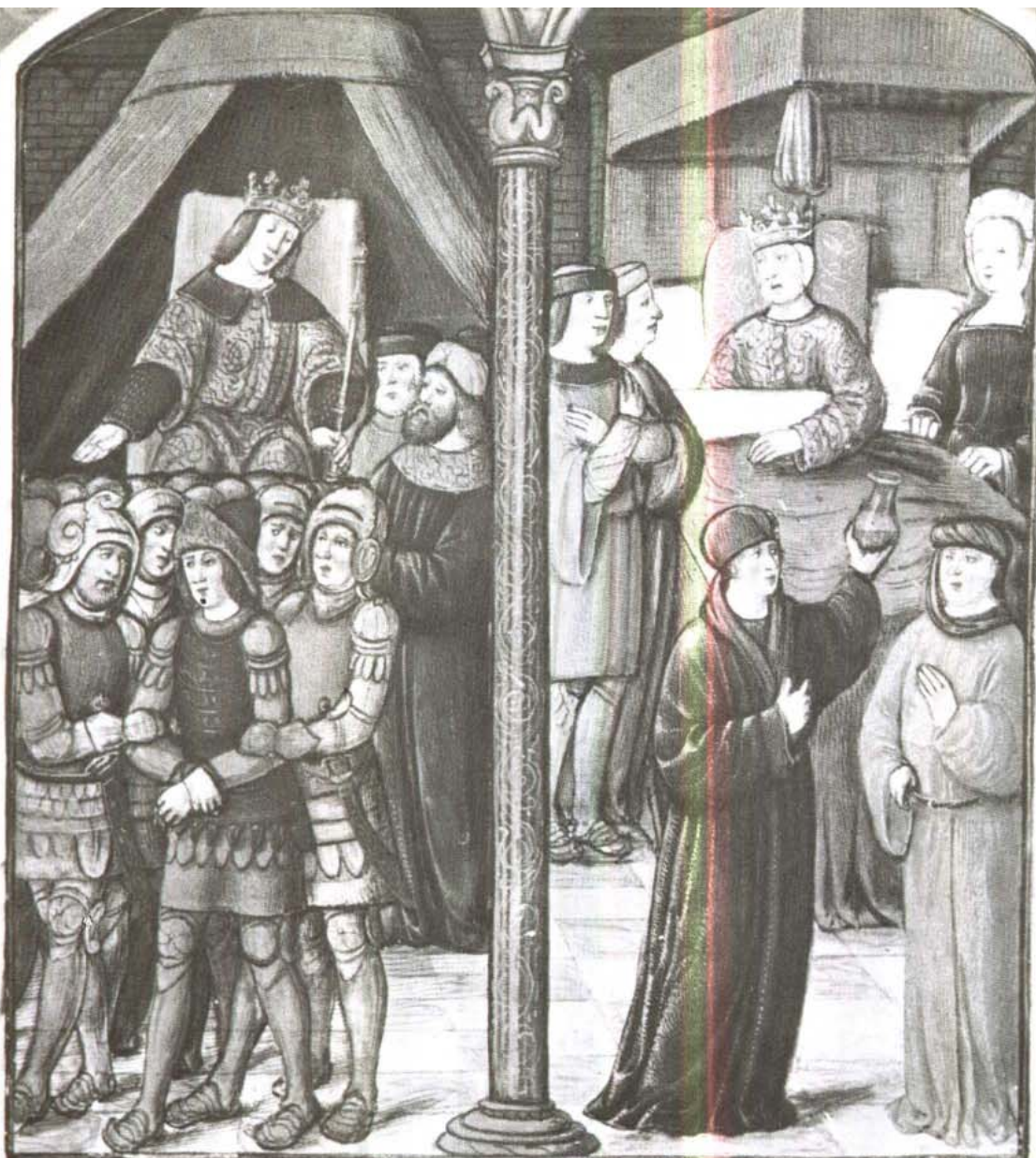
成統一國家的目的，贊諾芬到小亞細亞，加入居魯士為反抗其兄波斯王阿塔塞克西斯二世而召集的希臘傭兵部隊。

這支部隊從撒魯底斯（土耳其東部，現在的伊士麥附近）出發，向東南方前進，越過沙利亞山、敘利亞西北方的阿勒坡，經幼發拉底河到達巴比倫（此一行程共二七二〇公里），在巴比倫北方臨幼發拉底河的庫那庫薩發生戰鬥。雖然希臘軍大破波斯軍，然而居魯士卻陣亡，遠離故國的希臘人覺得惶恐不安，不知如何才能回到自己的國家。於是他們推派贊諾芬為指揮官，希望他能帶領他們回到希臘。

為了縮短行程，贊諾芬決定走北方路線，經黑海返抵希臘。要帶著一萬名飽經戰爭、疲憊不堪、意志薄弱的軍人，走過三二〇〇公里的長程，即使在科學進步的今日，也相當困難；何況是在欠缺裝備、地圖、羅盤的紀元前四百年。

贊諾芬一行沿底格里斯河東岸而上，到北方的尼尼微（現在伊拉克巴格達北方二七〇公里附近），再渡過層層山巒阻隔的阿美利亞地區。為了避免當地土著的攻擊，贊諾芬不得不走山路。冬天的風雪交加，他們也要咬緊牙關走下去；山間的急流深達腰部，也不能退縮。在這些惡劣的條件和極度飢餓的狀況下，有不少人落後而脫離隊伍、有人因受凍而腳趾斷裂、也有人因雪光的照射而雙目失明。贊諾芬兼程趕路，除了夜晚，眾人不得休息。每晚入睡前，贊諾芬一定命令他們把鞋子脫下來，以免第二天早上起來，鞋子結凍在腳上。

中途，贊諾芬一行曾走錯了路。原先以為只要沿著一條河的河岸前進，七天後就可到達黑海。走不了多少，贊諾芬卻發現他們犯了極大的錯誤，原來有兩條河的名稱完全



Da mort du roy d'aire et comant artahserces fist
 enuysomier arzus son frere et comant il fut desliure. E. A.
 aue roy de perse de purisatie sa femme
 heut deux enfans artahserces fut appelle
 laisue et arzus le pere. Isclur roy estat
 tumbé en maladie et cōnoissant ap
 procher la fin de sa vie voutut auoir a sa
 presence sesditz deux enfans artahserces
 lors se trouua present. mais arzus estoit en vng pris que
 son pere luy auoit baillie en gouuernement. E ar il sauoit fait



►在黑海海岸的贊諾芬和兵士們，他們能夠徒步走過三二〇〇公里的路程，應歸功於贊諾芬果斷的領導；當他們看見閃著銀色亮光的黑海海面時，辛苦終於有了代價。希臘人深信，只要有鹽的地方，就會有人懂希臘話，他們回國的路就不成問題。



▲贊諾芬和他的兵士們。西元一五〇〇年代所作贊諾芬傳記的法國譯本中的插畫。畫中的贊諾芬，戴著頭盔，站在部屬的前面。

一樣，他們走的是其中不對的一條。兵士們雖已精疲力盡，但仍不得不折返原途，重新再走。

經過一年的行進，旅途中的層層困難並未使他們退卻，他們有信心能回到自己的國家。一天，行進隊伍的先鋒走到一座山的盡頭，忽然大聲地叫嚷起來，殿後的贊諾芬不禁心往下沈，以為部下遭遇襲擊，急忙地趕過去，這時贊諾芬聽清楚了，部下的喊叫聲是「海！海！我看到海了！」

他們終於到達可看見目的地的地方，七天後，贊諾芬率領部下來到黑海東岸的特拉布森。

當他們邁入回程的最後階段。在濱臨波斯普魯斯海峽的伊斯坦堡，贊諾芬和兵士們告別。他的心中感慨萬分，卻也十分欣慰。他率領衆人行經三二〇〇公里，歷盡千辛萬苦，總算不負衆望，把士兵們領回自己生長的地方。

返國後，贊諾芬帶著妻兒到希臘鄉下，過著隱居的生活。在平靜的日子裡，贊諾芬動手著述，寫了有關戰爭的回憶錄。

贊諾芬將回憶錄定了一個略帶責備意味的題目——向內陸前進。畢竟，他們的旅途實在太艱辛了。回憶錄中，贊諾芬還把希臘人未曾到過而自己到過的地方，詳細記載下來。

贊諾芬的記敘，使後人得以畫出更正確的地圖，對後人的地理知識，有重要的貢獻。



6 亞歷山大大帝

紀元前三五六年，也就是贊諾芬死於科林斯那年，歷史上著名的將軍亞歷山大，誕生於馬其頓的貝魯拉。亞歷山大是傑出的軍事家兼政治家腓力二世，與才氣縱橫深具野心的奧琳比歐王妃之子。

亞歷山大幼年時代，腓力二世銳意改革，國力驟強，把勢力由馬其頓向南擴充到希臘國土，並率兵攻打希臘聯軍，使希臘各城邦成為馬其頓王國統屬的地區。後來，腓力二世領導馬其頓和希臘的聯合軍攻打控制小亞細亞希臘殖民地的波斯人；然而，這些統一工作尚未完成，腓力二世就被殺害。於是亞歷山大肩負起父親未竟的志業。

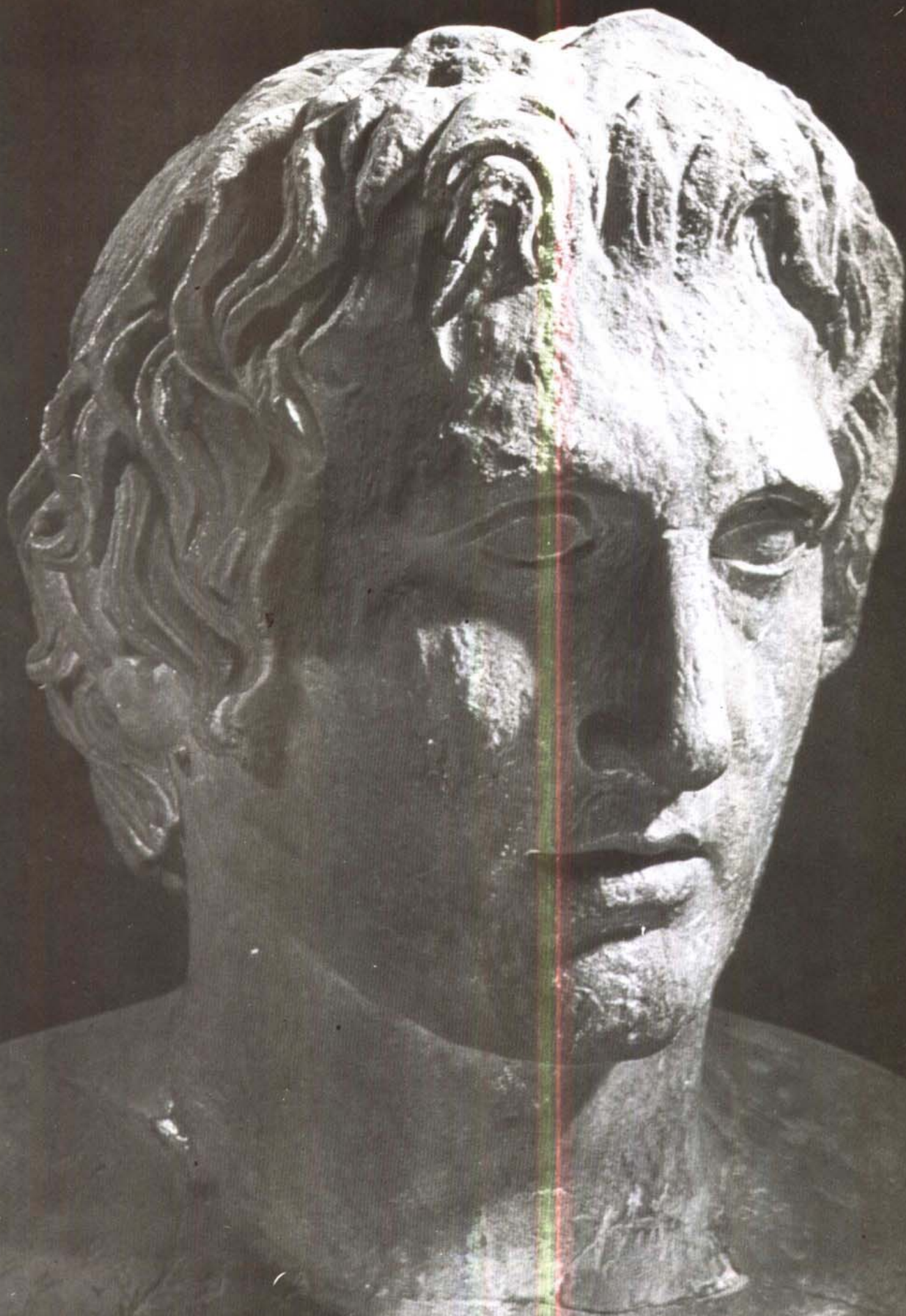
亞歷山大按照父親既定的計劃，想把位於小亞細亞希臘殖民地，從波斯人手中解救出來。而亞歷山大東征的結果，建立了橫跨歐、亞、非三洲，包括希臘、印度、埃及、小亞細亞、波斯等地，共三百八十一萬平方公里的大帝國。

亞歷山大大帝成就了驚人的偉業，他卻不以征服者自滿。在創立新帝國的十一年之間，他同時扮演著征服者和探險者雙重角色；由於對未知世界具有強烈好奇心，亞歷



◀從亞歷山大出生地—貝魯拉出土的小石畫，畫中是年輕時的亞歷山大狩獵獅子的情景。

▶亞歷山大大帝像，原像為紀元前三〇〇年代希臘雕刻家賴西帕斯的作品，此像為羅馬時代的複製品。



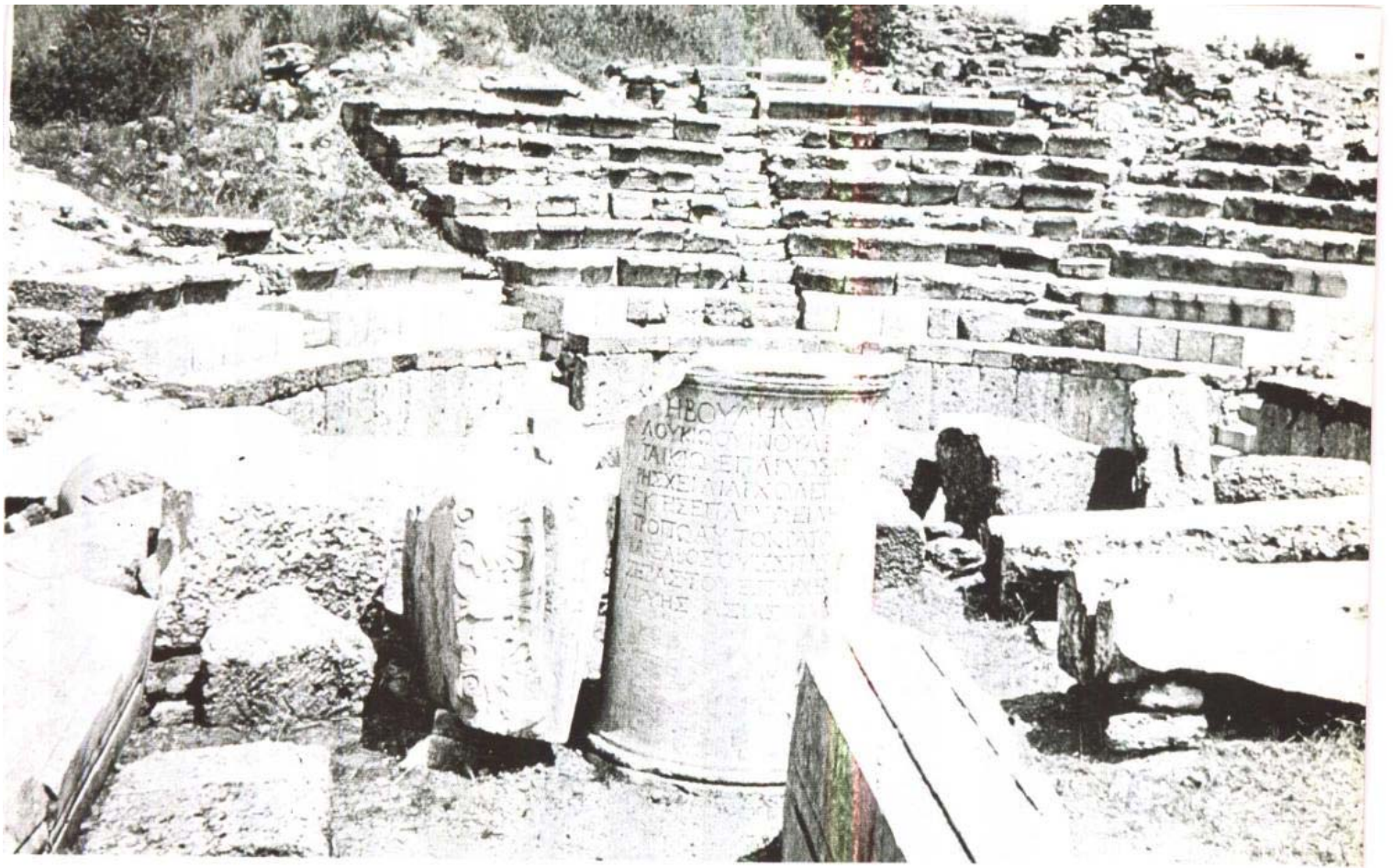
山大大帝逐漸向東方推進，同時將自己的探險過程寫信送回國內。亞歷山大大帝延聘地理學者、歷史學者、博物學者等專家擔任幕僚；可惜年代久遠，這些學者的著述多已失傳，部分著述則被希臘偉大的哲學家亞里斯多德收藏；西元一〇〇年左右，亞利亞斯所寫的亞歷山大大帝的傳記中，亦曾引述當時學者的部分著作。

在教育方面，亞里斯多德給予亞歷山大很大的影響。當亞歷山大十四歲時，腓力二世把亞里斯多德從雅典請到貝魯拉，擔任亞歷山大的老師。在三年之間，這位哲學家將自己的歷史、宗教、科學、政治理論等知識，傾囊傳授，而且師徒二人一起研讀希臘悲劇。亞歷山大尤其受荷馬所著「伊里亞德」的影響，他總是隨身攜帶亞里斯多德送給他，並附加註解的「伊里亞德」。

二十歲那年，亞歷山大登上馬其頓國王王位。由於腓力二世未曾眼見希臘各城邦的統一，即含恨而終，因此亞歷山大登基的最初兩年，便專心致力統一工作，並建立統治者的絕對權威。當他完成進軍波斯帝國的準備之後，於紀元前三三四年——亞歷山大二十一歲那年——的早春，開始史無前例的大遠征；只是，亞歷山大怎麼也想不到，在他有生之年，是無法再回到自己的國家。

亞歷山大的大軍包括三萬名步兵和五千名以上的騎兵，由馬其頓、多拉基亞和迪斯亞里，以及其他希臘城邦的士兵組成，軍隊的組成分子相當複雜。亞歷山大大





▲亞歷山大遠征之初所到過的特洛伊。當時的特洛伊已成廢墟，亞歷山大所看到的也只是其中之一小部分而已。後來挖掘特洛伊城的法國考古學家，把荷馬所說的特洛伊稱為第七市，至於亞歷山大所看到的則是第八市。

◀西元三〇〇年代所繪插圖，取自「伊里亞德」一書中描寫戰爭的插圖。「伊里亞德」和「奧狄賽」一樣，據說是詩人荷馬的作品，書中描寫特洛伊戰爭的情形。「伊里亞德」對亞歷山大別具意義，在長時間的征戰中，他總把「伊里亞德」這本書帶在身旁。

軍的特徵是行進迅速，每日的行程都有規定，這點可由他們只花了二十天的時間，走完四八〇公里的行程，到達赫勒斯滂（達達尼爾），得到證明。

大軍進入小亞細亞後，亞歷山大馬上去尋訪荷馬在「伊里亞德」和「奧狄賽」中提到的名古都特洛伊的遺跡。在特洛伊，亞歷山大曾到雅典娜女神的神殿祭祀；並把自己的部分盔甲，交換希臘勇士阿奇里斯在特洛伊戰爭使用過的神聖盾牌，而將自己裝扮成傳說中的希臘英雄。他自認為自己是超乎人類的神，然後，開始準備與波斯軍作戰。

遠征的第一年，亞歷山大大軍可說戰無不克，攻無不破，收回了被波斯占領的艾貝索、美里塔司和海力卡魯奈加斯等都市；然後，大軍再向敘利亞進發。

亞歷山大的軍隊在土耳其和敘利亞國境附近的伊索斯，打敗了波斯王大流士三世；雖然波斯損失慘重，但大流

士三世卻未被俘。接著，亞歷山大爲了奪取腓尼基，進軍圍困推羅城，推羅城的居民頑強抵抗。當亞歷山大的軍隊在推羅的海岸、小島上的城市間築堤防時，推羅士兵便爬上城牆，以滾燙的沙子及弓箭投向亞歷山大的軍隊。

還有一次，推羅船艦拂曉出擊，破壞築好堤防中的一段。經過七個月的激烈戰鬥後，推羅終因彈盡援絕，不得不棄械求和。亞歷山大征服波斯的主要港口——推羅後，一躍而爲地中海的統治者。

亞歷山大又把埃及從波斯的控制下解救出來，這項功業令埃及人非常感激，爲了報答亞歷山大，埃及人贈以象徵法老的主冠。接著，亞歷山大來到現在艾爾·阿拉敏西南方二五〇公里處利比亞沙漠的太陽神殿；當地的神官，視亞歷山大爲神之子，熱烈地歡迎他。後來亞歷山大在尼羅河三角洲西方沙漠邊緣建了一座城，並以自己的名字命名，稱爲亞歷山大城。

在亞歷山大部將——希臘人托勒密〔註〕一世——統治時，亞歷山大城成爲地中海重要的都市。城內所設置的「皇家博物館」，藏有相當於十萬本書籍的羊皮紙卷軸七十萬卷。因此，亞歷山大城不僅是商業城，同時也是有名的文化城。除了這個亞歷山大城外，亞歷山大還建了一百個以上的城市，其中有三十個城市也稱爲亞歷山大城。

伊索斯之役後，大流士三世逃逸，亞歷山大決心緝捕這位波斯國王。亞歷山大的軍隊，從埃及出發，經推羅、敘利亞向內陸的幼發拉底河和底格里斯河邁進。兩軍相遇於從前亞述帝國尼尼微廢墟附近的喀烏卡梅拉，一經交戰，波斯潰不成軍，終於向希臘投降；可是，大流士三世再度逃脫，潛回波斯的山嶽地帶。亞歷山大的軍隊從喀烏卡梅拉，經巴比倫向波斯帝國南部地方進攻，波斯帝國的大



〔註〕 托勒密：紀元前四—三世紀，埃及兩位國王的名字。參考用語解說。



▲伊索斯之役的亞歷山大。是紀元前三三〇年，作品的複製品，發現於龐貝城的牧羊神之家。

◀從紀元前三二三年到紀元前三〇年，克麗歐佩脫拉死時為止的埃及王朝創始者托勒密一世的像。這個王朝被稱為托勒密王朝，在托勒密的治理下，亞歷山大城成為古代世界著名的知識、宗教中心。

都市之一帕斯波里斯，也遭到亞歷山大軍隊的破壞。

出了帕斯波里斯城後，亞歷山大繼續追趕大流士三世，來到埃庫巴塔那（現在伊朗境內的哈馬丹）。希臘軍隊一天平均行進五十七·六公里，這是相當快的速度；儘管如此，亞歷山大卻始終無法生擒大流士三世。紀元前三三〇年七月，大流士在塔馬干（位於艾布士山脈的南方）附近，被他的屬下貝蘇——統治阿富汗北部巴庫多利亞的一位將軍——殺死。貝蘇受到當地諸部族的擁戴，自立為王。亞歷山大為了完全征服波斯，下令軍隊轉向追趕自稱波斯王的貝蘇。

亞歷山大的部隊來到波斯的亞拉高加一帶，已是初冬

時分，風雪交加，大軍仍繼續向東北前進。當進入阿富汗的喀布爾時，全軍已走了二七二〇公里。越來越大的風雪，迫使亞歷山大不得不在喀布爾紮營過多，等待翌年春天再跨越高達三三〇〇公尺的興都庫什山。

春天，大軍越過興都庫什山，來到奧克沙斯河（現在的阿姆河）河谷；經過一季冰封的奧克沙斯河正開始解凍，水位大增，極不容易渡過，加上附近沒有可供造船的木材，眼看將無法前進。這時亞歷山大忽然靈機一動，命令部下把皮帳篷內裝滿稻草，浮在水上當船使用，於是安然地渡過奧克沙斯河，進入蘇克提亞那，追上貝蘇，迫使貝蘇棄械投降。

打敗了波斯帝國，亞歷山大的遠征似乎可告一段落，可是亞歷山大想知道，自己所建立的新帝國最北方究竟可達何處，便繼續揮師北上。亞歷山大從馬其頓領兵出發時，人數不到四萬；五年後，已增至二十萬。亞歷山大的軍隊，從奧克沙斯河向四八〇公里處的姆拉干達（現在蘇俄烏茲別克附近的撒馬爾罕）前進；再轉向東北方，到達波斯帝國東北方國境的耶庫撒魯迪斯河（錫爾河）。

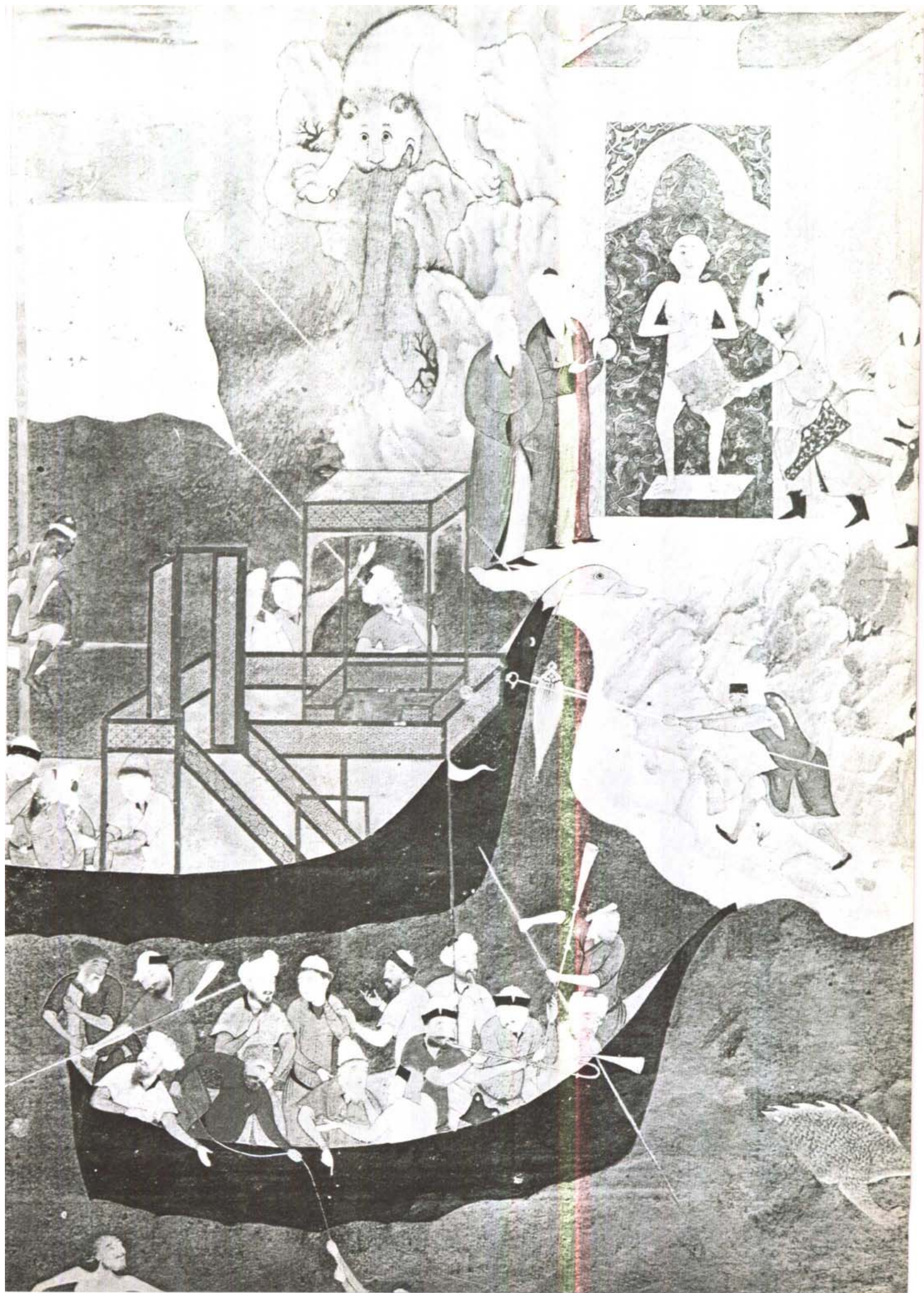
亞歷山大在亞細亞地區的中央，停留兩年，時而探險、時而作戰，並多次進出現在阿富汗和蘇俄烏茲別克、土庫曼一帶荒涼的平原和高地。他也到裏海北岸探險，以確定裏海到底是內陸海，或者是包圍世界的大海南方的海灣。此外，印度神祕未開發的土地，亦深深地吸引了亞歷山大；於是，他又揮軍南下。

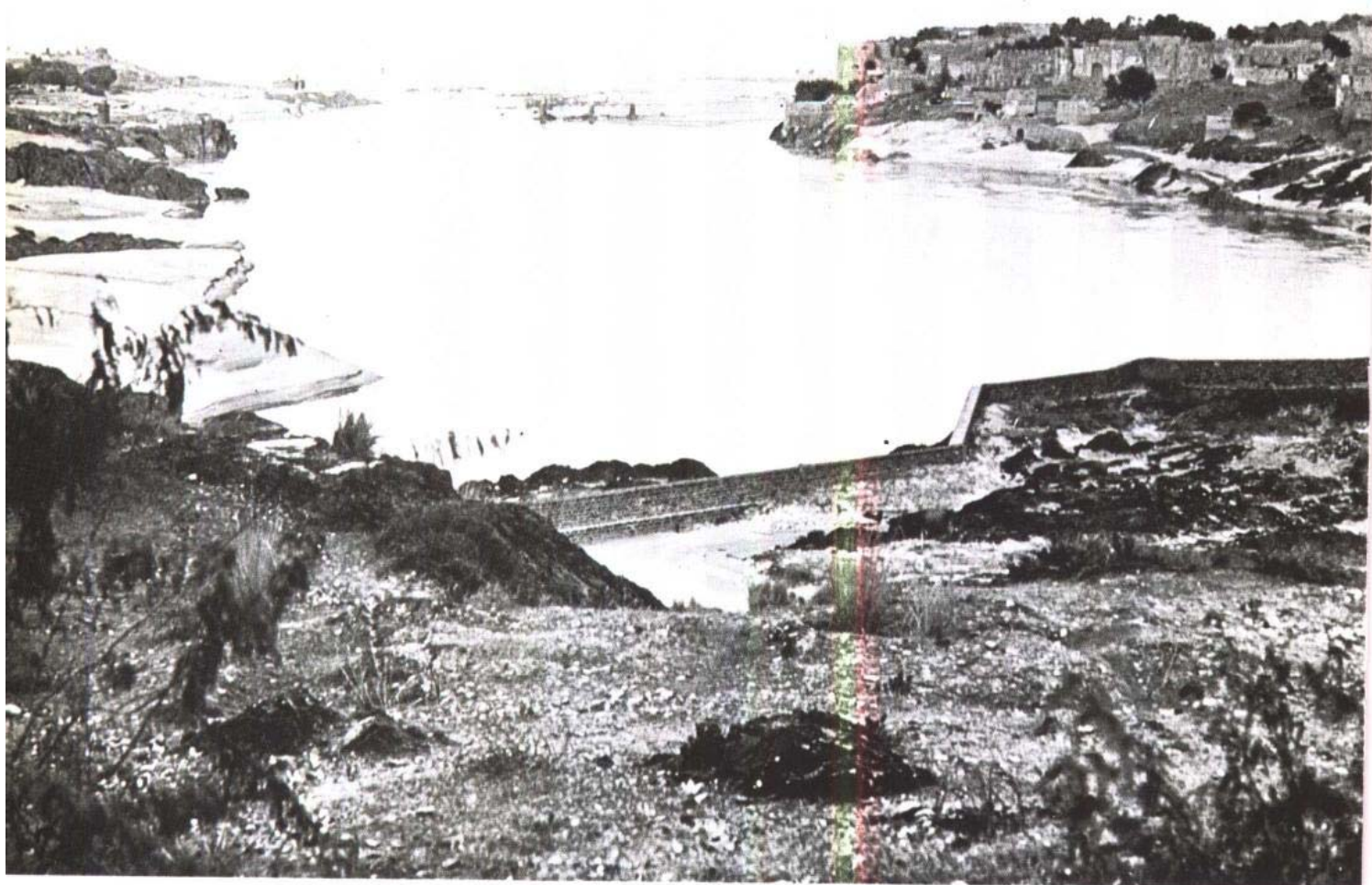
紀元前三二七年的夏天，亞歷山大的軍隊越過海巴魯，來到印度河上游地帶；兵士們看到了水，高興地跳進去游泳、洗澡。玩得興起時，竟見河中鱷魚成群，不禁毛骨悚然。因為在他們的印象中，似乎只有尼羅河內才看得到鱷



▲帕斯波里斯細緻的石工雕刻
這個波斯都市曾遭亞歷山大的破壞。圖中的門上所雕刻的是和獅子搏鬥的波斯王。

►波斯畫的原稿。描繪穿著波斯服裝、正想破壞神像的亞歷山大。當亞歷山大決定採用波斯的服裝和生活習慣時，曾遭致部分屬下的反對。亞歷山大死後數年，他的英雄地位也被波斯人予以確認。





魚，此時亞歷山大突然產生一種想法，認為印度河或許和尼羅河連接在一起的。

大軍在印度西北部的旁遮普平原行進了兩、三個禮拜後，又看到了一條休格斯博斯河（賽魯姆河），這條印度河的支流也有鱷魚；所以，亞歷山大下了一個結論：休格斯博斯河、印度河極可能是尼羅河的水源之一，只是不為人所知罷了。亞歷山大還洋洋得意地打算寫信告訴他母親此一大發現；而且他認為，溯印度河到尼羅河，可將大軍帶回埃及和地中海，於是下令克里特島人的尼爾裘斯，建造船隻。組成船隊航海，以證實自己的看法。

不久，亞歷山大即發現自己的想法錯了。當地的印度

▲亞托克附近的印度河。亞歷山大爲了渡河，下令在附近築橋。印度河是亞歷山大的軍隊除了尼羅河外，第一次看到有鱷魚的河。

人告訴他，印度河和休格斯博斯河同是注入南方的「大海」。亞歷山大聽了之後，覺得很失望，把先前寫好給母親的信撕得粉碎；可是造船的工作並未停止。亞歷山大還和統治休格斯博斯河東岸的波魯斯交戰，擊潰了包括兩百頭大象在內的波魯斯。

進入旁遮普平原，亞歷山大來到當時人們所知土地範圍的極限；這片土地以外的地方，仍是未知之地，連國勢極盛的波斯，都未曾派人探訪過。然而，亞歷山大曾聽過有關肥沃的東方和廣大恒河平原的傳聞，深深為此地的富饒所吸引，於是他決定繼續遠征。但兵士們的心情卻大不相同，他們在雨中連續行軍七十天，身心俱疲，士氣低落，再加上離家八年，日益思鄉，誰都盼望早日還鄉，而不願意再遠征。

亞歷山大集合這些兵士，企圖說服他們繼續前進，他告訴士兵說：他們已在世界的盡頭。當時，亞歷山大並不知道這片廣大的北部亞細亞平原連接著中國，亞里斯多德教過他此地是世界的盡頭，他自己也這麼認為。他相信他們已站在包圍著地球外側的大海的邊緣，這個大海還連接著裏海、印度洋和波斯灣。他承諾部下由波斯灣出發，經利比亞、「海克力斯石柱」回航。

但是，兵士們站著一動也不動，亞歷山大只得率軍回頭，橫斷旁遮普平原，踏上歸國的路程。大軍來到休格斯博斯河時，尼爾裘斯和造船工人（可能包括來自推羅城的腓尼基人）的造船工作已快完工。這時，亞歷山大又有新計劃，他想證實印度河、休格斯博斯河是否注入包圍世界外側的大海。

亞歷山大認為自己可能到達世界的邊緣，為了防範有敵意部族的攻擊，他派遣一部分陸路軍隊，沿著河岸前進

▼卡夫利族的木刻雕像。此族原居住於阿富汗山中，身上長著紅毛，他們自認是希臘人的子孫。紀元後一二〇〇年代，馬可波羅曾探訪卡夫利族，認為他們的說法屬實。



，自己則和其餘的士兵分別搭乘有三十隻槳的狹長型船和貨船；在沒有嚮導、未知水深程度的情況下，開始了一六〇〇公里的航行。

船隊順著休格斯博斯河和亞希納河（現在的奇納布河）而下，來到印度河；途中，也偶有戰鬥發生。一天，在印度河寬約三十二公里處，兵士聞到海水的鹹味，知道距離大海已不遠，心中頓覺開朗，然而，隨著飄來的陣陣鹹味，他們又開始不安起來。希臘人向來只習慣航行於沒有潮流的地中海，根本不知漲潮、退潮是什麼，而此時的印度河，正受到漲潮的影響，水勢愈來愈急、愈深，還時有高浪。

兵士們只好拋錨，等天氣好轉，水面緩和些再前進。不料，退潮後礁石遍布，船隊全遭擱淺，兵士們實在嚇壞了，他們從未遇過這種情形。等到再度漲潮，船浮上來時



◀正試圖說服部下一起前往印度內陸的亞歷山大。這是從西元一四〇〇年代末期的書籍原稿中摘錄出來，可由圖中兵士們臉上的表情，看出他們內心的不悅。經過長期征戰，兵士們疲累不堪，只想早日回到希臘。

，船員們更吃驚不已。

不久後，亞歷山大的軍隊結束了為期九個月的印度河航行，來到外海。根據亞利安諾斯的說法，亞歷山大帶了



▲在印度河河口，亞歷山大的軍隊為潮水的漲退所困，希臘人向來航行於沒有潮流的地中海，他們根本無法理解印度河水流為何時漲時退。

兩、三隻船，沿印度河三角洲西邊而下，來到了阿拉伯海，想尋找附近是否有陸地，後來又折回印度河三角洲的帕塔拉。

亞歷山大回到帕塔拉後，將軍隊分為三部分。病人、傷兵由克拉底羅斯率領，連同貨物由陸路向波斯進行；亞歷山大親率主力部隊，沿阿拉伯海、波斯灣海岸，向未知之地前進；第三路則由尼爾裘斯指揮，乘船探察印度河至波斯灣間的海洋。亞歷山大沿著海岸前進，在途中某些地方與尼爾裘斯的船隊接觸，供給船隊糧食和水。

由於山脈的阻擋，使亞歷山大的全盤計劃失敗了。因越不過高山，亞歷山大率領的主力軍繞了更遠的路；在尼爾裘斯從印度河到幼發拉底河的一三〇天航海中，亞歷山大只和他照過一次面。尼爾裘斯的兵士們，飢渴交迫，時有



◀繪上希臘船隻的花瓶，這些可能是尼爾裘斯及其軍隊，從印度河航行到波斯灣的船

生命的危險。船隻偶而停泊岸邊，卻也找不到食物。

對尼爾裘斯而言，最恐怖的莫過於碰到鯨魚群。船隻被鯨魚包圍住，船員們從未看過這種怪獸，非常驚恐。幸好在鯨魚群尚未對船隊展開攻擊以前，他們就以喇叭的聲音把鯨魚嚇跑。

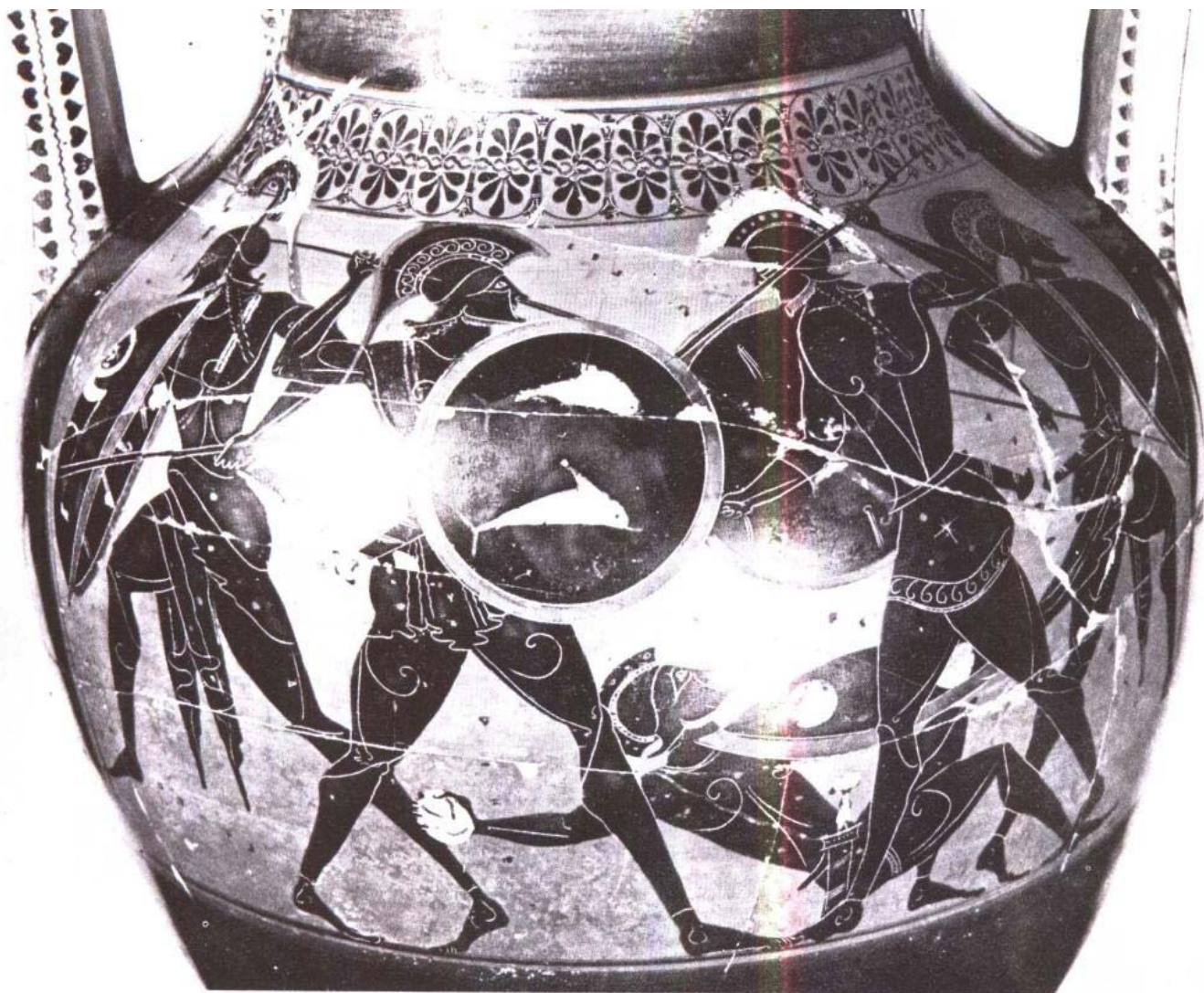
在陸上，亞歷山大所面臨的困難也不小。爲了不翻越山脈，繞道內陸的兩個月內，亞歷山大一行在風沙密布、乾燥荒涼的姆庫朗沙漠（現在巴基斯坦境內）中行走，食用水所剩不多，糧食也短缺，士兵們只得殺掉運貨物的驢馬，以驢馬肉暫時裹腹。在到達班答加布魯（伊朗東南方）之前，有四分之三的士兵死去；其餘的人經帕斯波里斯，走商隊前進的路線。途中，亞歷山大的兵士遇見了尼爾裘斯及其部隊，但他們疲累的神情、破爛的穿着，卻給原以爲得救的尼爾裘斯軍隊一大打擊。

全程四萬公里的探險終於告一段落。這次探險，貝瑪提斯太——步數測量者們——以科學、正確的方法，測出他們的旅程里數。此時，距離亞歷山大的死亡日期，只有兩年不到的時間；而這兩年，對亞歷山大而言，則是擴張權勢的開端。

直到亞歷山大於三十二歲逝世前，他對探險的狂熱始

▼戴上希臘式頭盔的人像，現藏於阿富汗的喀布爾博物館。亞歷山大將希臘的文化、藝術，傳入其所征服的國家；因此，希臘文化影響到整個亞歷山大帝國。

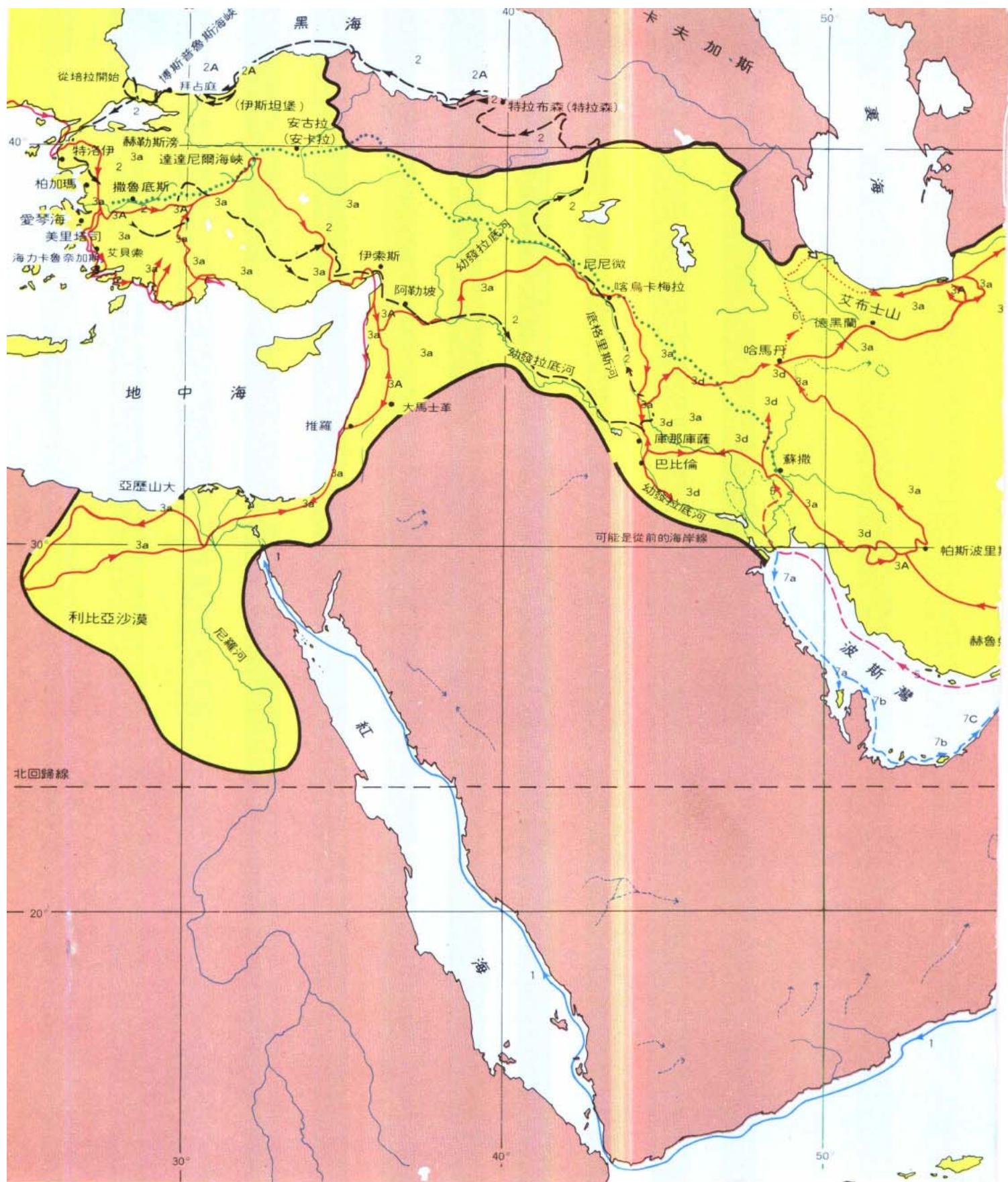




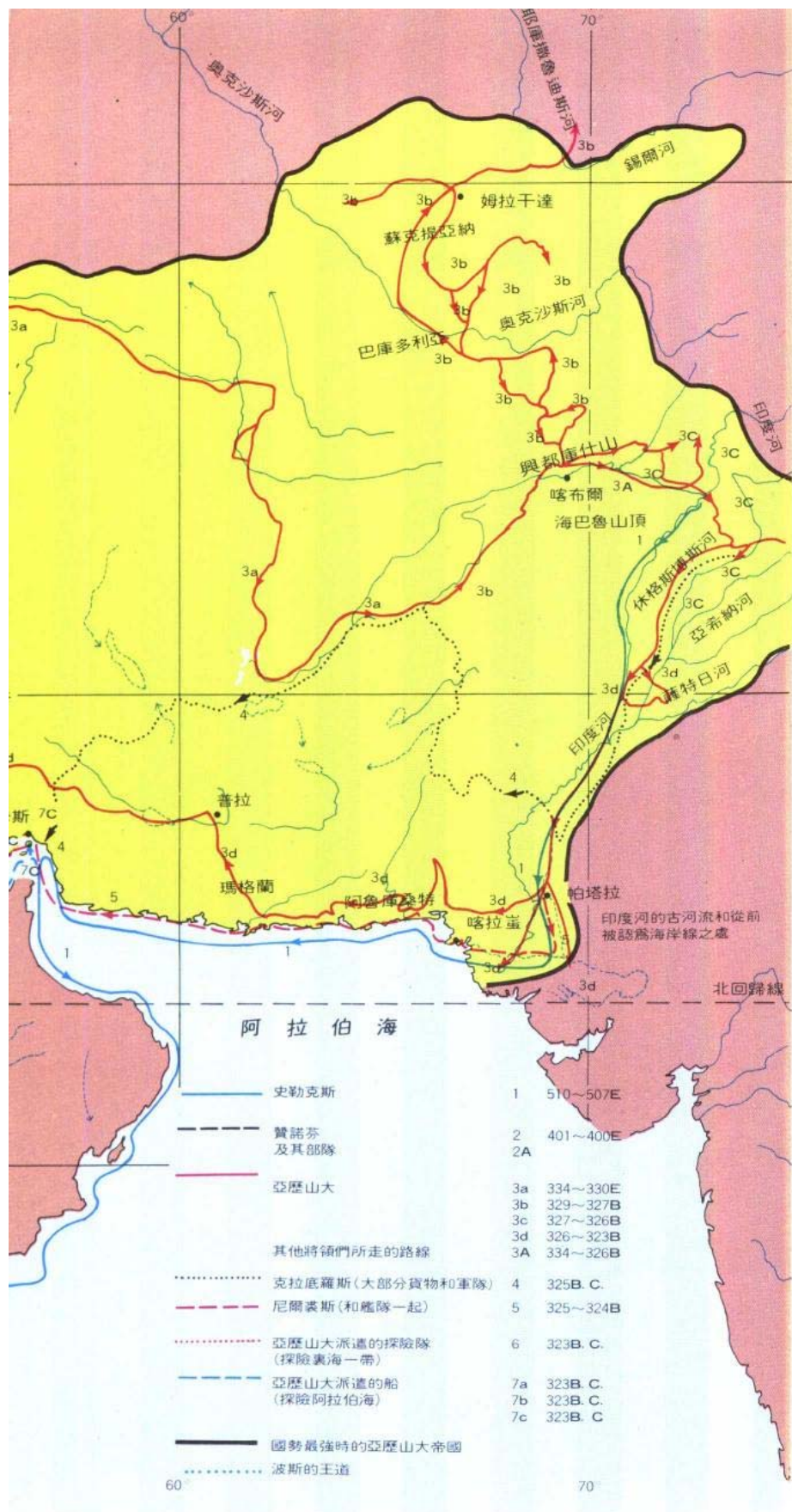
▲繪有行軍於姆庫朗沙漠的希臘士兵的花瓶，對於肯吃苦又不畏困難的希臘民族，橫越姆庫朗沙漠仍是件艱苦的任务。姆庫朗沙漠長年酷暑、乾燥、缺糧，許多人在此喪生。

終未曾降低。他死前的兩、三個月，還親自乘船隨著探險隊，到幼發拉底河探險；後來，他想在阿拉伯地區設置殖民地，而積極從事阿拉伯海的探險工作。遺憾的是，這個計劃尚未實現，在紀元前三二三年的春天，亞歷山大染患瘧疾，同年夏天病死於巴比倫城。本來亞歷山大想以巴比倫作為新帝國的首都，豈料壯志未酬，即一病不起。

姑且不論亞歷山大晚年的缺失，站在探險的觀點而言，稱他為歷史上最偉大的探險者之一，實不為過。為了統一所征服的城市，並建立橫跨歐、亞、非三洲的大帝國，亞歷山大採取異族通婚政策。在蘇撒（現在伊朗的西部），亞歷山大從軍隊中遴選出一萬名士兵和亞細亞的女人結婚；再挑選八十名的馬其頓將領，娶波斯女人為妻，他自己則以大流士的女兒為妃。



▲從紀元前五一〇年的史勒克斯、紀元前四〇一年的贊諾芬以及紀元前三三四至三二三年間的亞歷山大和其將軍們探險路線的中東地圖。此圖亦顯示亞歷山大帝國最強盛時的國境範圍。



►以「亞歷山大天國之旅」為題的書中描繪「亞歷山大之死」的插畫，穿着華麗東方式服裝的亞歷山大，正被烏鴉拖著上天國的情景。

亞歷山大死後，他的帝國陷於四分五裂的狀態，將領們據地稱雄，不久東方的巴魯底斯人與西方的高盧人趁勢入侵，希臘已是朝不保夕。然而，希臘文化制度卻已深深植入帝國內人們的心中，其文物、制度也影響東方甚鉅，而亞歷山大的探險更令希臘人瞭解世界的廣大。

亞歷山大所曾征服、探險的土地，以現在的國家來講，包括：希臘、保加利亞、土耳其、伊朗、阿富汗、西巴基斯坦、伊拉克、敘利亞、約旦、以色列、埃及和蘇俄南部一帶。在同時，卻還有另一個希臘人，由另一個方向，前往某一未知國度探險。



7 新的水平線

當亞歷山大和尼爾裘斯從印度河出發之際，另外一位希臘探險者，正從法國南部的馬賽利亞（現在的馬賽）出發，通過「海克力斯石柱」，向北方水域前進，尋訪英格蘭諸島。這位探險者就是畢迪亞斯。畢迪亞斯的探險目的和亞歷山大一樣，充分表露探險精神，並激起人類潛在冒險犯難的慾望。

畢迪亞斯不但是偉大的航海者，同時也是數學家和天文學家。他是提出「潮水漲退是由月亮引起」見解的第一個希臘人，更推翻了「北極星位於天空的中央，其他星星圍繞北極星而行」的說法。他利用日晷儀算出故鄉馬賽利亞的緯度，其誤差相當小。許多人認為，畢迪亞斯是歷史上最早的科學探險家。

畢迪亞斯的探險，是爲了探訪產錫的康瓦耳，並向獨占通往大西洋航線的迦太基人挑戰。迦太基人封鎖了大西洋的出入孔道——直布羅陀海峽，其他國家的航海者根本無法進出，這是馬賽利亞的希臘殖民者最不滿的事。畢迪亞斯則是自從三百年前克勞艾烏斯被莫名的大風吹入大西洋以來，第一個進入大西洋的希臘人。

畢迪亞斯的航海，可說是史無前例，因此，早期的地理學者和歷史學者們，對於他的航海報告，抱著懷疑的態度；畢迪亞斯所寫的「大洋」這本書，也備受批評。

「大洋」一書已失傳，不過古代希臘、羅馬的學者確實曾提及此書。希臘的歷史學者波力畢烏斯曾看過原書，批評畢迪亞斯爲「大騙子」。自古以來，剛開始探險的時



▲馬賽利亞出土的硬幣。背面有一隻獅子和「Mazza」的字樣，Mazza是馬賽利亞街道的名稱。

►在馬賽利亞〔現在的馬賽〕所發現的男子站立像。紀元前六〇〇年，希臘在馬賽利亞設立殖民地，三百年之內，此地成爲重要的文化、商業中心。航海探險家畢迪亞斯就是由此地航向北部廣大水域。

候，總會招致許多攻訐、責難；經過時間的考驗，後世的學者多半能接受探險者所述之事。畢迪亞斯即是一例。

畢迪亞斯的航海年代大約是紀元前三二五年左右，航海使用的船隻種類則不明，此次航海亦得歸功於馬賽利亞商人的協助，否則畢迪亞斯根本無法搭乘龐大、堅固的船隻，面對波濤洶湧的大海，而在一年間至少航行一一二〇〇公里（相當於哥倫布航行美洲大陸去而復返的旅程總和）。

從片斷資料中，無法得知當年畢迪亞斯如何突破迦太基人封鎖的直布羅陀海峽，或許他從馬賽利亞出發，穿過法國北方的貿易路線；再從法國北方的羅亞爾河河口的克魯比亞（現在的聖那晒）揚帆而去，如此可避免通過直布羅陀海峽。更有部分人認為，畢迪亞斯的船隊可能趁著夜晚，偷偷地渡過海峽，繞過聖維森特岬，採一百年前希米柯經過的路線。

畢迪亞斯的緯度觀測顯示，他是先通過葡萄牙西北海岸的奧波多，繼續向北前進，經過比斯開灣，到法國西北部布列塔尼附近的威珊島。再繞過法國海岸，航向英吉利海峽，抵達康瓦耳旁的地角。

當然，上述路線我們不敢肯定；然而，畢迪亞斯所到的葡萄牙北部的水域，已超過當時希臘人知道的西北方界限。爲了航向康瓦耳的錫海岸，畢迪亞斯勇敢地侵入迦太基人的勢力範圍內。

到了英國，畢迪亞斯觀察了錫的採探、熔化、精煉、鑄塊、輸出，並將此過程詳細地記載下來。後來，船隊可能繞過地角，由英國的西海岸北上，至於他們是否曾在愛爾蘭登陸，則沒有任何的資料可供查證。希臘的數學家、天文學家埃拉托瑟提尼斯在一百年後所繪的愛爾蘭地圖，





◀布列塔尼的海岸。畢迪亞斯即沿此海岸開始到北方探險，當時的航海沒有任何儀器，因此沿海岸航行，以測定位置，不失為明智之舉。

►紀元前三二五年左右，希臘航海者畢迪亞斯所航經的路線。關於此次航海的正確路線，古代學者有不同的說法，近代的學者也無法加以確認。此圖只是將各種說法綜合，而繪出畢迪亞斯可能行經的路線和國家。

▼錫石、錫礦的結晶。康瓦耳，是古代世界錫礦的重要輸出地。

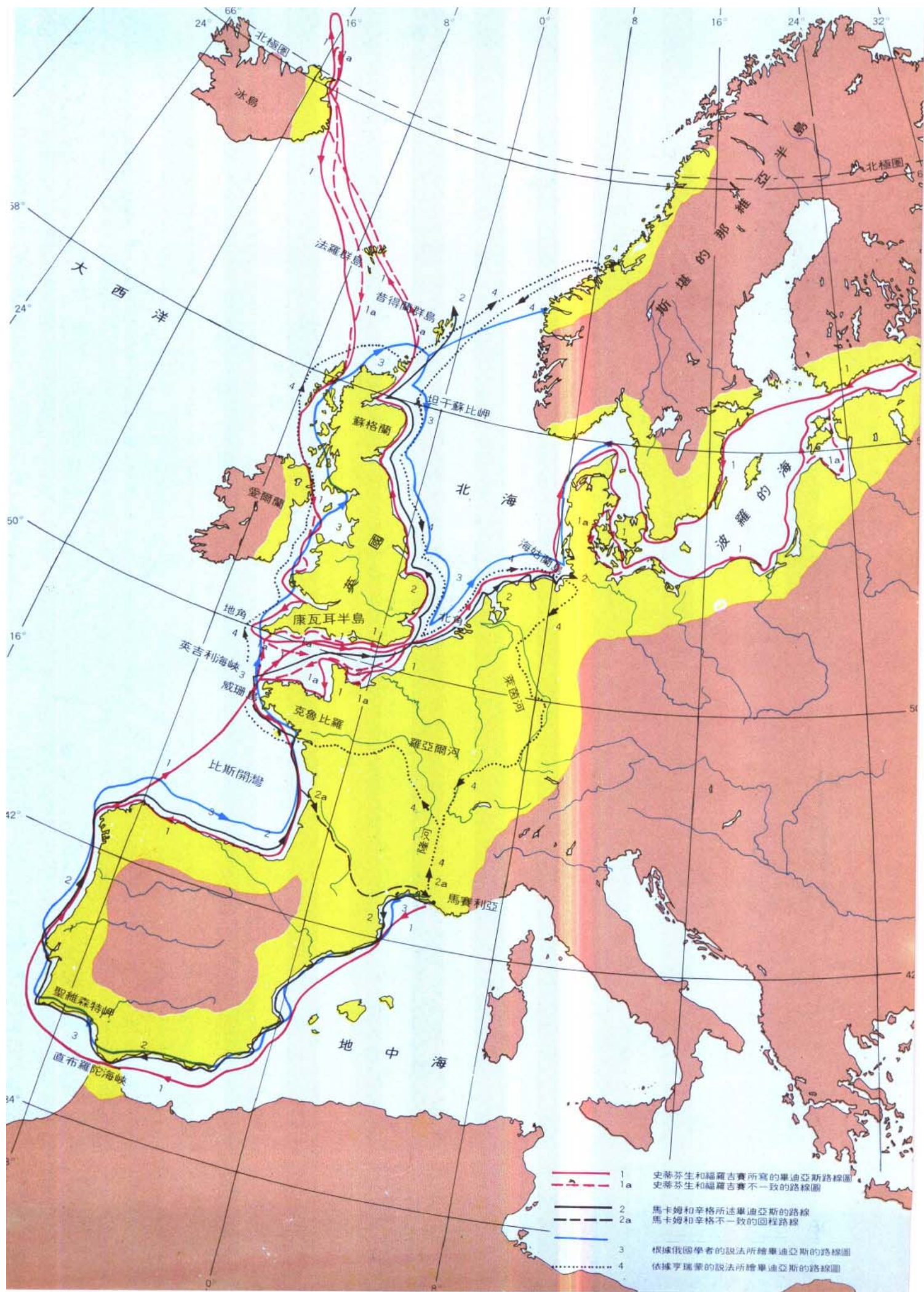


位置相當正確，所以一般推測，畢迪亞斯應該航經愛爾蘭海岸，才能留下海岸線的資料給後人。

畢迪亞斯只繞行英國一周，即判斷英國呈三角形；地角（英格蘭西南方）、肯特州的北角（英格蘭東南部）和坦干蘇比岬（蘇格蘭本土東北部）正是三角形的三個頂點；他估計：英國海岸線長七四九四公里（為實際長度的二倍），從英格蘭東南方的多佛到法國北部加來的英吉利海峽寬十七·六公里（實際上是三十三·六公里）。

類似上述不正確的數據，或許是後人不相信畢迪亞斯航海記錄的原因之一；但是，在畢迪亞斯的時代，要測量海的距離是件相當困難的事，測量錯誤也在所難免。

畢迪亞斯的航海所招致的另一個誤會，即是波力畢烏斯所說：畢迪亞斯「以徒步方式旅行全英國」。事實上畢迪亞斯可能為了觀察事物，而在各處登陸，使得波力畢烏斯誤以為是徒步探險全英國。





畢迪亞斯曾記載：「不列顛人（從前英國的居民，屬於凱魯多系）每遇天雨，就把穀物收藏在房子裏，並在房中脫殼。」畢迪亞斯依此認為英國是個寒冷、多雨的國家，而當時英國人的生活也相當原始，房屋的建材多半是圓木材或葦草。根據畢迪亞斯的觀察，英國人除了住居簡陋外，日常的飲食也十分簡單，他們喝的飲料是一種類似啤酒的液體，當地人稱為「Keul」。

畢迪亞斯時代的人們以及所有基督誕生前的地理學者，都想知道北方的世界，究竟範圍有多大。他們認為奧凱亞努斯海包圍陸地四周，或許在北方某一地和陸地連接著也說不定。畢迪亞斯帶回了答案，他聽一個傳說：向英國北方航行六天，可達到一個稱為「都雷」的島，這個島就是「世界的邊緣」。

對一個天文學者而言，都雷無疑是最具魅力的地方之一，畢迪亞斯就被都雷夏季晝長二十四時的傳說所吸引。至於都雷的位置，一直是大家所爭論的，但可確定的一點是都雷位於今日挪威或冰島中的一處，但究竟為何處，至今仍無定論。

畢迪亞斯指出，都雷附近的海結冰，船隻不能航行，人也不能在冰上行走。他又說，當地居民以野生草莓和穀

▲被稱為圓形薄冰的大洋中冰狀物。當年畢迪亞斯的航海記錄中曾描寫，都雷（可能是現在挪威、冰島一帶）附近的洋面結冰、船隻動彈不得。畢迪亞斯並說這種圓形薄冰看起來很像海蜇。

▼依威魯卡迪二世硬幣。依威魯卡迪二世曾支援尤達克蘇斯的印度航海探險。



►西元九〇〇年代盎格魯撒克遜的地圖。圖上所示為包圍全世界的大洋。在希臘時代有學者相信地球是圓的，但一般人卻深信地球是被大海包圍的平面，甚至到西元九〇〇年代，人們仍持此種看法。



▼都雷的地圖，最初是由畢迪亞斯所繪製。都雷究竟是現在的挪威或是冰島，仍無定論。



物為主食，以蜂蜜釀造蜂蜜酒當作飲料。

後來的學者研究，有浮冰出現的地方可能是冰島；然而，類似冰島酷寒地區不可能有蜜蜂存在。因此，畢迪亞斯所謂的都雷極可能是挪威。然而挪威並不是一個島嶼，所以都雷可能是挪威的一部分。

至今仍無法得知畢迪亞斯是否曾前往都雷，因為他所從事的探險的後半部分是一團謎。或許畢迪亞斯曾沿歐洲海岸向西北前進，探險萊茵河的前段。肯定的是他

曾登上了歐洲東北部一個他描述為「春天的波浪拍打岸旁的琥珀」的小島。這個小島可能是距離瑞典南方海岸四十公里處的波荷姆島，如果真是如此，畢迪亞斯則為古代世界進入波羅的海的第一人。也有人認為，畢迪亞斯登陸的很可能是北海西北部德國海岸的海姑蘭灣附近的琥珀島。

畢迪亞斯回到馬賽利亞之後，似乎不再有希臘人向北方水域探險。直到紀元前一四六年羅馬人征服迦太基為止，迦太基人一直封鎖著大西洋，在無法求證的情況下，畢迪亞斯的航海報告被歷史學家輕視，也是有原因的。

探險者的報告很容易成為他人的攻擊目標，例如：尤達克蘇斯是第一個經由海路到達印度的希臘探險家，他也遭致很多人的批評。尤達克蘇斯是基加庫的富商；基加庫位於博斯普魯斯和達達尼爾兩海峽的馬爾馬拉海附近。紀元前一二〇年，尤達克蘇斯由埃及出發，開始他的航海。在此，我們追述一下他出海的原由。尤達克蘇斯曾在亞歷山大城希臘王依威魯卡迪斯的宮中居住過。當時，一個在紅海附近遭遇海難而獲救的印度人被帶到王宮內，經過相當時間的療養後，這個印度人逐漸恢復健康，依威魯卡迪斯二世為了得到從印度到埃及的航海過程，於是派人教這印度人說希臘話，希臘經由語言的溝通，探知新的航線。

被救起的印度人學會希臘語之後，就向國王報告，他是從印度橫渡阿拉伯海時，遭到強風襲擊，被吹到紅海來。因為，這個印度人的同伴全部罹難，而無法確知這個印度人的話是真是假。印度人接著表示，如果國王不相信他的話，他自願當嚮導，帶領船隊沿著他所經過的路線回到印度去。

依威魯卡迪斯二世於是派遣尤達克蘇斯率領船隊前往印度探險。後世的人只知尤達克蘇斯向紅海南邊前進，詳細

▼印度和斯里蘭卡的寶石，有藍寶石、紅寶石和石榴石。這些神秘的東方寶物，是地中海諸民族夢寐以求的稀世珍品。



的航海過程多已失傳。關於此次意義重大的航海，歷史學家斯特拉波只輕描淡寫地說：抵達印度後，尤達克蘇斯「得到當地人致贈的物品，並帶回香料和寶石……」。對於率先從事此項世界上重要探險之一的尤達克蘇斯而言，印度之行並未替他帶來任何名譽或讚賞。

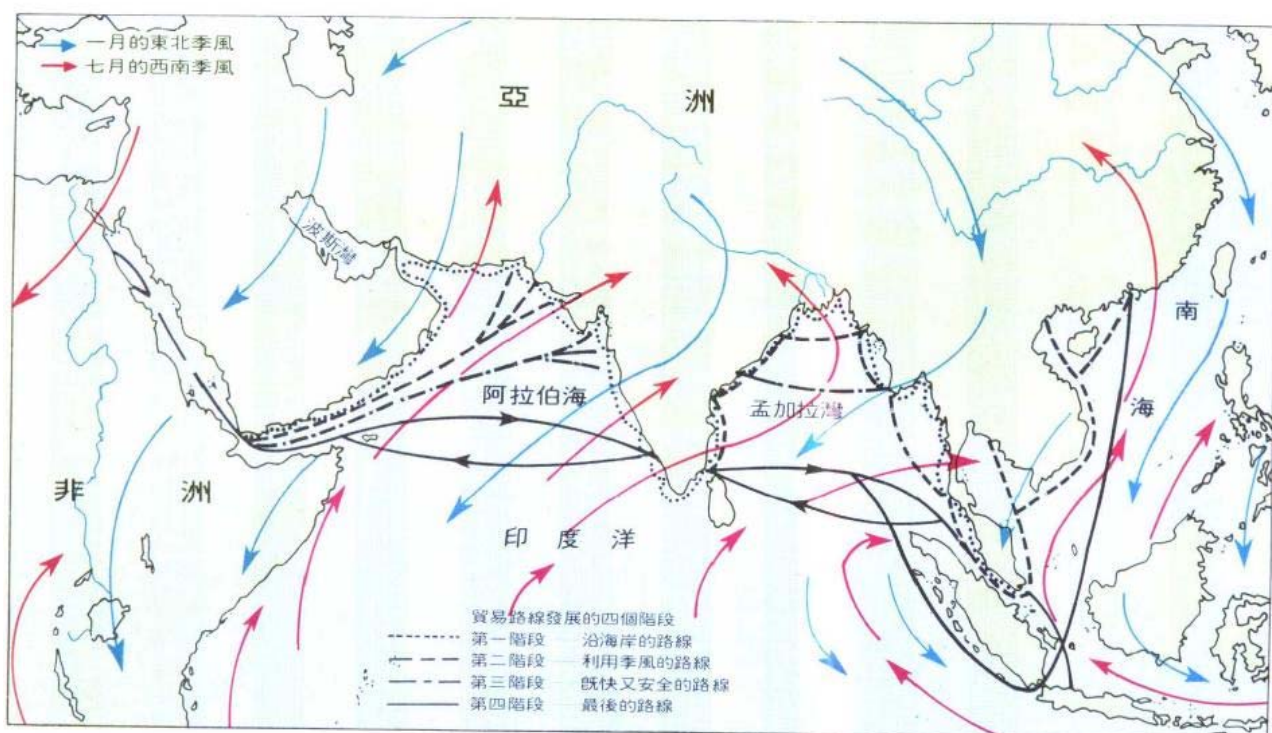
依據斯特拉波的記述，「尤達克蘇斯對於國王拿走船隊所載的全部物品一事，覺得很失望。」這也許是斯特拉波故意誇張尤達克蘇斯的反應，因為身為埃及的統治者，依威魯卡迪斯二世有權拿走探險隊所得的寶物。

依威魯卡迪斯二世死後，其子索德魯二世繼位，由索德魯二世的母親克麗歐佩脫拉攝政。不久後，尤達克蘇斯又接到率船隊探險的命令，再次到印度去；回程時被強風吹離原定航路，不得不在索馬利亞瓜達夫伊岬南邊的非洲海岸登陸。尤達克蘇斯後來歷盡千辛萬苦，終於回到亞歷山大城，他所攜回的寶物還是歸國王所有。

既然替國家航海得不到任何利益，尤達克蘇斯轉而發展個人的航海事業。前次探險尤達克蘇斯在非洲海岸登陸時，曾發現被浪打上岸的破船中，藏有馬形狀的船首；亞歷山大城的船匠認為，這是往返於非洲西海岸和摩洛哥之間的加底斯的小船上的船首裝飾物。由於尤達克蘇斯在非洲東海岸，也曾見過類似的船首，因此他下了一個結論：用船隻可以航行非洲一周。

尤達克蘇斯想從非洲西部經由東非到達印度；據說，他曾經用船試航非洲兩次，但真正的情形不得而知。尤達克蘇斯本人，自從於紀元前一〇五年左右，從加底斯出發後，再也沒人知道他的下落。

雖然，尤達克蘇斯在航海中失蹤；可是，過去他所從事的印度探險，仍深刻地留在人們心中。印度之行，尤達



克蘇斯可能帶回可以橫越外海、長期航行的資料，那位隨行的印度嚮導也可能教尤達克蘇斯利用西南季風，可把希臘船經由阿拉伯海推進到目的地；回程則利用冬天的東北季風返航。早在數世紀之前，阿拉伯和印度的船員們，即知道利用季風航行於印度洋和紅海之間。

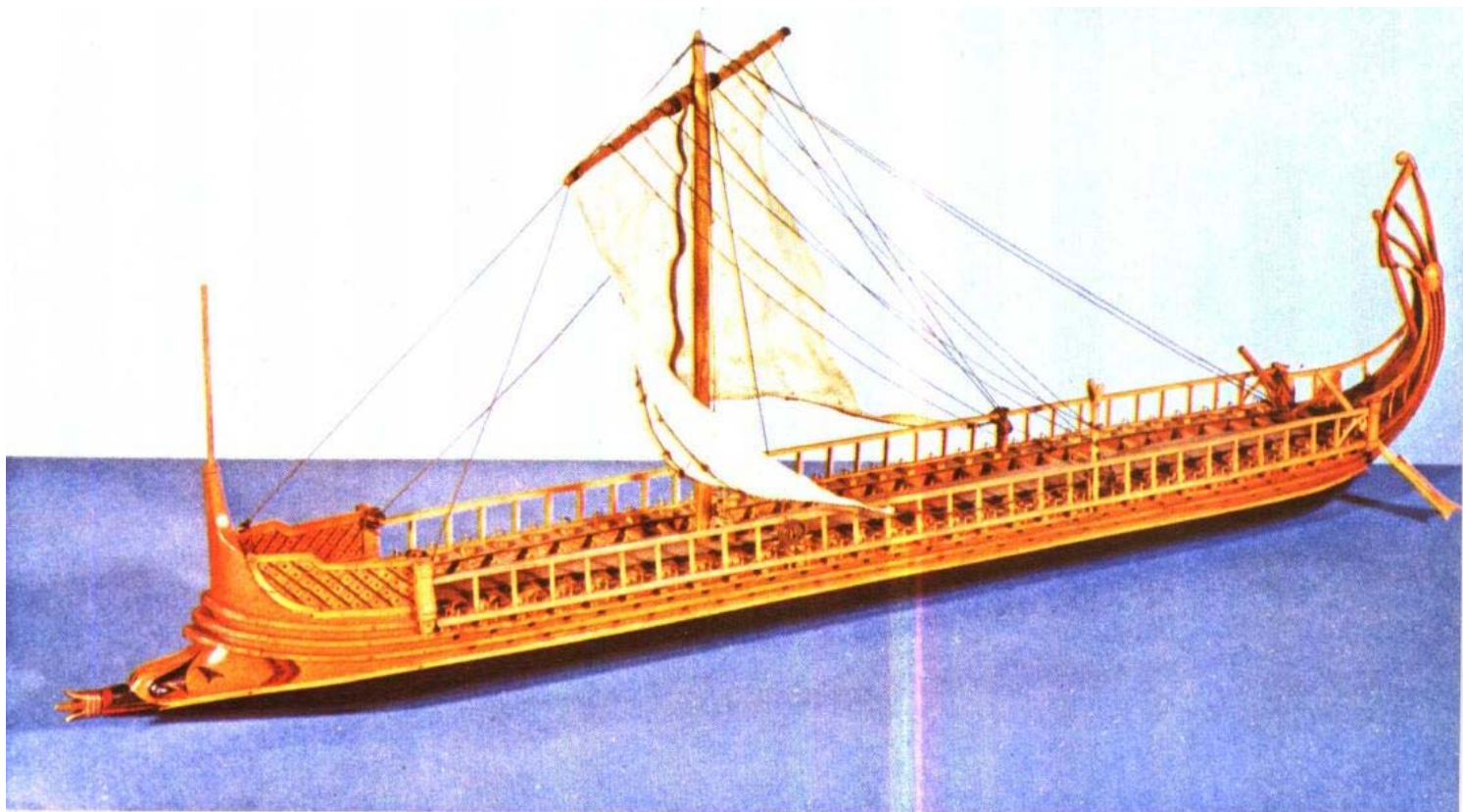
亞歷山大大帝的部將尼爾裘斯可能是最初知道利用季風航海的西方人。這種季風有六個月的時間吹西南風，其餘六個月則吹東北風，對航海探險有極大裨益。然而，在尼爾裘斯時代，人們根本不重視他的發現，依然沿著海岸航行。直到尤達克蘇斯利用季風航行後，才喚起人們對季風的注意。事實上，在尤達克蘇斯發現季風的重要性後幾十年間，仍然很少有人利用這條季風航線。在尤達克蘇斯航海的八十年後，也就是紀元前四十五年左右，一個名叫希巴路斯的希臘商人，從紅海的某一個港口航向馬拉巴時，才再度利用尤達克蘇斯所發現的季風來航行。

希巴路斯對季風的優點讚不絕口，因此，後代均稱西

▲印度洋主要季風的地圖。一月吹東北風，七月則吹西南風。此圖顯示古代世界的船員，依賴季風到中國東部進行貿易活動的路線。

▼在越南出土的石製龍頭型船首。西元一二〇年左右，一位名叫亞歷山大的商人曾開拓航線至中國，這是到遠東航海的最早紀錄。





▲現代複製的希臘三排船槳的軍用船。這可能是具航海野心的希臘人探險時，所使用的船。描繪三排船槳軍船的圖畫或雕刻，多已失傳；因此，無法正確地知道這種軍船的形狀。不過，從當時留下的記載可知，船槳有一百七十支，分成三排，槳約有四十五公尺長。

南季風為希巴路斯。希巴路斯雖不是利用此季風航海的第一人；然而，他的航行卻對印度貿易路線的確立，頗有貢獻。在基督誕生後，每一年平均有一百隻船藉著季風的吹拂，從埃及橫越外海航向印度。

不久，希臘的船員們發現了比由阿拉伯海穿越印度南方斯里蘭卡更為偏南的路線，因此他們的探險觸角更深入。這些無名的探險者繞過印度，行經孟加拉灣，到印度東部的恒河河口。西元一二〇年左右，有名叫亞歷山大的商人，藉著季風吹送，從印度橫越孟加拉灣，來到馬來半島的麻六甲海峽。後來，亞歷山大再繞過馬來半島的南端，穿越暹羅灣，航行到現在的越南北部和中國國境交接處。

亞歷山大的航行是否屬實，仍不敢斷言；如果真有此事，亞歷山大則是開拓西方到中國航路的第一個希臘人了。和許多早期的探險者一樣，亞歷山大航海的詳情，也沒有人知道。然而，他輝煌的功績，在航海探險史上仍占有相當重要的地位。

8 跨越阿爾卑斯山的漢尼巴

在迦太基的巴魯·夏米神殿中，一個九歲的小男孩神情嚴肅地站在他父親——偉大的將軍哈密爾伽（西元前二七〇？～二二八年）——的身旁；慢慢地把手放在供奉的牲畜上，心中升起了爲國雪恥，消滅羅馬的復仇意念。這個少年就是漢尼巴（西元前二四七～一八三年）。從他氣宇軒昂、英姿煥發的神采中，似乎可預知漢尼巴日後率領大軍、象群，跨越阿爾卑斯山，進行一五〇〇公里行軍，而成就了傲視千古的豐功偉業！

這次探險相當艱難，挫折、打擊接踵而至；若非漢尼巴具有過人的膽識、傑出的能力以及鋼鐵般的意志，絕對無法完成任務的。漢尼巴是個優秀的戰略家、領導者，對於既定的目標，永不退縮。

漢尼巴生於紀元前二四七年，正是迦太基和羅馬交戰之際。在迦太基人控制地中海西岸的二五〇年後，這個當時世界上最強大、富庶的都市國家，開始遭到新興的義大利諸部族聯合攻擊。

漢尼巴的青、少年時代，控制地中海的勢力發生了變化。漢尼巴六歲那年，羅馬軍團自迦太基人的手中奪去西西里島。爲了西西里島，兩國爆發了第一次布匿克戰爭（紀元前二四一年結束）。迦太基和羅馬交戰二十三年，迦太基的海軍遭到慘敗；迦太基不得不接受屈辱的條件，支付龐大數額的賠款，並割讓西西里島。到了紀元前二三九年，爲了不再引發戰爭，迦太基又把薩丁尼亞島和科西嘉島割讓給羅馬。



▲紀元前二二〇年左右，在喀他基那鑄造的銀幣，上有漢尼巴像。

►跨越阿爾卑斯山的漢尼巴。
這畫取自漢尼巴探險後幾世紀的作品之一。畫家似乎和漢尼巴時代的羅馬軍團一樣，不知「象」這龐然怪獸爲何物。

Qstoria vno vnao spien claffiano aambal Ole mato xelloubtze le
preadio oque tantre



這時的迦太基已岌岌可危，對於羅馬的一再挑釁，他們終於忍無可忍，決心與羅馬對抗到底。漢尼巴在神殿內許下神聖的誓言後，即隨父親出發；迦太基人想以西班牙作為擴充迦太基帝國的根據地。因此，哈密爾伽率領眾人，在西班牙登陸後，便擬定從北方攻擊羅馬的計劃。

由於羅馬的軍隊可在最短的時間內全面總動員；所以，迦太基必須採奇襲戰略。但迦太基沒有可從海上攻擊義大利的海軍，所以，哈密爾伽決定跨越阿爾卑斯山向羅馬進軍，這是羅馬作夢也想不到的事，為了這次遠征，哈密爾伽計劃在西班牙建立強大的軍事力量，於是開始招募新兵，籌集遠征所需的資金。

最初，哈密爾伽以迦太基的舊都加底斯（加地斯）為發展基地；不久後，即占領西班牙南方和東南方，並開採銅礦、發展農業，將當地居民編入軍隊；迦太基已頗具規模了。雖然羅馬使節團很擔心迦太基的勢力日益擴大，可是他們隨之又認為，迦太基人是為了償付戰債，才不得不如此賣力。

漢尼巴十八歲那年，他的父親哈密爾伽在某次遠征中不幸落水溺斃；這時，漢尼巴已具備傑出軍人的條件，可是，他仍是姐夫哈斯突普斯麾下的一名士兵。哈斯突普斯在建立新的迦太基城堡後不久，於紀元前二二一年遇刺身亡，二十六歲的漢尼巴在眾人推舉下，身膺軍事司令官的重任。三年之間，他整軍經武、銳意革新，同時在西班牙境內，繼續擴大迦太基的勢力範圍。紀元前二一九年，漢尼巴的軍隊攻打位於



▲刻上哈密爾伽人像的Punic〔迦太基〕硬幣。這是紀元前二〇〇年代末期在迦太基所製造的。Punic是羅馬話，迦太基之意。



▲少年時代的漢尼巴。漢尼巴立誓要消滅入侵的羅馬。在父親的注視下，漢尼巴把手放在祭品上宣誓。



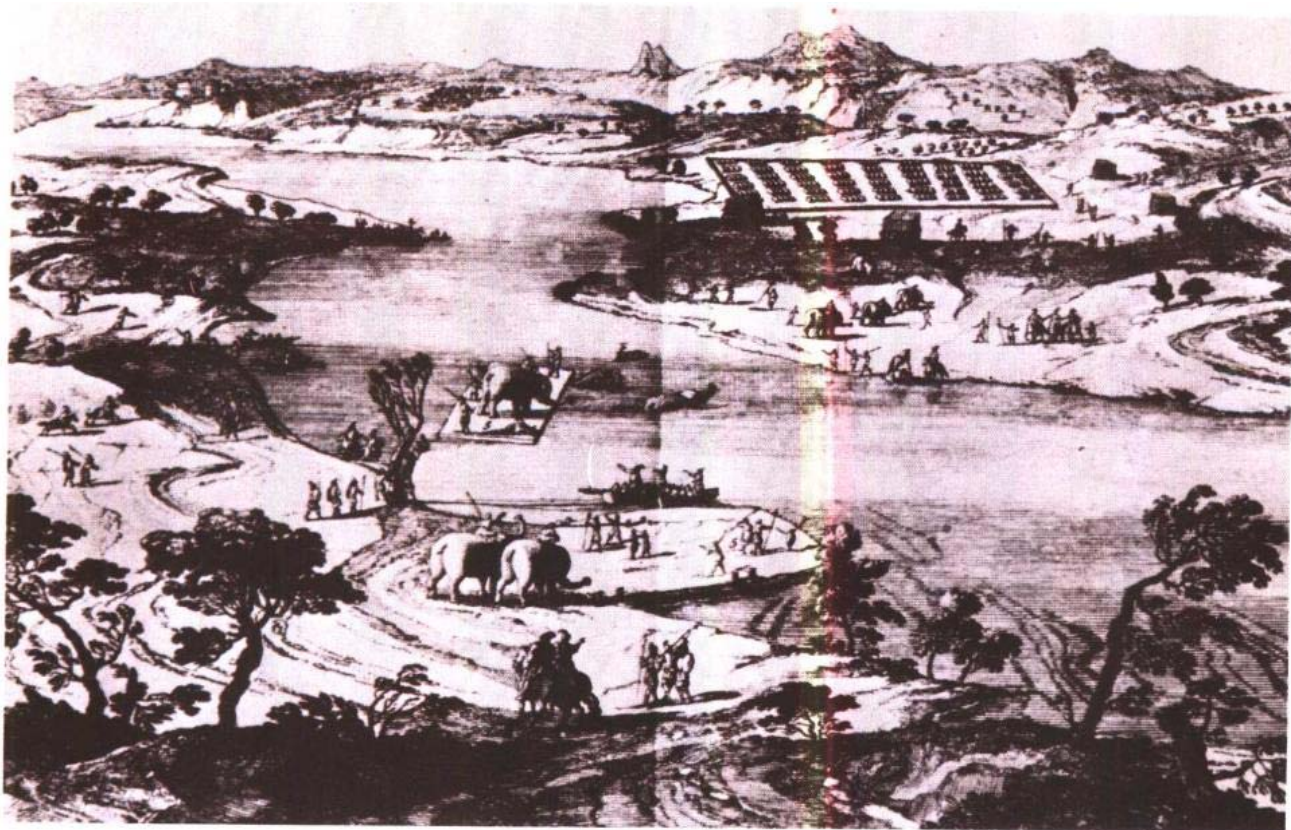
▲位於法國和西班牙境內的庇里牛斯山。漢尼巴的遠征，必得先跨越過此山。至於他遠征的路線，則缺乏正確、可信的記載。

西班牙東方，和羅馬結盟的沙根托（現在的沙岡托），羅馬遂向迦太基宣戰，展開第二次的布匿克戰爭。漢尼巴盼望已久的復仇和遠征時代終於來臨了。

紀元前二一八年春天，漢尼巴率領步兵六萬、騎兵一萬兩千和三十七隻象自喀他基那出發，這和比漢尼巴早一一六年前亞歷山大的遠征很相似。這位一心想實現父親遺志的青年，將有一段艱辛的路程，包括橫越庇里牛斯山，渡過隆河，跨越阿爾卑斯山，光是這些行程，就費去五個月的時間。

雖然象在行軍時增添了許多困擾；可是，象也在遠征中扮演著重要的角色，它可說是古代的戰車。自從亞歷山大的軍隊在休格斯波斯河的戰爭中遇到象群以來，象遂被認為是戰車的代替品。

象是種極珍貴，且能負荷重物的動物。沒有人知道在戰鬥中象群如何行動，但是在敵人毫無與象作戰經驗的情



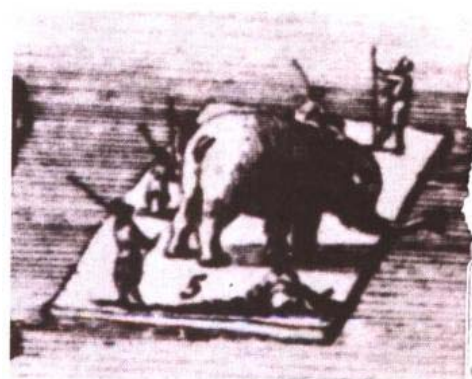
▲渡過隆河的漢尼巴軍隊。隆河的水流平緩，河水亦淺；但卻不容易渡過。

況下，必有意想不到的戰果。此外，更重要的一點是，當對手初次見到象般龐大的動物時，定會嚇得手足無措。所以，漢尼巴以象作為「伏兵」，在兩軍未交戰之前，漢尼巴的軍隊已占有心理攻勢的上風。

遠征開始時，漢尼巴並不對部下透露此行的目的地。當軍隊準備跨越庇里牛斯山之際，數千名士兵覺得遠征會遭遇困難，而生叛亂之心，漢尼巴當機立斷，將七千名有貳心的人留下來，其餘的士兵開拔出征；他們跨越庇里牛斯山後，進入南方的高盧（現在的法國）。

接著，漢尼巴沿現在法國的利威埃拉，穿過高盧的中部抵達海邊；此路線不僅縮短了行程，還避開了危險的阿爾卑斯山。然而，漢尼巴又考慮到，馬賽利亞的希臘殖民地，和羅馬有同盟關係；如果馬賽利亞向羅馬求援，漢尼巴的軍隊勢必在巴士·阿爾卑斯及地中海的中間地帶，和羅馬軍發生正面衝突，這對漢尼巴而言，是極為不利的。於是，漢尼巴改變計劃，沿馬賽利亞西方的隆河河谷向北方前進。

▼將上圖的版畫放大，可見到象渡河用的木筏上覆著泥土，使象不致因恐懼而發生事故。



隆河河谷是漢尼巴最初遇到的天然障礙；當時渡河的地點可能在亞爾稍微偏北之處。此地河床淺、水流也平緩，寬度大約一・二公里。漢尼巴由當地人那兒獲得幾艘船，並花了五天的時間作成幾個木筏。將馬匹分成三路渡河，一路以木筏直接運過去，一路是由坐在船上的士兵拉著過河，另一路則是讓士兵騎著涉水而過。

運象過河，就不那麼簡單了。漢尼巴首先築兩座三十公尺的棧橋，把棧橋綁在大木筏上，用泥土蓋住棧橋和木筏，使象以為是在陸地上。雖然木筏開始移動時，部分的象會產生恐懼弄翻木筏，幸好，象只要將鼻子伸出水面，就可涉水而過。就這樣地，所有的象都安全地到達對岸。

由於許多歷史家在記述漢尼巴的遠征事蹟時，經常遺漏地名；因此，漢尼巴跨越阿爾卑斯山的記錄，多半是推

測而來。希臘的歷史家波力畢烏斯亦曾描述漢尼巴跨越阿爾卑斯山的情形，他說，跨越此山實際花了十五天的時間；他也寫下每日行軍的情形。後來英國的歷史學家嘉比・迪・比亞綜合波力畢烏斯和其他希臘、羅馬學者所留下的資料，窮四十年之研究，下了一個結論

：漢尼巴是從卡茲布城出發，跨越克魯多拉・答拉貝魯沙多（在卡茲布城東邊），沿著南邊的陸路前進。

根據嘉比的說法，漢尼巴渡過布魯古河後，溯隆河到蒙特利馬北方的德隆河口，然後，大軍向右方前進，沿河谷彎曲的德隆河，行向迪城。此時已可看到阿爾卑斯山鋸齒般的山峯。軍隊繼續向前推進，不料在一個低平的山丘

▼背面繪上象的迦太基硬幣。
隨著漢尼巴遠征的象，是在摩洛哥境內的大阿特拉斯山所捕獲的。



遭到當地部族的襲擊，象與馬受到驚嚇，四處逃竄，有些掉落山谷，漢尼巴因而損失了不少馬匹和象。這是進入山區第二天的事。

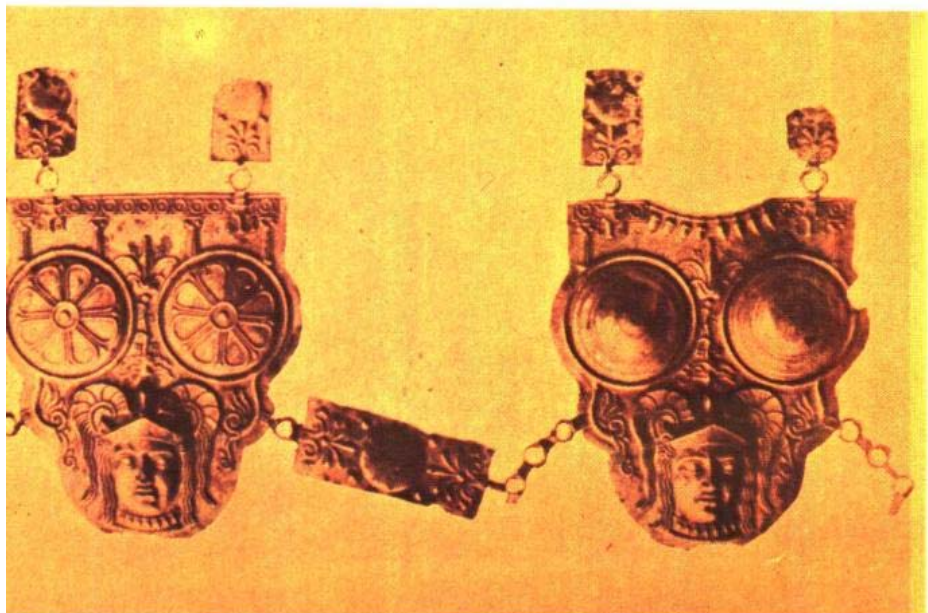
後來，漢尼巴的軍隊占領了一座大城，城內有充分的食糧，可作補給之用。漢尼巴下令休息一小時。這時已是初秋的十月，天氣漸漸轉涼，未來的行程將會更危險、更艱難；因此，漢尼巴在此補充裝備，以應付他日之需。離開那座大城後的兩天路程，都很順利，軍隊的士氣高昂。在軍隊進入山區的第七天，他們碰到比上次更多的山區居民。

這些山區居民手持象徵和平的橄欖樹枝，自動地表示要當嚮導；漢尼巴卻懷疑他們別有用心。他把象和騎兵安置在隊伍的前面，重裝備的士兵則殿後。果然不出漢尼巴所料，山區居民不懷好意，他們選擇了狹窄的斷崖為進攻據點，並從山頂投擲石頭，才一會兒工夫，漢尼巴的隊伍便被攔腰切斷，但漢尼巴的軍隊不愧是經過嚴格訓練，雖然縱隊中斷，卻能很快的連接起來，繼續前進。

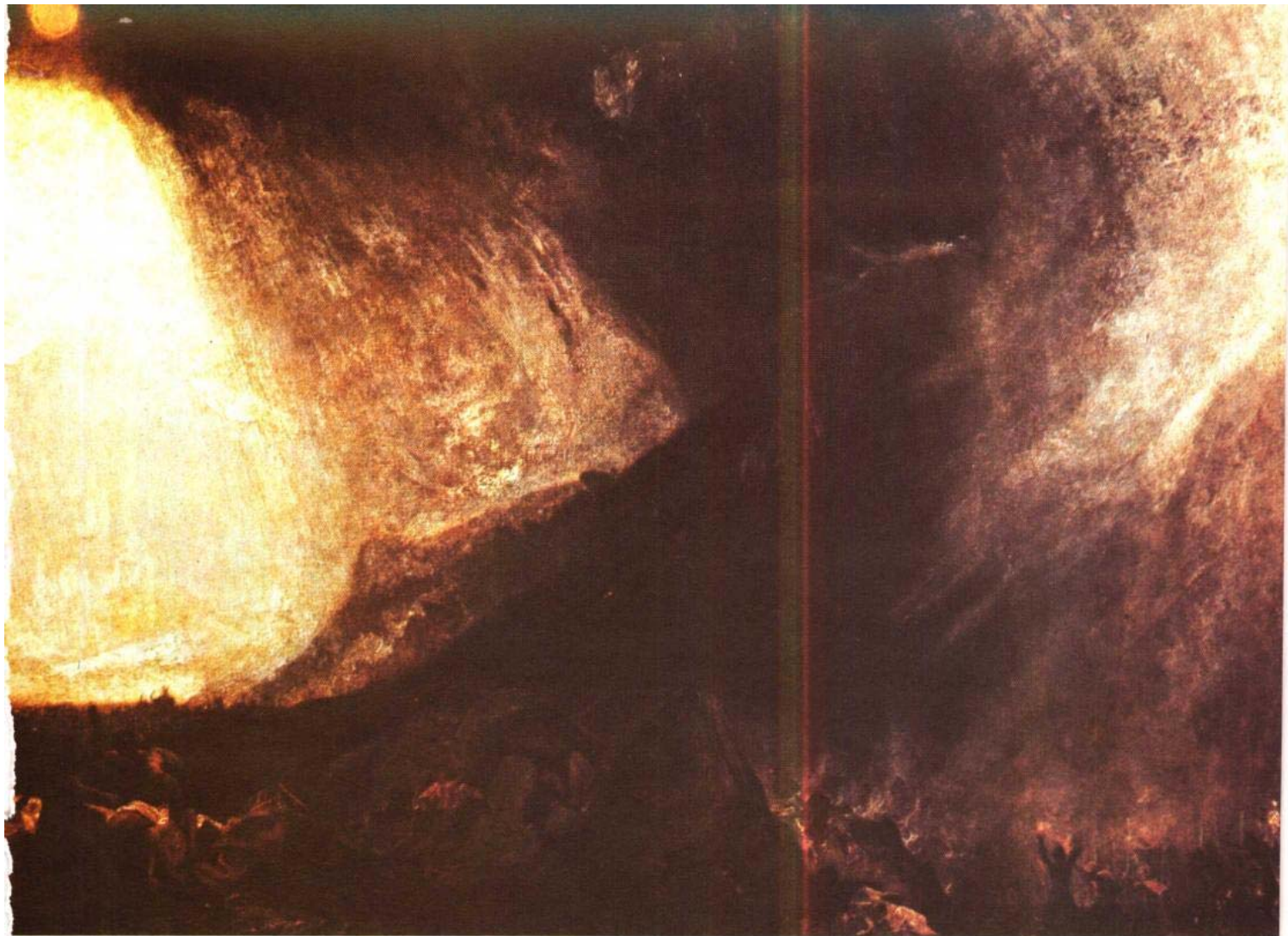
第八天和第九天，漢尼巴的軍隊連續跨越數座高達三千公尺，被雪所覆蓋著的高山；艱辛的行軍，使得士兵疲憊不堪，更有人跟不上隊伍。漢尼巴只得下令紮營休息兩天，讓受傷的士兵得以療養，並等候落隊的人。在此地，



▲J.M.W. 托爾諾（西元一七七五～一八五一年）的作品「風雪：跨越阿爾卑斯山的漢尼巴及其部隊」。托爾諾是英國浪漫派的風景畫家，他對於光學、色彩和大氣都有深入的研究。就以此幅作品為例，托爾諾強調的是風雪，而非人物。



◀類似漢尼巴士兵所穿的迦太基鐵甲冑，分別使用於胸前和背後，上面並有肩帶、金屬卡榫可固定



他們可看見山谷底下一片廣大的平原，漢尼巴便告訴部下此行目的地是羅馬；他還對士兵們說：「從現在開始，行軍之路是下坡，比較容易走，勝利也即將來臨！」

然而，這段下坡路並不像漢尼巴所說那麼好走，在狹窄、彎曲，還有雪覆蓋著的小路上，一不小心，兵馬就有掉落山谷之虞。這還不是最壞的事，接下來的行程更是困難重重。部隊的先鋒突然停頓，因為厚雪的覆蓋，極目四望，遍地白雪，兩百公尺以外的路埋在雪堆中，找不出路的痕跡。他們想盡辦法，慢慢地摸索，總算勉強走過；但是，象和馬匹卻是棘手的問題。

在無技可施的情況下，士兵們只好鏟除積雪，闢出一條道路來，擋在路中的大岩石也必須除掉，為此他們先將樹木砍倒，把劈碎的樹木、樹枝放在岩石上，點火燃燒，



▲羅馬將軍亞弗凱納的半身青銅像，他曾在撒馬打敗漢尼巴的軍隊。

再加入醋、發酸的葡萄酒，利用火的熱度和醋酸的化學作用，才把岩石搗碎。剩下的工作就是用丁字斧開路。好不容易，道路終於剷除乾淨，軍隊便朝義大利平原進軍。

關於漢尼巴軍隊的傷亡數字是矛盾的。如果說軍隊渡過隆河，在來到義大利之前的死傷人數已超過三萬六千，則軍力必大為削弱；如此一來，是否真能勝任未來艱鉅的任務，實在大有疑問。無論如何，漢尼巴及其士兵們是以堅忍、勇敢的精神，獲得勝利，這點卻是無庸置疑的！

在這次行軍中，象的損失不大；可是由於高山上沒有適合象的自然糧食，象大概也吃了不少苦頭。此外，漢尼巴的勝利可說是速度的勝利，在山間行軍的十五天之中，一天平均要走十四·四公里；如果扣除休息的時間，一天就要走十九·二公里。

越過阿爾卑斯山以後，漢尼巴的故事與其說是屬於探險史，倒不如說是屬於戰爭史來得恰當。漢尼巴首先在義大利西北方的台伯河獲得勝利，接著，越過亞平寧山，又在義大利中部的特拉西美諾湖大敗敵軍，紀元前二一六年，在特拉西美諾湖東南方的坎內，漢尼巴的軍隊和羅馬軍團發生激戰，迦太基人背水一戰，打得羅馬潰不成軍。雖然，漢尼巴停留義大利達十五年之久，也曾在無數次的戰役中打敗羅馬軍隊；但是，漢尼巴始終無法獲得決定性的勝利。自從坎內之役後，兩軍時有小戰鬥，而大場面的戰



爭，已不復再見。

紀元前二〇三年的秋天，漢尼巴忽然接獲率軍返國的緊急命令。當時，迦太基城為羅馬軍團包圍，漢尼巴是惟一可和羅馬將領帕比里斯·葛尼路斯（也就是亞弗凱納）相抗衡的。在義大利境內可稱無敵的漢尼巴軍隊，終於遇上實力強勁的對手。可是，戰端初啟，漢尼巴軍隊即顯疲憊，

▼下山途中，費盡千辛萬苦闢開岩石的漢尼巴軍隊。這是西元一六〇〇年，貝瑞提尼的作品。畫面的後側顯示漢尼巴的軍隊正爬上峽谷。



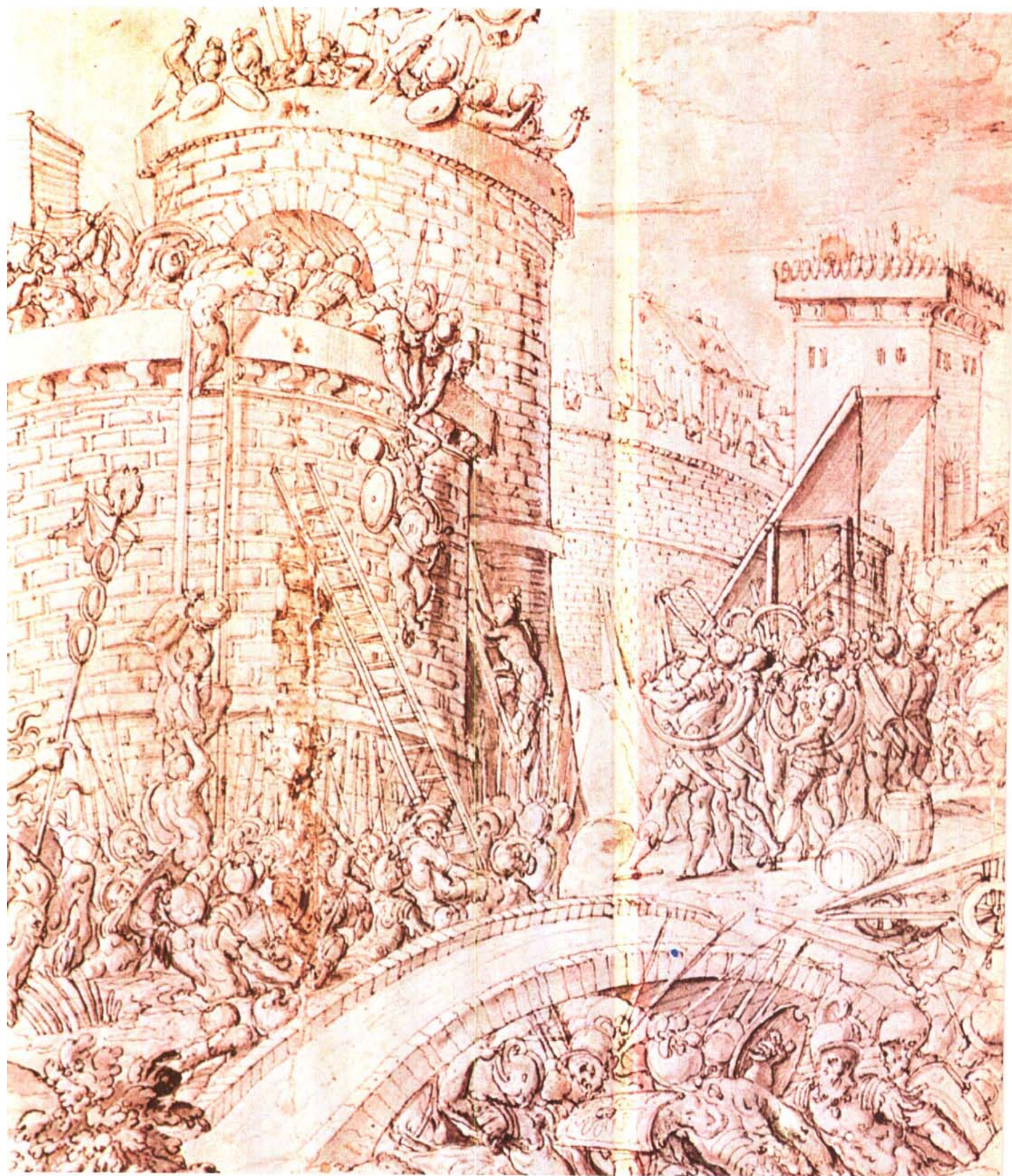
最後在撒馬（突尼斯西南方一一八・四公里處）被亞弗凱納打敗。這次失利象徵著迦太基已步入沒落階段，昔日的光榮已是過眼雲煙；五十年後迦太基便滅亡了。

漢尼巴一生忠於自己的國家，即使最後兵敗被困，他也不願向敵人投降，而仰藥自盡。臨死前，漢尼巴曾和亞弗凱納碰面，亞弗凱納問他，誰是世界上最偉大的將領？漢尼巴誤會他的問題，以為亞弗凱納說的是偉大的軍事探險者，於是，漢尼巴毫不猶豫舉出惟一可以與他匹敵的軍事探險家——亞歷山大大帝。



◀服毒自盡的漢尼巴。這是西元一四一〇年出版書中的插畫，左立者為正在飲毒的漢尼巴，右邊則是飲藥後的漢尼巴的屍體。漢尼巴說：「羅馬軍團的煩惱終於結束了，就像等待一個老人死去似地，我死了，你們不再有煩惱！」國家已失守，漢尼巴選擇了死亡，而不願淪為敵人的俘虜，他逝世那年是六十四歲。

▶圍攻喀他基那的亞弗凱納部隊，亞弗凱納於紀元前二〇九年占領該城堡。當漢尼巴的軍隊在義大利的征戰節節獲勝時，羅馬軍團趁機向迦太基進軍，並圍攻迦太基的喀他基那多時，最後於紀元前二〇三年，攻入迦太基城。



9 羅馬的探險軍團

迦太基人在三年的國土保衛戰後，終於不敵，而於紀元前一四六年向羅馬投降。羅馬軍團進入迦太基城，大肆屠殺，男女老幼無一倖免。迦太基的戰敗，不只是這座古代大都市的衰敗而已，更象徵了三千年來掌握航海探險優勢民族的沒落；羅馬新勢力崛起，取代了迦太基人和腓尼基人的地位！

西元一〇〇年左右，羅馬開始向地中海以外的地區擴展，建立一從埃及到英國、從大西洋到幼發拉底河，綿亙九六〇〇公里的大帝國。

羅馬帝國的第一位皇帝奧古斯都，自紀元前二十七年到西元十四年執掌政權，他曾留下這些記述：

「朕的艦隊由萊茵河河口出發，進入羅馬人從未探訪過的基普里人（日耳曼民族的一支）國度……朕將伊利里亞（現在的阿爾巴尼亞）的國境延伸到多瑙河的河岸……還派許多使臣到印度去……朕把埃及盡入羅馬的版圖……」（「奧古斯都的功勳」第五卷，二六～二七）。

從紀元前一〇〇年到西元一〇〇年的兩百年之間，羅馬人曾到英國探險、尋找尼羅河的河源、跨越過摩洛哥的阿特拉斯山、航向波斯灣，也曾探訪葉門，甚至到現在的克里米亞。

上述的航海探險，對初期的航海者而言，實屬難能可貴，由於他們的航海探險，羅馬的政治、文化、法律，得以傳播到更遠的地方。然而，羅馬初期的遠征並不能全部視為真正的探險；因為，當時有的遠征只是一種純粹的軍

事行動。

▼羅馬帝國第一位皇帝奧古斯都的浮雕。凱撒死後，奧古斯都執掌政權，於紀元前二十七年登基；他所統治下的羅馬帝國，版圖較前擴大。浮雕中顯示，許多奴隸被帶到奧古斯都面前，奧古斯都顯露出不可侵犯的神情

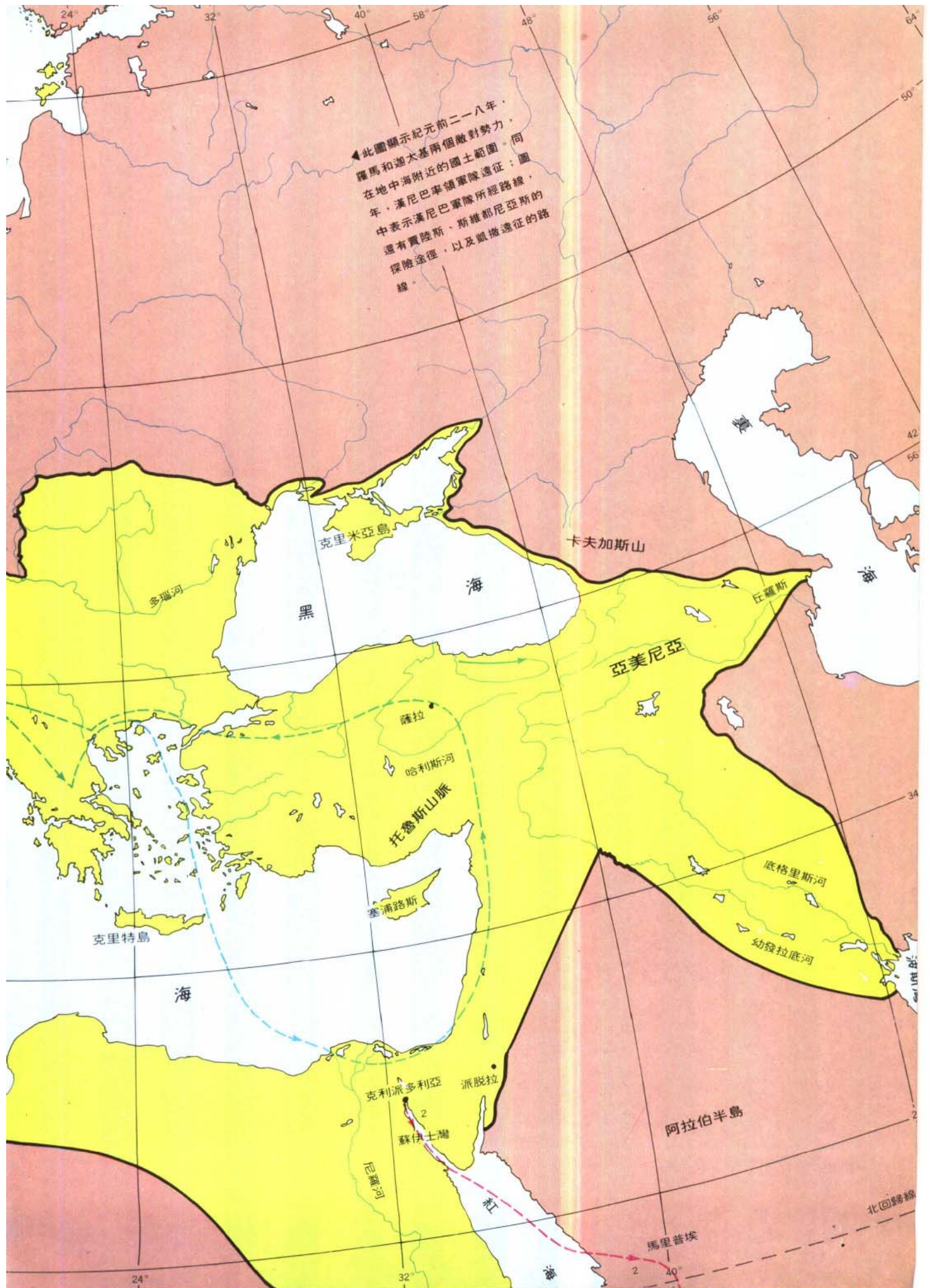
羅馬的大將凱撒，曾在黑海附近的薩拉留下一句名言——我來這裏，看到這裏，並將這裏征服！（斯維都尼亞斯所著「皇帝傳」凱撒篇，三七節）這位雄心萬丈的將領在歷史上同時扮演著將軍和探險者雙重身分。

羅馬人於紀元前一九二年到達亞細亞，將羅馬帝國的勢力伸入土耳其南部的托魯斯山脈和中部的哈力斯河（現





◀此圖顯示紀元前二一八年，羅馬和迦太基兩個敵對勢力，在地中海附近的國土範圍。同年，漢尼巴率領軍隊遠征；圖中表示漢尼巴軍隊所經路線，還有賈隆斯、斯維都尼亞斯的探險途徑，以及凱撒遠征的路線。



在的錫爾河)。一世紀後，羅馬軍再度跨越托魯斯山，這時除了擴大領域外，卻還包括探險的動機。紀元前六十九年，羅馬將軍盧加拉斯的入侵亞美尼亞，以及約略同時越過高加索山，進入黑海和裏海之間的龐貝，也都兼具軍事和探險雙重目的。這些羅馬將領曾對被征服的國家和人民的生活習性，加以觀察。

羅馬人發現了越過卡夫加斯山最理想的山頂。同時繪製基魯斯河(現在的凱拉河)的地圖。他們並透過一百人所組成的翻譯人員，將居住於黑海東岸七十多個部族的交易方式記載下來；此外，還記錄了印度人的貿易路線和亞美尼亞人的生活習慣。由於亞美尼亞地形特殊，當地土著行走在山的側面時，使用的平底雪橇和一種溜冰鞋，引起了羅馬人的興趣；同時爲了防止天雪路滑，亞美尼亞人在鞋底打上釘子，在車輪外側釘上圓木。

羅馬帝國的版圖日益擴大；這時，對羅馬人而言，遠征的目的已不只是擴充疆域，如何確保國境的安全，才是他們最關心的事。紀元前二十五年，奧古斯都開始從事探險，派人深入南阿拉伯未經探險的地方。此行的目的是要在葉門尋找今日撒納附近的馬利巴城。當時的羅馬人認爲，馬利巴在九百年前是由希巴女王統治，希巴女王曾從此地運送大批寶物到所羅門王的宮廷。

葉門是盛產黃金、寶石、沒藥、乳香、香料，及藥的國家，經常派商隊輸出這些寶物；但是商隊把東西賣出去，並不買回當地的商品，而把錢帶回自己的國家。奧古斯都爲了確立羅馬的貿易路線，便決心改變此一狀況。

紀元前二十五年，由賈陸斯指揮的探險隊，從現在蘇伊士附近的克利派多利亞港口出發，企圖征服傳說中的神祕都市馬利巴，並將阿拉伯的貿易路線接收過來，改由羅



▼涉水迎接所羅門王的希巴女王。這個古代世界富庶的國家——沙巴，流傳著許多引人入勝的故事。此圖是採自西元一四〇〇年代出版的祈禱書，由於希巴女王預知：橋木將是日後基督被釘十字架的木料，所以，希巴女王捨木橋而涉水渡河。關於沙巴這個國度，儘管有著許多傳說，可是，沒有人能確切地指出其地理位置。





▲小型的羅馬船和船上的船員
。這是羅馬某一別墅內的馬賽克圖案。

▼從沙漠所看到葉門的馬利巴街市。有人認為，馬利巴是古代沙巴的首都。奧古斯都爲了取得馬利巴的控制權，派賈陸斯前往探險。



馬控制。賈陸斯率領萬人軍隊，搭乘一百三十艘特製的軍艦，開始航海探險，除了羅馬軍團外，軍隊的組成份子包括埃及人、猶太希律王所派出的五〇〇名分遣部隊，以及由那帕塔的大臣薛拉斯所指揮，來自派托拉（現在的約旦）的一千名士兵。

賈陸斯沿著阿拉伯海向南航行，這段航路相當艱難，暗礁密布，很多船觸礁破損。好不容易他們航行了四十八公里，才在阿拉伯海岸登陸。登陸後士兵們又染患重病，使得前進速度延遲了數個月。

紀元前二十四年春，賈陸斯的軍隊開始了長達一四〇〇公里橫斷阿拉伯不毛之地的行進。士兵們爲尋找水源頻頻繞道而行；他們以當地的穀物、棗椰子的果實和牛油爲主食；主要的交通工

具則爲駱駝。羅馬軍團不時和當地諸部族發生衝突，不過驍勇善戰的羅馬士兵都獲得壓倒性的勝利，和阿拉伯的士兵傷亡人數之比爲二比一萬。

向阿拉伯南方前進的探險，是極爲辛苦的。羅馬軍團曾包圍某一都市，但沒人能肯定這都市是否真爲沙巴女王的首都。探險隊的報告中只註明馬利巴，卻沒特別強調馬利巴是否是沙巴女王的首都，如果是的話，他們應該會特別強調才對。羅馬軍團在馬利巴碰到強勁的對手而吃了敗仗，這是羅馬軍的第一次失敗。

漫長路程的行軍，使得兵士疲累不堪，加以失敗的打擊，羅馬軍團更是元氣大傷，於是，他們拖著疲憊的身軀踏上回程。而回程更是充滿困難；羅馬軍團在阿拉伯的葉門和哈都羅姆特渡過了絕望的六個月，其後，又因嚮導的錯誤指示，而在沙漠中迷了路。

有人認爲，派托拉的大臣薛拉斯爲了防止羅馬人另闢貿易路線，減少那帕塔人得自阿拉伯隊商的利益，故意讓賈陸斯改變行進方向；事實上，此次迷路使得薛拉斯率領的那帕塔士兵，也因患病、受傷而損失殆半。按照羅馬人的說法，薛拉斯是這次遠征失敗的罪魁禍首。

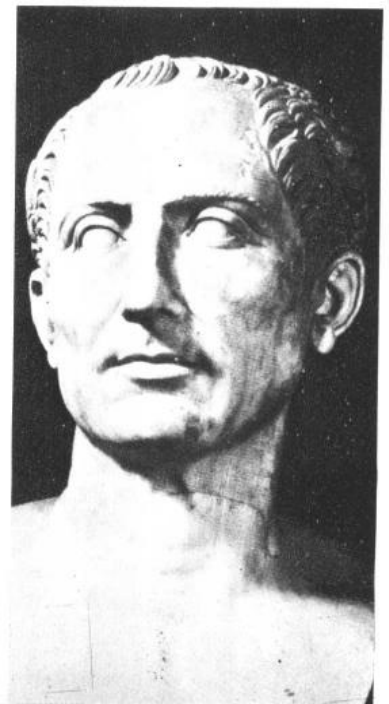
以探險成果而言，紀元前五十五和五十四年，凱撒的遠征和九十七年後克勞第阿斯皇帝所派出的探險隊，都比賈陸斯的探險有收穫。凱撒在和高盧（現在的法國）諸部族打了三年仗後，決定遠征不列顛島。當時，對羅馬人而言，不列顛島仍是一個陌生的國度，凱撒可能讀過希臘學者畢迪亞斯所著關於不列顛島的書籍，而興起征服這個國家的慾望，同時，他想在不列顛進行錫礦的貿易，也想在島上尋找金礦。

紀元前五十五年夏天，凱撒率領大約一萬人的兩個軍



▲在不列顛島所發現的西元一〇〇年羅馬士兵所戴的鋼盔。不列顛人爲了保衛自己的國家，採游擊戰法和羅馬人對抗。

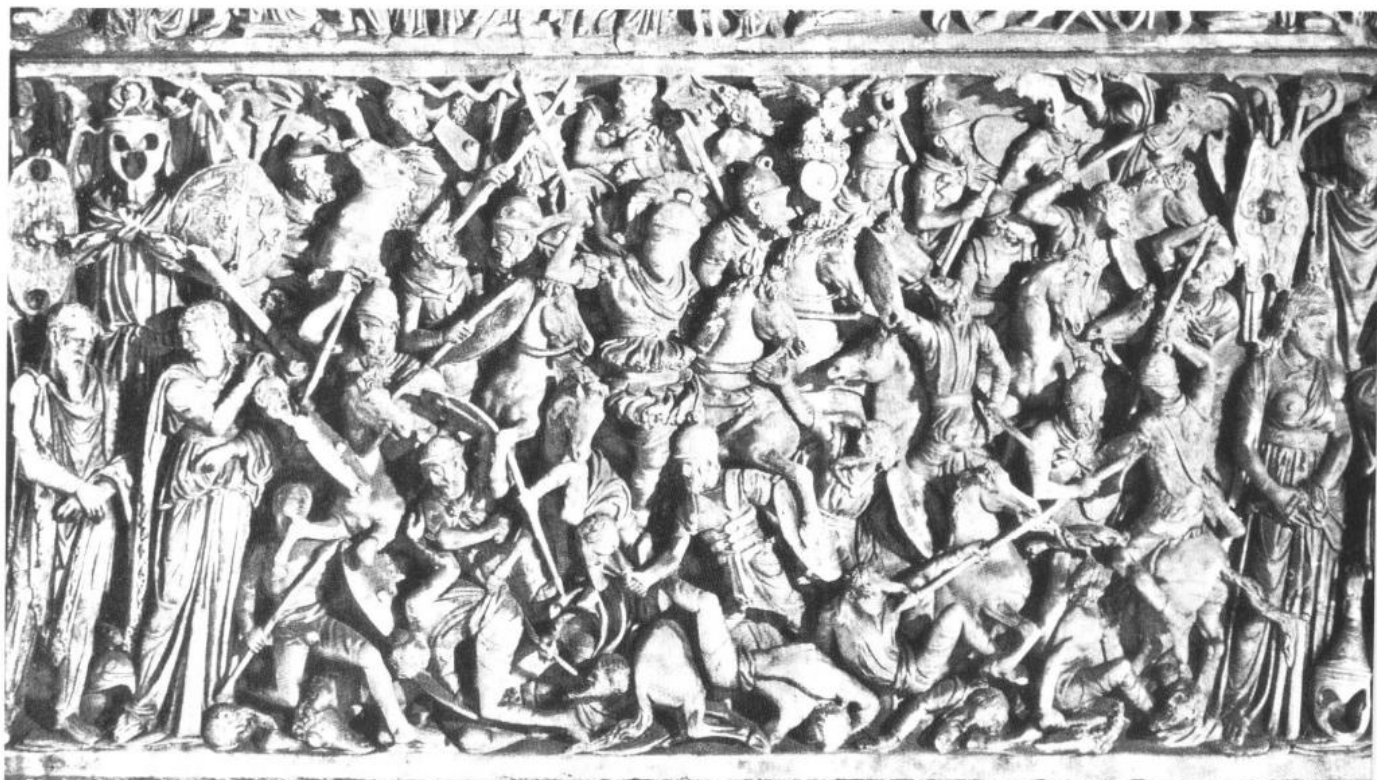
▼凱撒的半身像。紀元前五十四年凱撒的第二次不列顛遠征，較前一次獲致更大的成功。紀元前五十四年，凱撒於坦都登陸，在現在倫敦附近，涉過泰晤士河，繼續向內陸前進。



▼和日耳曼民族交戰的羅馬士兵 凱撒爲了征服西歐諸民族，發揮了過人的軍事天分，將歐洲大陸西邊的大部分劃入羅馬帝國的版圖。

團，以八十艘輸送船載運士兵，渡過了英吉利海峽。當羅馬的船隊來到英格蘭東南方附近的坦都時，不列顛人在海岸邊阻止羅馬人登陸，因而引發一場激烈的戰鬥；不列顛人不敵，於是，羅馬軍團在此上岸向不列顛的內陸前進。

不列顛人兵敗逃入叢林中，改採游擊戰術襲擊羅馬縱隊，羅馬軍團沒有騎兵的援助，損失慘重。其實騎兵部隊



在軍團出發後第四天即啓程，不料氣候突然轉劣，船隻被強風吹到遙遠的外海。更糟的是，凱撒所率的船隊被潮水由岸邊帶向海面，而遭強烈的颶風，打壞了大部分船隻。眼見情勢不利，凱撒只得下令撤退，結果羅馬軍團進入不列顛，前後只停留了兩個星期。

第二次的不列顛探險於一年後再次展開。凱撒於遠征前作了詳盡的計劃，七月率軍出發，三萬大軍在坦都的聖維茲登陸，向西方前進，在現在的坎特布里附近，打敗不列顛人。凱撒渡過美度威河，沿著泰晤士河前進，在今日

倫敦的附近渡過泰晤士河，來到聖艾爾本（倫敦西北部三十二公里處）附近的威坦布斯第多。在不列顛住了三個月後，凱撒得知高盧人有叛變的企圖，便草率地和不列顛人締結和平條約，再度揚帆駛回高盧。

凱撒離開不列顛時，對當地的風土民情已有相當的瞭解，他曾作了如下的報告：

「不列顛人口稠密，人民多飼養家畜，他們有很好的房子，以金子和鐵棒作為金錢使用。他們飼養野兔、雞、鵝，純粹是為了興趣，不得把牠們殺來吃。不列顛的氣候不比高盧冷。」（「高盧戰記」第五卷，十二）

凱撒聽說不列顛在一年中有一個月的时间完全見不到陽光，可是，他無法證實此項說法是否正確無誤。凱撒又描述，不列顛內陸的居民，並不栽種小麥，而以牛乳和肉類為主食，身上穿著皮毛衣。關於不列顛人的生活習性，凱撒還有如下的描述：

「不列顛人用大青來染身體，經大青染過的全身呈藍色，如此可在交戰中，使敵人產生恐懼感。他們留著長頭髮，除了頭髮和鬍鬚，他們把全身的毛髮都剃掉。」（「高盧戰記」第五卷，十四）

凱撒的記述攙和他個人的觀察及傳聞，所以，他所列舉的事情並不一定完全正確：例如：一般人相信，在不列顛的內陸普遍種植著穀物，而島上的居民也都穿著衣服，並非如凱撒所描述。同時對於不列顛島的面積，凱撒將軍迪亞斯的估計作了修正；根據凱撒的記載，不列顛的南海岸長七六〇公里，西海岸一〇六四公里，東海岸長一二一六公里。

西元四十三年，克勞第阿斯的遠征，更將不列顛島發展成貿易中心地。克勞第阿斯的軍隊征服了英國南部的許

▼今日英國索美塞得郡附近羅馬別墅的馬賽克地板上所繪不列顛人圖案。





▲橫斷英國北部的帕比力亞留斯所築的城牆。羅馬皇帝帕比力亞留斯爲了防範未征服的比可特人和蘇格蘭入侵英國，下令築此城牆。

多城市，又爲了將不列顛全島收入羅馬的版圖，在倫敦設置前進基地；二十年後，倫敦成爲舉足輕重的要塞都市；許多西歐人也來到此地購買英國的物品，更加速了不列顛的繁榮。西元七十到八十年之間，羅馬化的英國文明輕易地征服英格蘭和威爾斯北部。至於蘇格蘭海岸的探險，也在羅馬將軍阿古利可拉的主持下，正式展開。

羅馬人占領的城堡和都市的遺跡，以及西元一二〇年由帕比力亞留斯皇帝所建的橫斷不列顛北部，長一一二公里城牆，直到今日，仍能令人感覺出昔時的羅馬雄風。羅馬人當年所開拓的長達數千公里的筆直道路，至今也還存在。這也說明了羅馬征服不列顛是軍事探險和民間建設的結合。

非洲是羅馬帝國的另一個勢力區。羅馬探險軍團爲了尋找尼羅河的河源，跨越大阿特拉斯山，來到肯亞。隨後併吞了北非的迦太基，奴米提亞（現在阿爾及利亞的東部

）、馬爾雷塔尼亞（現在摩洛哥和阿爾及利亞北部），也在紀元前四十六年左右，被羅馬征服，成為羅馬帝國的一部分。

羅馬征服奴米提亞後，藉該地的良駒，進入凱沙雷亞（現在阿爾及利亞海岸的希爾什爾），朝南非內陸前進，他們將在此捕獲的象、豹、獅子等動物，以船裝載運回羅馬。這些動物在古代羅馬人的娛樂中扮演著重要的角色。羅馬人最大的嗜好就是觀賞人獸搏鬥，當時在羅馬的圓形競技場內，一天平均以五千隻野獸作血淋淋的表演，供羅馬人取樂。

羅馬執政官斯維都尼亞斯可能是第一位跨越大阿特拉斯山，抵達馬爾雷塔尼亞的歐洲人。西元四十二年，斯維都尼亞斯帶領探險隊，從地中海海岸南下三〇〇公里來到阿特拉斯山；他的探險報告中指出，阿特拉斯山峯終年為雪所覆蓋，即使是夏天也不例外。斯維都尼亞斯以十天的時間，跨越阿特拉斯山山頂，來到凱魯河，然後又橫越過一片沙漠。他的報告中有如下的記載：「這片沙漠上散布著岩石，岩石像被燒過似地，上面時斷時續地覆蓋著黑色的塵土，我們儘快地走過這地方。」

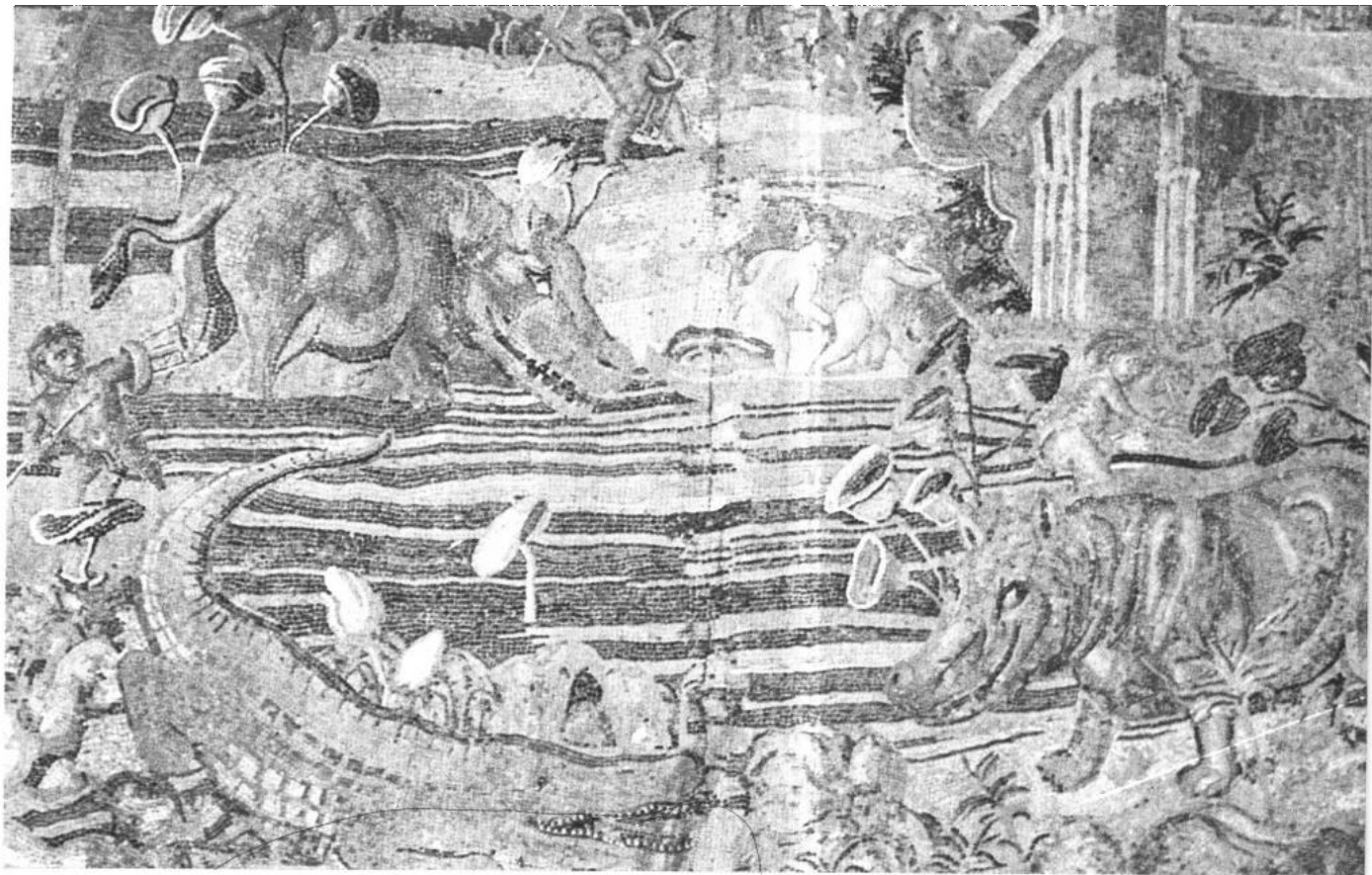
至於斯維都尼亞斯究竟是橫渡過那一個沙漠，則不得而知，據推測，極可能是介於西方大阿特拉斯山脈和東方撒哈拉·阿特拉斯山脈之間的沙漠。

在斯維都尼亞斯探險後的十九年，也就是西元六十一年，尼祿皇帝下令派遣探險隊，再次尋找尼羅河的河源。這條神祕的大河，吸引了無數的探險者，即使埃及人亦未曾探訪過尼羅河的上游——現在蘇丹的喀土木一帶；紀元前五二五年，波斯探險隊在甘比西士的率領下，沿尼羅河上游航行，不料中途許多船員因糧食不濟而餓死，不得不

►羅馬所出土的想像中的尼羅河馬賽克拼圖。畫中有人、建築物，和河馬、鱷魚等圖案。

▼位於阿爾及利亞的傑米拉廢墟。迦太基戰敗後，羅馬就併吞非洲北部。廢墟內的圓形石柱背後，是諾努巴皇帝的凱旋門。





▼兩位羅馬士兵。爲了擴張國勢，羅馬軍不但前往當時人們所知道的地方，還派軍遠征一些未知之地。



折回。雖然早在紀元前四六〇年，希羅多德曾寫過有關於航行亞斯文第一急流的記載（「歷史」卷二，二九），居住在埃及的希臘人，也流傳著許多尼羅河河源的傳說，然而到了尼祿的時代，尼羅河的河源依然是個未解的謎。

探險，並不是尼祿皇帝遠征的惟一理由，一般人相信，這次遠征是爲羅馬進攻衣索匹亞鋪路。不管尼祿皇帝是否真的懷有軍事上的企圖，經由遠征得到重要發現的成就，則不容抹殺。在兩位隊長率領下，一百位探險隊員前往埃及尋找尼羅河的河源；這個探險隊較從前的隊伍更深入南方。

這支百人探險隊可能順著商隊的路線前進到現在蘇丹尼羅河的通庫拉彎曲處。他們在尼羅河兩岸看見許多廢棄的埃及城堡，發現了一種很像狗的猩猩，也發現了象和犀牛足跡。爲了節省時間，他們在回程時可能避開了通庫拉，越過沙漠，從現在喀土木一帶來到尼羅河。

在沼澤地，探險者看見「河水由兩塊岩石中強勁地往

下衝。」

羅馬人看了這種情形，可能認為這就是尼羅河的河源。百人隊長就向羅馬當局報告，可是羅馬的哲學家塞尼加並不予採信。至今，探險家們還無法確定那兩塊大岩石和瀑布的正確位置所在。

據說，尼羅河河源的發現，是西元六十到七十年間的事。當時希臘商人戴奧真尼斯沿非洲海岸航海，由於強風的吹襲，船隻脫離了航線，來到現在坦尚尼亞的達雷薩拉姆港，他走上尚未被確認的內陸路線，「第二十五天，發現了一個湖泊，湖中的水正向尼羅河流去。」戴奧真尼斯如此記載。

地理學者托勒密，看了戴奧真尼斯的報告後，認為他的探險船到達了「來自兩個湖泊的水，匯集成一河，注入尼羅河」的地方，托勒密並說此處可能是「月之山脈」的盡頭，這個山脈東西綿亙八〇〇公里，山峯為雪所覆蓋，雪融化後便流入湖中。

托勒密認為戴奧真尼斯或許抵達了維多利亞和亞伯特兩個湖，這是極有可能的。至於戴奧真尼斯所看到的是那一個山脈，則不太容易確定；因為在湖的南端並沒有任何山脈。「月之山脈」是指西元一八八九年，亨利·蒙頓·史坦利所發現的羅溫乍里峯。但是，羅溫乍里峯經常被雲層擋住，極不容易被發現；何況，此一山脈位於維多利亞湖西北方三百二十公里處，並非如托勒密所述位於湖的南方，而且羅溫乍里峯亦不是東西方橫亙，而是南北走向。

從戴奧真尼斯的報告中，看出許多和非洲地理位置互相矛盾之處；所以，有人認為他可能依據傳說來撰寫探險報告，本人根本未到過「月之山脈」。也有人以為，戴奧真尼斯在內陸探險時，來到吉力馬札羅山，看了山頂上的



▲西元一四〇〇年代所繪的東非地圖。托勒密認為月之山脈是尼羅河的源頭，戴奧真尼斯是到達此地的第一人。不過，希臘商人戴奧真尼斯是否到達月之山脈，並不能十分確定；因為他的探險報告和現在非洲的地理位置頗多矛盾之處。有人懷疑戴奧真尼斯可能是根據傳說，而寫成探險報告的。



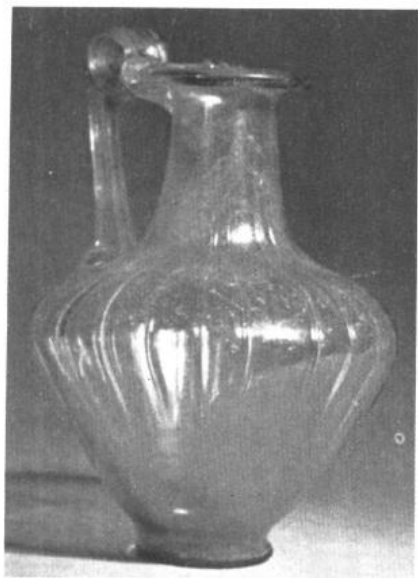
▲現在烏干達境內的莫契生瀑布。尼祿皇帝派出的百人探險隊隊長曾報告：從兩個岩石之中流出「強而有力的水流」。至今仍無法肯定到底是那一個瀑布。

積雪，誤認為積雪融化後流入維多利亞湖、亞伯特湖。更有專家認為戴奧真尼斯的話全然不可信。

戴奧真尼斯所提到的細節，雖然與現在所知的地理並不符合，但托勒密一定持有他自己的資料，才能繪出與事實相去不遠的地圖，所以，我們也不能說托勒密的話是捏造的。實際上，尼羅河的源頭是在羅溫乍里山脈南方，這些山脈上的雪融化後，流入維多利亞湖，再注入尼羅河。不過，發現托勒密的記載與事實有幾分接近，則是一七〇〇年後的事了。

10 絲 路

當西洋文化在地中海一帶發展的二〇〇〇年間，另一個文明也在世界的另一個角落崛起，這就是燦爛、輝煌的中國文化。但由於綿亙千里的山脈、廣袤無垠的蒙古高原、黃沙彌漫的戈壁沙漠，隔開了東、西方的初期文明。這兩個文化各自發展，然而，由於某些共同的需要，促使他們的生活方式也有共同之處。



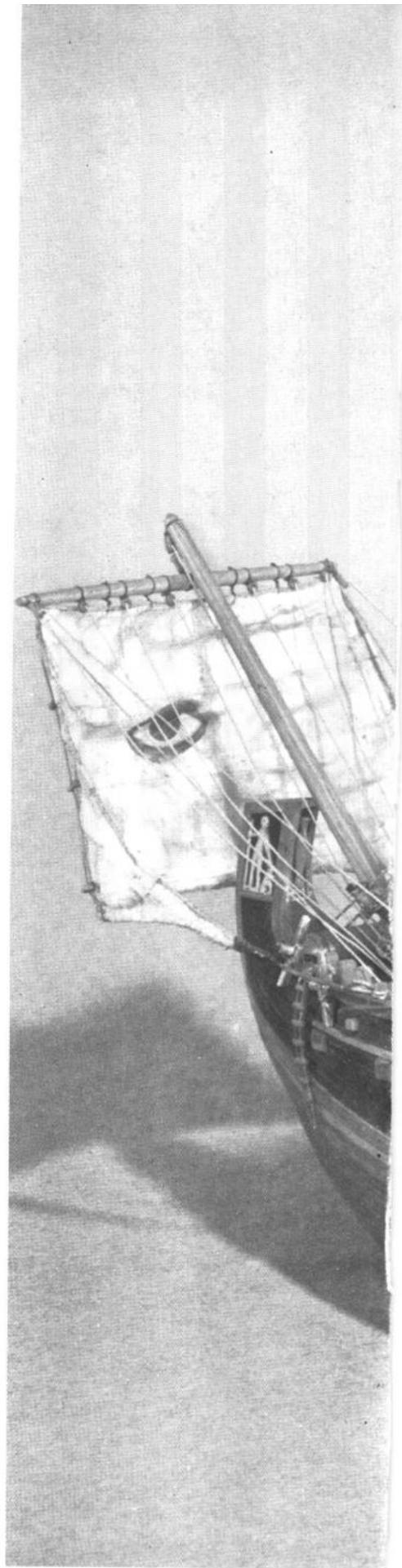
▲羅馬的玻璃水瓶：這是輸往東方交換絹的商品之一。

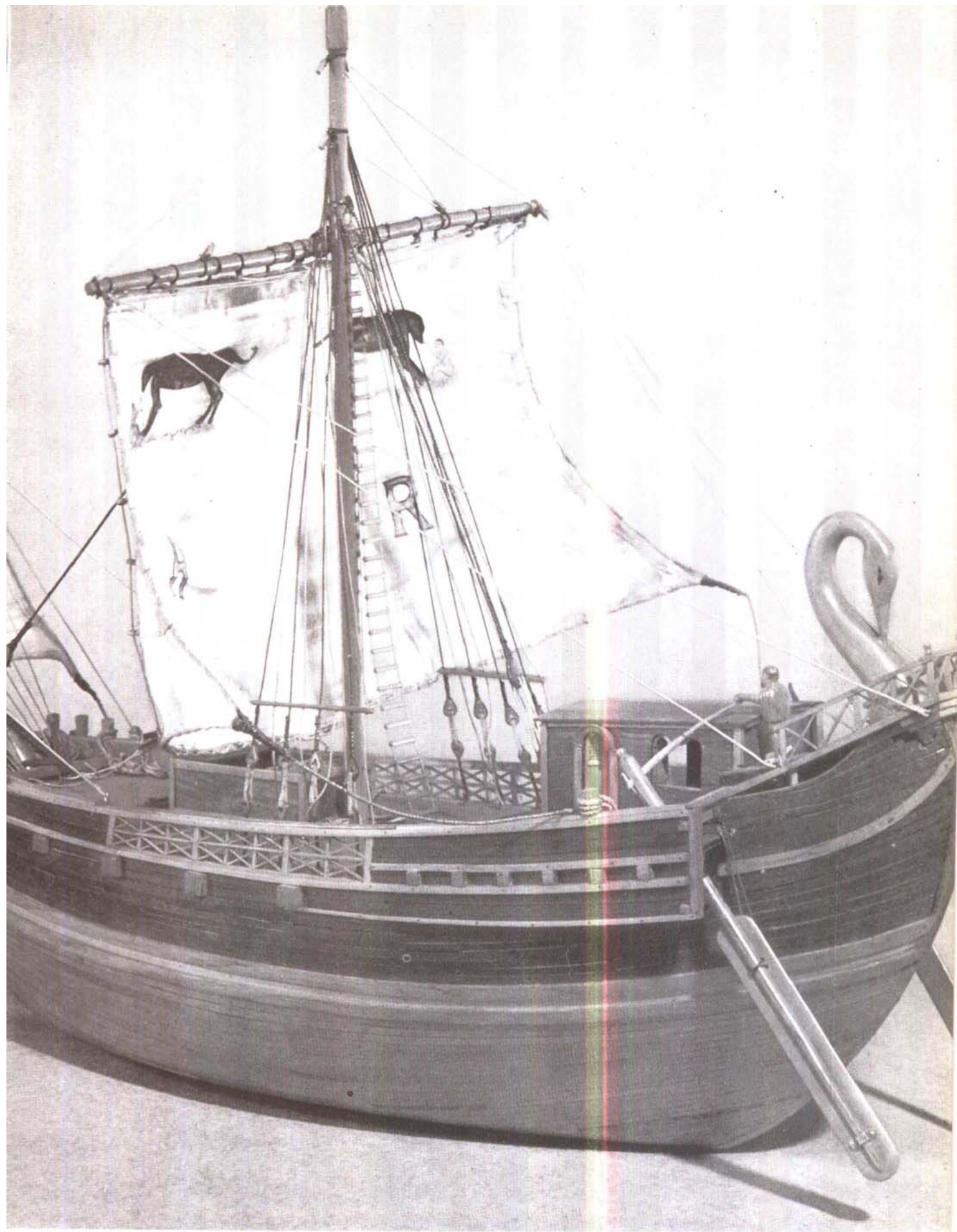
►西元一〇〇年代羅馬商船的模型。這些商船是在羅馬裝載商品，運往埃及、中東的港口，然後將東方的寶物運回奧斯底亞。雖然絹布極其貴重且價格昂貴，但羅馬人寧可幾經轉手，而不願親自到中國購買。

早在基督誕生前的幾千年，中國文明已存在；然而，真正有史料流傳的，則為紀元前一五〇〇年左右，在黃河流域產生的文化，此時正是殷商時代。這也是中國最早的信史。

商朝的人民以農耕為生，其首都位於現在北平南方四百八十公里處。商朝的人民和埃及人一樣，使用象形的甲骨文；和希臘人一樣，以人陪葬；和羅馬人一樣，以周全的計劃建設都市，發展工作。

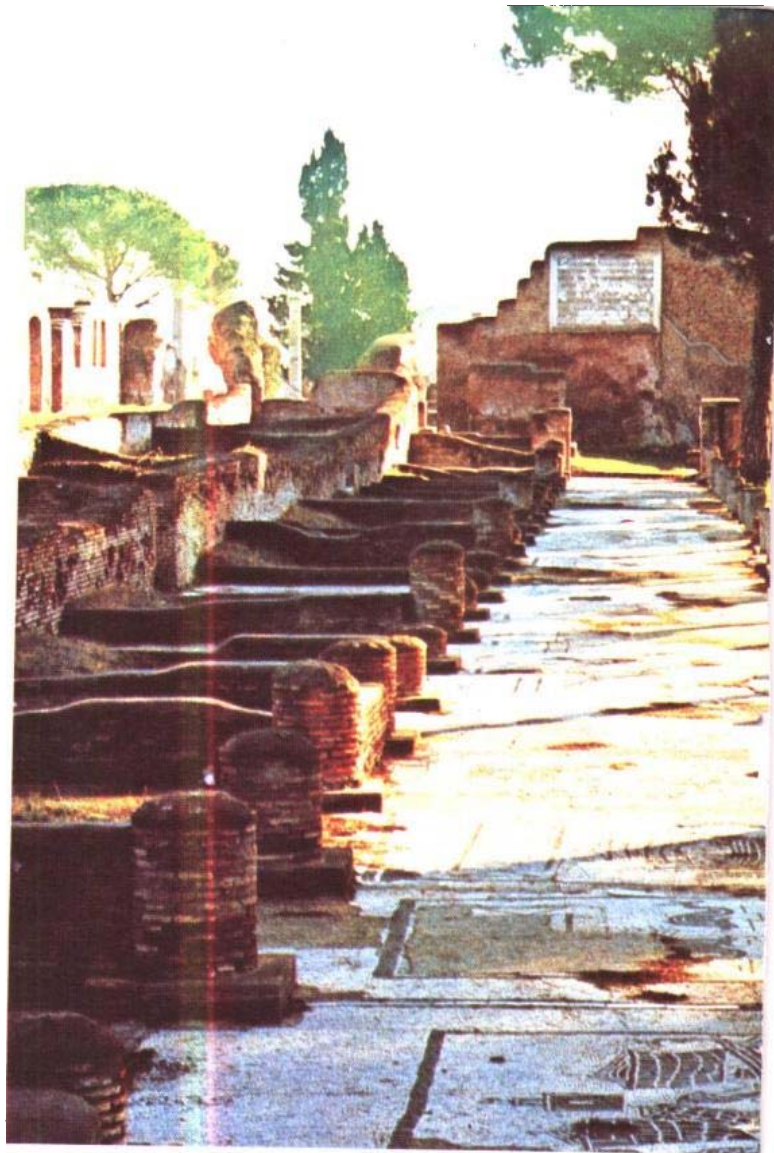
隨著文化的發達，商朝的人們開始製造青銅劍，建造戰車，飼養馬匹，並已使





用馬鐙。商朝的首都在殷（現在河南安陽的小屯），其地繁榮、富庶。在人們的群策群力下，中國的面積漸漸擴大；到了紀元前二五〇年左右，商的國境東臨東海，南達長江。紀元前二〇〇年末期，秦始皇統一中國，爲了防止北方的匈奴入侵，修築萬里長城，西起臨洮（甘肅岷縣）東至遼東，長二三〇〇公里以上，高七・五公尺，實爲國防上一大工程。此外，秦始皇還大治「馳道」（行車大路），以咸陽爲中心，修建橫貫東西的兩大幹線。

古代中國，絹是貴重而獨特的商品之一；對西方人而言，絹更是他們最喜愛的奢侈品；因此，絹布可說是



▲商朝的祭祀儀式中所使用的青銅斧頭。商朝是中國信史開始的朝代。

連接東、西方文化的媒介之一。爲了將絲織品運往國外，古代中國便開闢了一條運絹的貿易路線，這就是所謂的絲路。

羅馬人是否曾在西元一〇〇年到過中國，仍被爭論不已，而在此之前的兩百年，絲路早已開通。從中國輸入絹，幾經轉手，運到羅馬已是原價的數倍；然而，羅馬人寧可雇用中國人、巴爾底亞人（裏海東南方王國的居民）、阿拉伯人擔任運輸工作，也不願親自冒險。當時的羅馬人，多半在其帝國境內（最遠也只達印度）航海，將當地的奢侈品運到羅馬的奧斯底亞港。

羅馬人由德國運回琥珀、非洲運回象牙、阿拉伯輸入乳香、斯里蘭卡進口羅馬女人夢寐以求的珍珠，印度帶回



▲羅馬的奧斯底亞港口。所有羅馬帝國的商船都將貨品運到此港裝卸。

▼於奧斯底亞發現的馬賽克圖案。圖案所示為船公司的標誌。這家公司可能在奧斯底亞貿易興盛時期，以奧斯底亞為其根據地。



米、棉花和粗的布；並從阿拉伯海岸攜回珍貴的胡椒。羅馬的商船利用季風抵達印度西海岸，繞過科木林岬（印度最南端），經斯里蘭卡，再北上來到印度東南方的孟加拉灣。

多數人認為，儘管羅馬人已到了印度，卻仍未航行到阿拉伯以及蘇門答臘的麻六甲海峽，而將中國的絹運回羅馬。外國的貿易業者到東方來從事交易，並不受歡迎；中國人將絹外銷，而絹的製造過程卻祕而不宣。紀元前一〇〇年代，羅馬知識淵博的作家威吉爾，甚至以為絹是長在樹上的（「農耕詩」第二卷）。〔註〕

絹的原料——絲——於紀元前二七〇〇年左右被發現。據說黃帝的元妃嫫祖，看見黃帝種植的桑樹葉片上有小蟲蠕動，這些小蟲還會作出發亮的繭子；有一次，嫫祖不小心，將蠶繭掉入滾燙的熱水中，蠶繭分化成漂亮的絲，於是心思細密的嫫祖，將繭剝開，抽出四千公尺長的絲，這就是絲的發現。

不管上述傳說是否屬實，絹一直是中國獨特的產物，直到漢朝國勢達於極盛的紀元前二〇六年左右，在中國以外都沒有絹。而漢朝統治下的中國，足以和羅馬帝國匹敵。漢武帝（紀元前一四一年～八七年）是位罕見的英主，外耀國威、內興文治，奠定了中國疆域和政教的規模，除了將中國的版圖擴大三倍外，並派出使節，攜帶絹帛，前往國境以外的諸國訪問。

由於匈奴不斷入侵，漢武帝即位之初，擬聯合亞細亞的月氏夾擊共同的敵人匈奴。不過也有人認為，漢武帝之所以和月氏聯盟，是因為月氏位於中國西方，有助於中國開闢通往西方的貿易路線。於是漢武帝派遣偉大的探險家兼外交家張騫前往西域。據說張騫是一位「胸襟廣大、體

〔註〕 「農耕詩」第二卷，(121)行：「古代中國人到底用什麼方式，從樹葉刷下纖細的柔毛……」

格强健」的人；實際上，張騫也非有强健的體魄不可，否則他又怎能勝任離國十二載，長達數千里的探險呢？

張騫的探險隊約有一百人，出發不久，即在漢和匈奴的國境邊被匈奴捕獲，被拘禁了十年。紀元前一二八年左右，張騫的幾個隨從和當地的女人結婚，攜家帶眷逃回漢朝；張騫則繼續向西方前進，約於紀元前一二九年抵達月氏。此時月氏新占有媯水北岸肥沃而安全的地區，由於與漢相去太遠，緩急未必可恃，無意對匈奴報復，結果張騫沒有達成出使西域的使命。

張騫談判不成而返，經過西藏高原時，復為匈奴抓住，被囚年餘才伺機逃回，往返計十二年。這次的探險看似失敗，然而，武帝卻以盛大的儀式歡迎張騫及攜帶外族妻子返國的隨從們。張騫對月氏的聯盟活動雖無所成，但卻有其他重大的收穫，他替中國發現了一個新世界，帶回了許多新知識。他知道除了月氏以外，西域尚有其他大國可以結盟；同時發現中國貿易商品，可經由小亞細亞運往西歐的安全路線。到紀元前一〇五年，漢朝終於打開了通往西方的貿易路線——絲路。

兩、三年之後，以駱駝、騾馬為輸送工具的商隊，從中國的東北方出發，經由絲路，往地中海前去，展開了九六〇〇公里的探險。商隊將波紋皺（絲織品的一種）、絲、絹布打包後，由長安沿黃河流域向西方前進。他們選擇了越過西藏群山北部，通往喀什噶爾（今日中國西部和蘇俄東南部的交接處）的道路。進入炙熱的塔克拉瑪干沙漠，此地分為南、北兩路，由於南方的這條路線有居民，和一連串綠洲分布，可免水和糧食的供應不足；所以，商隊多採南方路線。

直到喀什噶爾為止，道路都是在中國的統治範圍。旅



▼陶製的戰士像，為漢朝的作品。





▲用鐵製的器具理平剛織好的絹布的中國婦人。絹布在羅馬被視為奢侈品，深受人們的喜愛。中國人製造絹布的技術，在古代世界獨占了三〇〇〇年之久。這幅繪於西元一〇八二～一一三五年間的畫，畫布亦為絹，它是仿照西元七一三～七四二年宮廷畫家張萱的作品而繪的複製品。（現藏於波士頓美術館）

程的第二階段，商隊須越過帕米爾高原，通過撒馬爾罕或巴庫多利亞，來到馬福的綠洲都市（現在蘇俄和伊朗國境的馬利附近）。許多人認為，位於中部亞細亞的馬福可能是人類的發祥地，這部分的絲路即由月氏所控制。

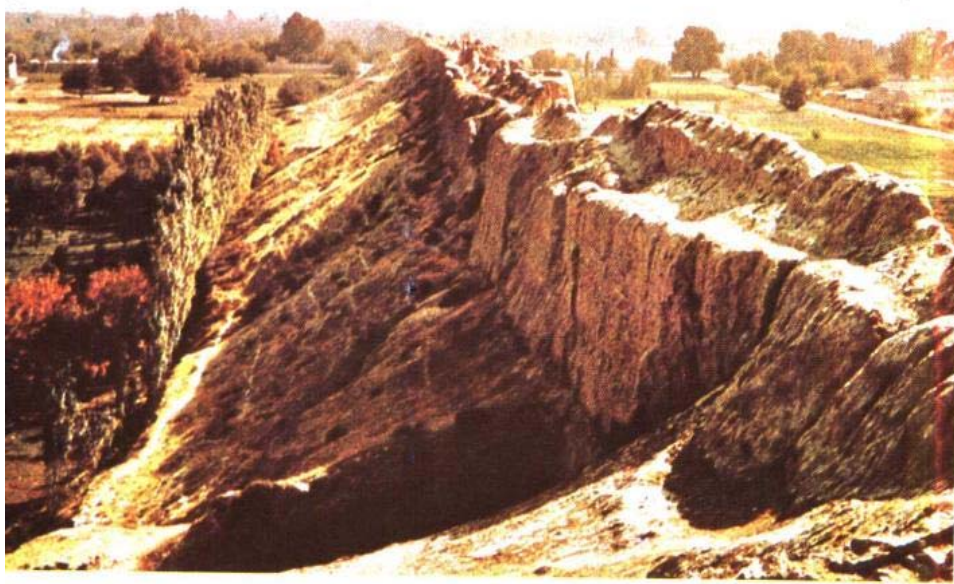
絲路分為四段，就是由長安到喀什噶爾，由喀什噶爾到馬福，由馬福到提沙翁（現在伊拉克、巴格達南邊），再從提沙翁到地中海各港口。此一路線跨越多國國境，商隊走了一段距離後，再把商品運交另一國的工人繼續搬運；至於這些人，是中國商隊的代理商，抑或只是搬運商品的工人，就不得而知了。當時，中國人自絹所得到的利益，僅限於把絹布交到最初的搬運者為止，由於經過相當長的路線，和多次轉運，當絹抵達最後消費者手中，價錢已是原出口價的數倍了。

絹布在轉運途中，經過許多中間商的層層剝削，是造成絹布價昂的主要原因；其中漲價幅度最大的地區要算是位於絲路第三階段的巴底亞領土內馬福西方一帶。巴底亞人對於通過自己國境的貨物，均課以重稅；商隊載運的絹

布被課稅後，便將稅金轉嫁給消費者，自然使得絹布運抵羅馬境內，成為昂貴的奢侈品。

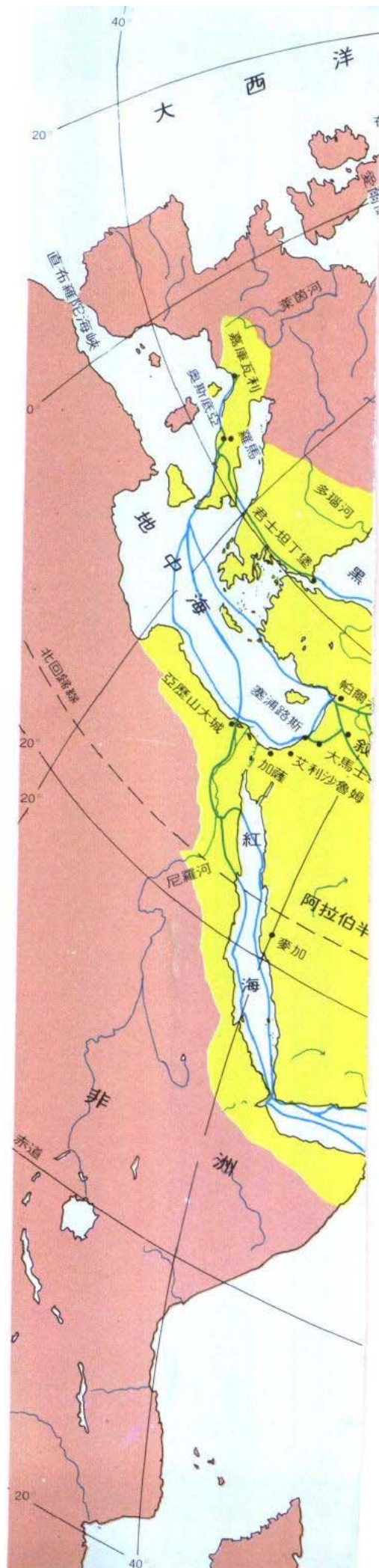
從馬福到巴底亞的首都提沙翁，須經二〇〇〇公里的長路；提沙翁是到地中海各港口的出發地。由提沙翁朝西而行是最便捷的路線；然而，駱駝無法在缺水的情況下通過長達六四〇公里的敘利亞沙漠；因此，商隊只好經過幼發拉底河肥沃的流域平原，朝西北方前進。

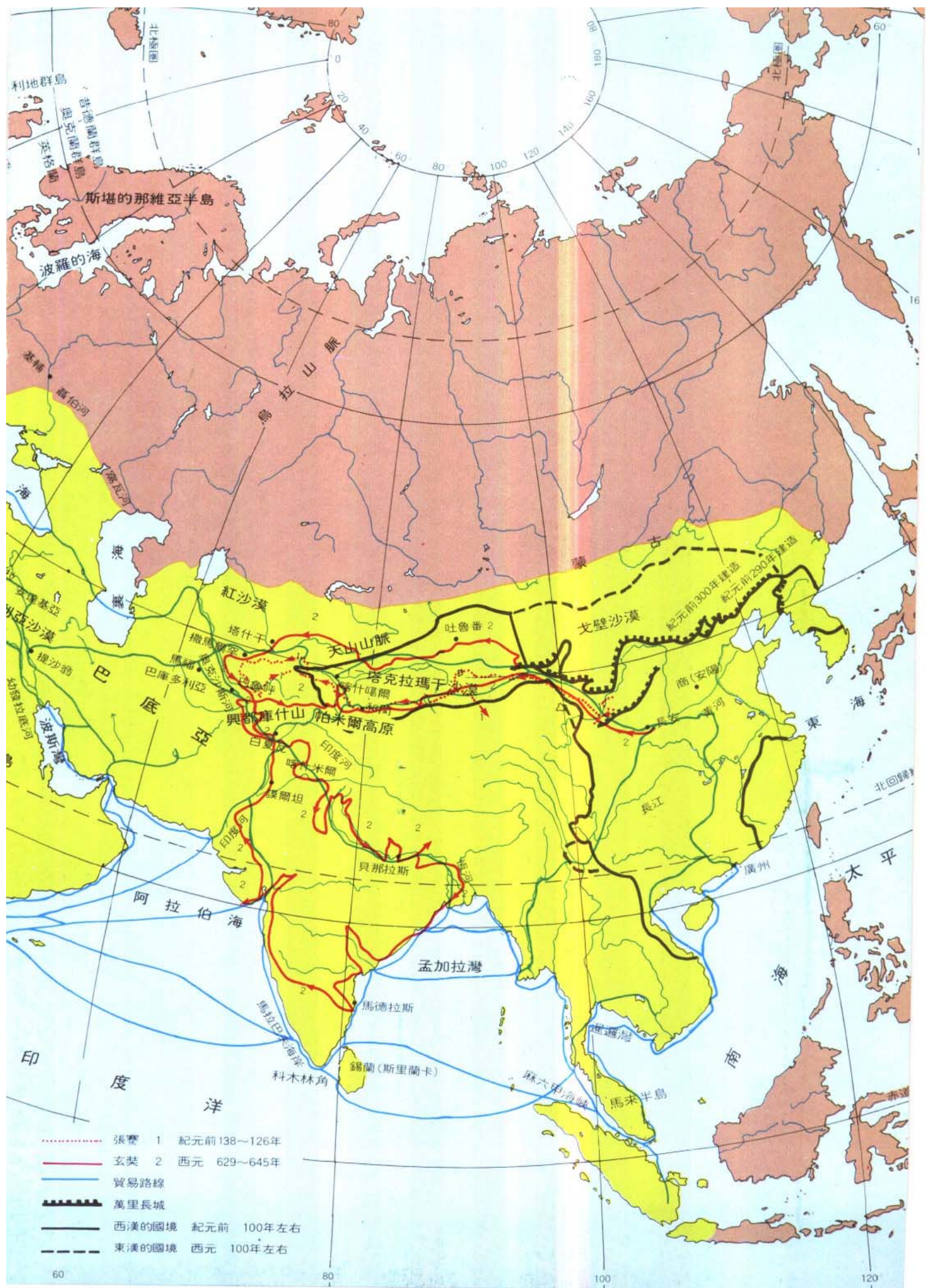
當時以羅馬為目的地的商隊，都沿著今日敘利亞的西烏庫馬而上。以敘利亞、巴勒斯坦以及埃及最南端的城市為目的地的人們，則在幼發拉底河的比特和商隊分道揚鑣。商隊繼續向西北前進到敘利亞的帕爾米拉，再沿敘利亞沙漠的北方繼續前進。



▲巴庫多利亞的城牆。巴庫多利亞曾為古代阿富汗的首都，該市後來改名為瓦嘉亞巴都。巴庫多利亞是絹布的主要貿易站之一，也是帕米爾高原和馬福間的中途站，此地為絲路的一部分，由月氏所統治。

►這是亞洲、歐洲、非洲的地圖。標示出古代張騫和玄奘所走的海、陸路線；此外，也標示萬里長城和東漢、西漢的國境所在。

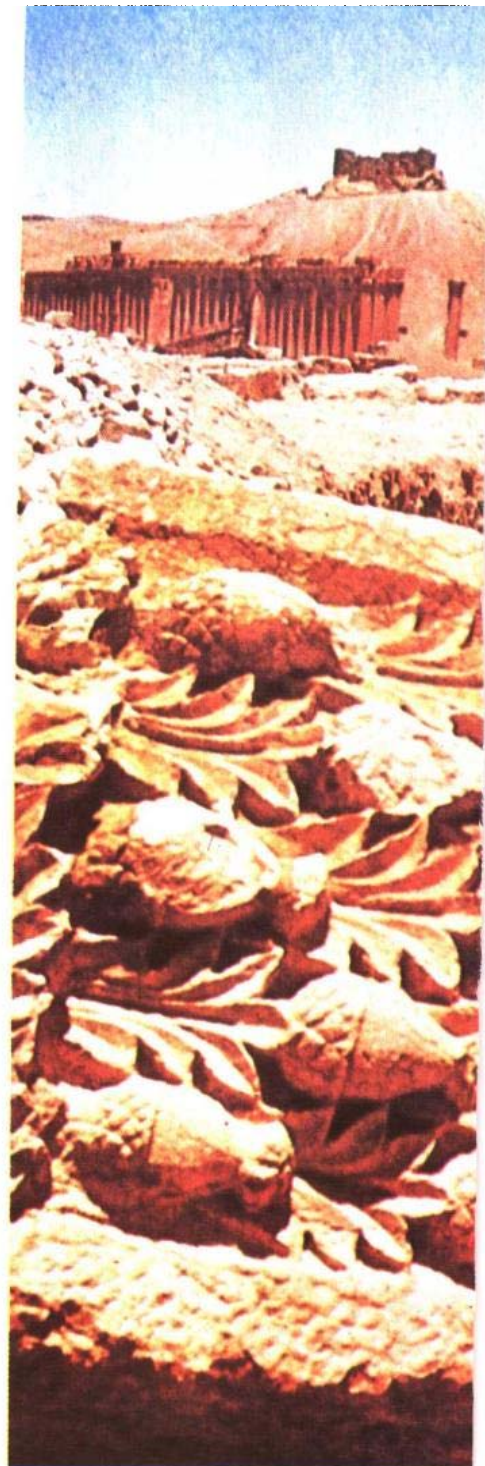




- 張騫 1 紀元前 138~126年
- 玄奘 2 西元 629~645年
- 貿易路線
- 萬里長城
- 西漢的國境 紀元前 100年左右
- 東漢的國境 西元 100年左右

帕爾米拉是大馬士革東北方二〇八公里處的一個綠洲村莊；由於羅馬的駐軍和過往不絕的商隊，使得帕爾米拉成為繁盛、豐碩的都市。這個孤立於沙漠中的都市，即使在數千年後的今日，仍不難看出它昔日的繁榮。絹布沿著絲路，經帕爾米拉、大馬士革、推羅、加薩等重要的紡織和染色技術發達的都市，再朝目的地前進。由帕爾米拉出發，不但可經過約旦西南方的派托拉，直達亞歷山大城、阿拉伯，同時它也是前往紅海諸港口往南方航行的最主要出發點。

因為帕爾米拉為貿易上的重要都市，所以羅馬人便在沿途開鑿水井，平均每隔三十八・四公里就有一座井，使商隊不致有缺水之虞。又為了保護商隊的安全，羅馬人派出駱駝武裝部隊在此條通路上來回巡邏。商隊在如此嚴密的守護下，順利地完成任務。這些商隊通常由四八〇〇隻駱駝所組成。著名的地理學家斯特拉波曾說，這些商隊就像行進中的軍隊。



◀ 從帕爾米拉出土的貴婦半身像：居住於羅馬帝國富庶都市的婦女，身上佩帶著許多寶石。這是西元一〇〇年代的雕刻品：帕爾米拉的藝術創作深受東方的影響，並混合了希臘、羅馬藝術的特色。



▲强烈阳光照射下，座落在沙漠的帕尔米拉废墟。帕尔米拉是古代商队的集合点之一，从这令人讚嘆的遗迹中，不难想像这都市昔时的富庶、繁荣。帕尔米拉位于叙利亚沙漠的绿洲地带，地位很重要；罗马曾组织强大的军队防卫进出此市的路线。

当绢布运达巴底亚西方的西乌库马，距离罗马帝国的国境已不远了（西乌库马是罗马国境上的一个都市）。跨越幼发拉底河后，往前行二四〇公里处，可见安提亚基（土耳其南方的安提亚）。绢布在此装船向罗马出航，这是绢布最后一段旅程。当绢布于罗马的主要贩卖市场贝克斯·多斯库斯正式上市时，已是绢布离开中国一年以后的事情了。



◀騎在馬上，英姿煥發的安多尼納斯的銅像。安多尼納斯執政時，羅馬和巴底亞發生戰爭，使得絲路的交通因而中斷。

如此長程的運貨，實在是件辛苦的工作；然而，辛苦不是沒有代價的，望著被搶購的絹布，商人們旅途的勞累全拋到九霄雲外。絹布在羅馬是富有和尊貴的象徵，更是貴婦人不可或缺的衣料，她們喜歡穿上薄紗似的半透明絹製衣服。關於此點，羅馬的哲學家塞尼加曾有如下的批評：「就我的觀點而言，婦女身上所穿的絹製衣服一點隱蔽、保護作用也沒有；相信連她們本人，也不敢說：『我不是裸體的！』」

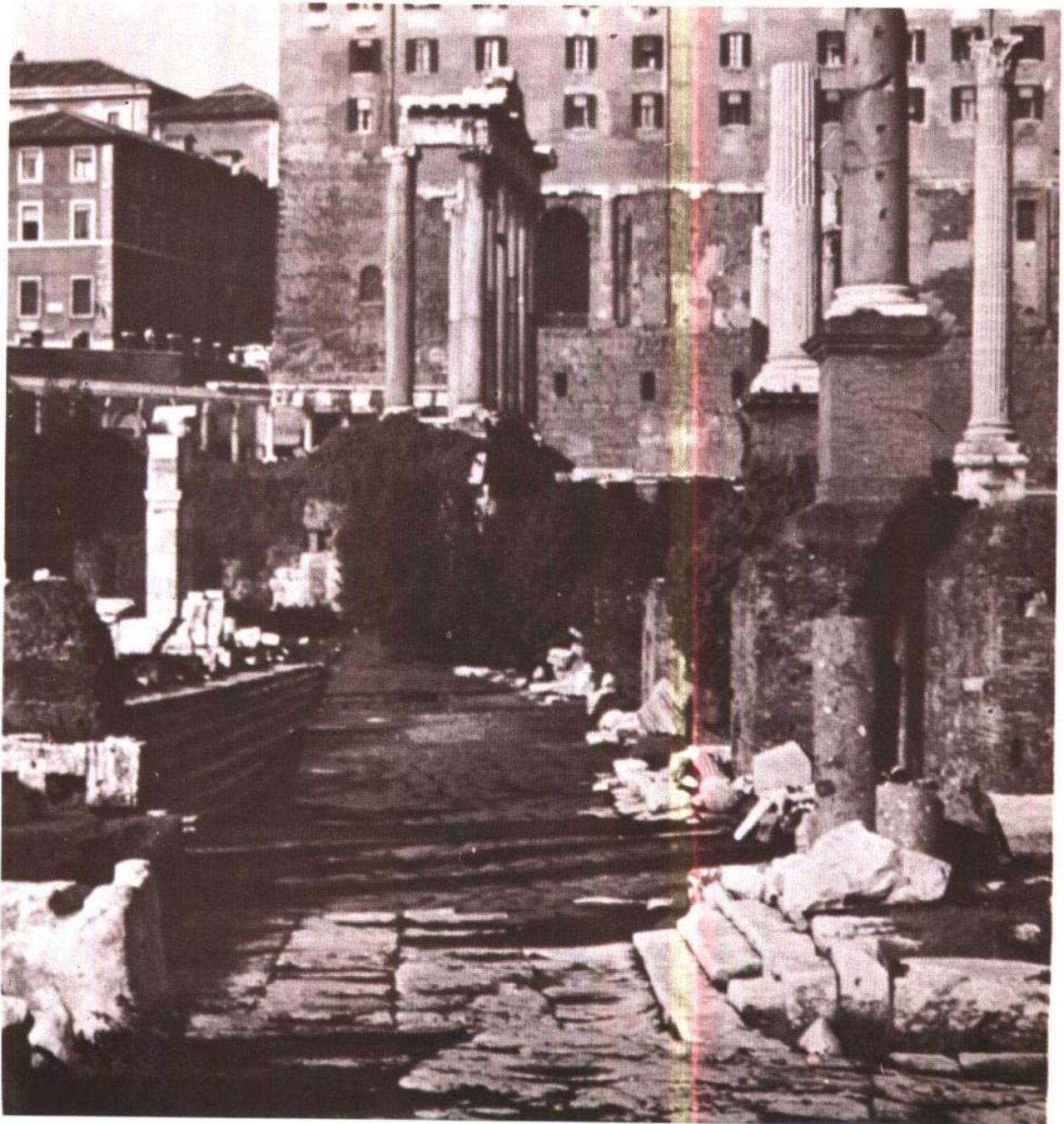
絹的價格高昂，羅馬人又喜愛絹布，於是消耗量日增，羅馬國庫的公帑也日益減少。在此情況下，羅馬政府不得不採斷然措施，定出絹布的價格；並限制其進口數量。西元一〇〇年代，羅馬皇帝安多尼納斯在位時，羅馬帝國和巴底亞發生戰爭，絲路的交通亦隨之中斷。羅馬商人遂決定自行冒險，自東方運回商品；西元一六六年，數位羅馬探險家，各自沿著海路順利地抵達中國。這是古代東、

西兩大帝國之間，最初的直接接觸。

到古代中國的航海路線既漫長且危險，隨時有遭海盜襲擊的可能；因此，少有船隻航行，此後二、三世紀之間，羅馬偶而亦派出使節沿著海線出使中國；然而，這些訪問團並未對絹布價格的降低或海上貿易路線的確立有任何貢獻。

安多尼納斯鑑於絹布價昂，便提倡不穿絹製衣服，他本人率先以行動表示，同時也禁止皇后穿絹製服裝。然而到了西元五四〇年時，羅馬又流行絹布，東羅馬帝國的皇

▼位於羅馬公眾集會時廣場附近的絹布市場。古代中國輸出的絹布，其最後市場即為此地（它位於埃特雷利的主要街道上）。絹布在運送過程中經過多位中間商的剝削，轉到此一市場時，價錢已漲至原出口價的數倍。



帝查士丁尼想壓抑絹的價格，波斯人卻不合作（此時波斯人打敗巴底亞人，獨占了絹布市場），羅馬人又不願受制於波斯人，自然得另想辦法。於是，羅馬人祕密地派出產業間諜，到中國盜取製絹布的方法。

據說，在查士丁尼大帝頒布價格規定命令後十二年，有兩位修士來到東羅馬帝國的首都君士坦丁堡（伊斯坦堡的舊名）。他們是因為反對耶穌的母親瑪麗亞被稱為「聖母」，而被長期放逐的景教徒。這兩位景教徒對查士丁尼提出有違傳統的提案。

這兩位修士是從印度旅行到東羅馬帝國，他們原本居住在印度和中國的國境附近，對於地理環境是再熟悉不過。他們答應查士丁尼潛入戒備森嚴的絹製造地，盜回蠶卵

▼查士丁尼大帝。西元五四〇年左右，查士丁尼想規定絹布的價格，卻受制於獨占絹貿易的波斯人，波斯人不按羅馬規定的價格出售絹布，羅馬人只好另想辦法，尋覓絹布的新來源。



。這是極為危險的任務；因此，他們同時要求和此任務危險性相當的報酬。

兩位修士所要求的報酬，比起羅馬人自行生產絹布所獲得的利益，算是很便宜。在查士丁尼大帝應允給予修士豐厚的報酬之後，修士便向東方前進。幾個月後，這兩位景教修士回到東羅馬帝國，並將藏有珍貴蠶卵的竹筒，呈獻給查士丁尼大帝。

有關此次東方之旅的概況，相當模糊；可是，某些細節部分卻又很詳細。例如：修士的姓名和潛入中國盜蠶卵的過



▲景教的修士。兩位景教的修士把蠶卵藏在竹筒內，偷運出中國；而將神祕的絹布製造方法傳到西方。

程，完全沒有記載；而卻知道所盜取蠶卵的數字是五五〇個。

羅馬人將盜來的蠶卵放在君士坦丁堡內的桑樹上孵化，蠶慢慢地長成，以至結繭、吐絲。中國將養蠶治絲的祕密守了三〇〇〇年之久後，西方終於也知道絹布的製作方法了。當時的敘利亞為絹布的主要生產中心，到了西元五〇〇年代的末期，敘利亞已能生產地中海地區所需的絹布了。

11 早期探險的結束

西元四七六年羅馬帝國滅亡後，就再也沒有國家從事大規模的海上或陸地探險活動。來自北方的許多野蠻民族紛紛入侵羅馬帝國的西半部，羅馬帝國境內戰亂頻仍，已陷於分崩離析的地步；以君士坦丁堡為中心的東羅馬帝國雖然還沒滅亡，卻也疲於應付外來的敵人，根本談不上擴充版圖。

這時，中國的漢朝被取代。曾被中國擊敗的匈奴，向歐洲流竄，造成歐洲史上混亂、野蠻的「黑暗時代」。貿易一向是探險的主要動機之一，既然爭戰不休，人們也無餘力進行大規模的探險，各國遂變成自給自足的小型獨立社會。

在此大變動的時代，繼續推動探險活動的是教會。基督教於羅馬帝國末期成為國教，其教士紛紛到新的國度傳

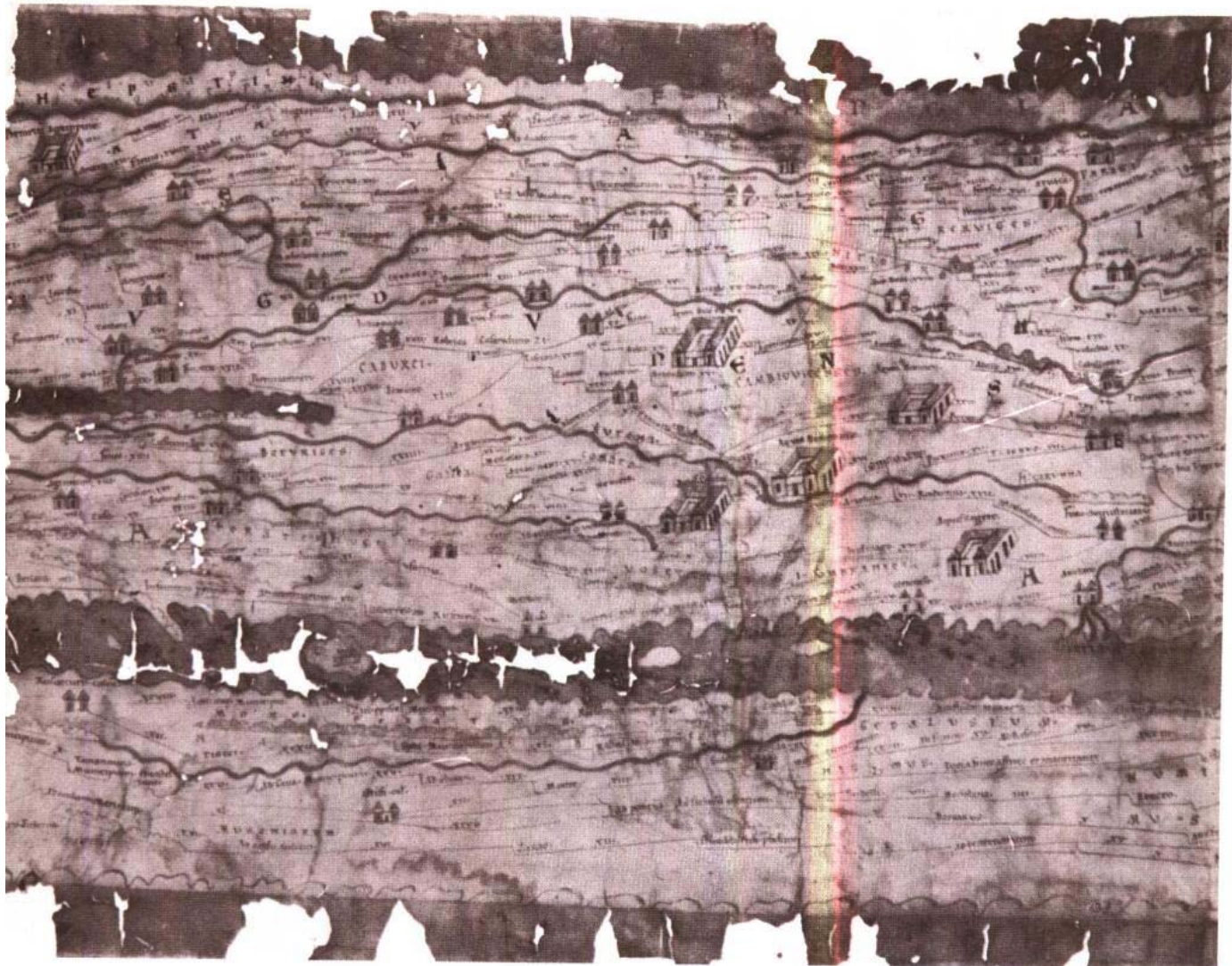
播教義；有記載的傳教活動是西元三〇〇年代，由數位教士組成巡迴團，到耶路撒冷一帶巡迴旅行；嚴格地說這些傳教士並不能算是探險者，然而他們懷有相當的野心想深入世界其他的角落。宗教旅行在西方如火如荼地展開，而古代中國也有宗教性質的探險旅行。西元一〇〇年左右，許多皈依佛教的中



▲羅馬的道路圖。歐洲的許多國家至今仍存有羅馬人所築的道路；由此地圖來看，繪圖者比道路修築者差勁多了。此圖原是西元二〇〇年代羅馬人所繪，於一二〇〇年代加以複製。至於圖和實物的比例、位置，都沒有標示；圖中的河川看起來全是由東向西流，這是錯誤的。例如，萊茵河就是由南向北流。



◀匈奴王阿提拉像的硬幣。羅馬帝國末期，阿提拉率野蠻民族入侵，造成「黑暗時代」。



國人，爲了找尋釋迦的誕生地、探究佛教的真義而西行。他們歷經跋涉、風濤萬里，或偃仆途中，含恨以歿，以致有志未申，事跡不彰，甚至姓名湮沒，與草木同朽，實在令人惋惜，然而他們精神也使人肅然起敬。到了西元四〇〇年代，東晉的法顯和三位僧侶自長安出發，六年後抵達印度中部。他們花了六年的時間在印度和斯里蘭卡旅行，並研究佛學，然後攜著佛經，自海道返國。

西元六〇〇年代，另一個虔誠的佛教徒玄奘，作了一次偉大的宗教旅行。他認為，若想解開心中的疑惑，必須到西方尋找聖人；爲了研究佛學，更必須到西方去。他出

►從現在印度和阿富汗國境地
區出土的佛陀畫像。佛教由印
度傳入中國、日本等地。在印
度教和回教未興起時，佛教曾
在印度盛行多時。

▼從印度阿姜塔洞窟出土的佛
僧畫像。宗教——包括基督教
、佛教在內——成為探險旅行
的原動力，許多中國僧侶西行
，到印度訪問佛教聖地。



生於隋朝，隋朝在西元六一八年又為唐朝所取代。

當時，亞細亞中部正處於紛亂狀態，玄奘於二十六歲那年出發西行。玄奘一行橫渡戈壁途中，嚮導和同伴棄他而去，玄奘只好沿著商隊、駱駝走過的足跡前進；曾有一次，玄奘打翻了裝水的皮囊，而有五天的時間滴水未進。好不容易抵達了中國西方的吐魯番，當地的國王殷勤地款待他，並派遣護衛隊及載運東西的馱馬隨行。於是，玄奘在新同伴的保護下，跨越了天寒地凍的天山山脈；雖然，艱鉅難行的天山攔去了玄奘十三位同伴和許多馱馬，但玄奘並不氣餒，仍然繼續西行。他們行經塔什干、撒馬爾罕，渡過奧克沙斯河，來到巴庫多利亞，在此地訪問了許多佛教寺院；接著跨越興都庫什山，越過海巴魯丘陵、白夏瓦，探險了斯窩特山谷。最後，玄奘一行來到印度河峽谷，他如此地記載：

「道路充滿著危險，……我們有時走過繩索繫成的橋

，有時攀著橋旁的鐵鍊渡河，有時走過懸吊在半空的木板橋；有時還得走斷崖間的危橋。」

這些危險並非一直持續著，當玄奘一行抵達印度北邊的喀什米爾，便有了暫時安定的生活；玄奘在該地停留了兩年，並從有學問的高僧研究佛學。

西元六三三年，玄奘向神聖的恒河行進，並在當地的城市、寺院、圖書館，進行佛學的研究工作；幾年後，越過德干高原，沿孟加拉灣西岸向北進行，抵達印度東北方的阿薩密後，玄奘決定回國。回程則橫斷旁遮普平原，溯奧克沙斯河北上，沿途冷風不斷襲擊，玄奘一行並未被此劣勢所困，反而愈挫愈奮；他們跨過帕米爾高原，來到喀什噶爾，再沿著商隊所走的路線，越過和闐、塔克拉瑪干沙漠。西元六四五年，去國十六載的玄奘，終於回到自己的國家。後來他受皇帝之託，寫下他旅行所經歷的一切。玄奘晚年更致力翻譯佛經工作，以利於佛教教義的宣揚。

像玄奘這樣，以和平的方式進行宗教訪問，可說是極為罕見的。因為，同一時期的西方，卻正由於宗教而爆發征服性的戰爭。羅馬帝國滅亡後，地中海世界呈現四分五裂的局面，而有野心的阿拉伯人崛起，並迅速地在地中海取得優勢。信仰穆罕默德（西元五七〇年誕生於麥加）創立回教的阿拉伯人，首先進入敘利亞，以大馬士革為首都；接著由東向西擴張，打敗了波斯，來到印度河岸，並以巴格達為新的首都，建立了阿拉伯帝國。

接著，阿拉伯人繼續征服了埃及、利比亞，使回教勢力深入非洲；他們騎著良駒，並以身純熟的射箭技巧，來到非洲北岸「海克力斯石柱」，把它命名為吉貝魯·阿都塔力庫（直布羅陀海峽）。然後阿拉伯人又攻占了亞歷山大城，此地為攻打克里特島和塞浦路斯的重要港口；據

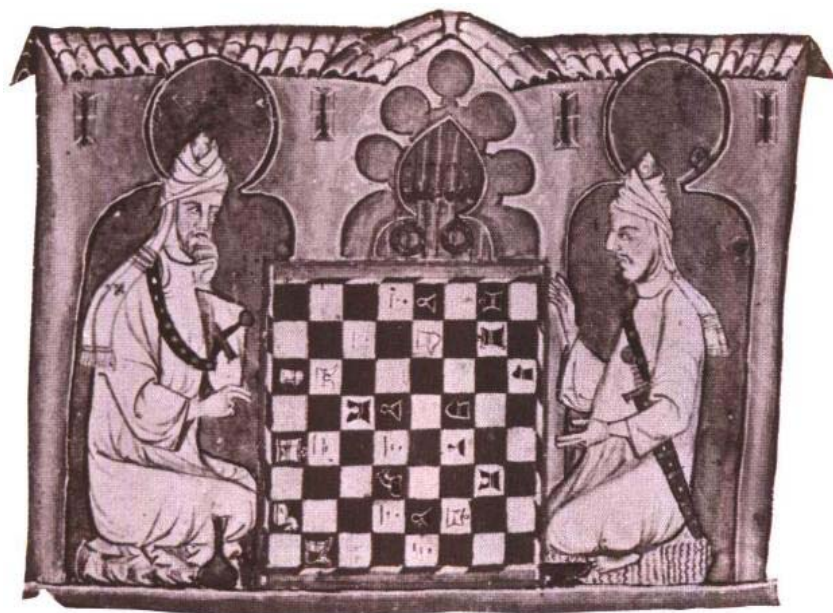
▼年輕的中國高僧玄奘。為了更加瞭解佛教教義，玄奘於西元六〇〇年代，前往印度取經。這趟艱難的宗教旅行前後費時十六年；其間，玄奘曾在印度許多寺院中，與其他僧侶潛心研究佛學。



此戰略要塞，阿拉伯人很快地占領西班牙，使阿拉伯帝國的國境達到此里牛斯山。不到一百年的時間，阿拉伯人的勢力由西班牙擴展到印度；同時恢復貿易活動，舉行定期的東方貿易航海。

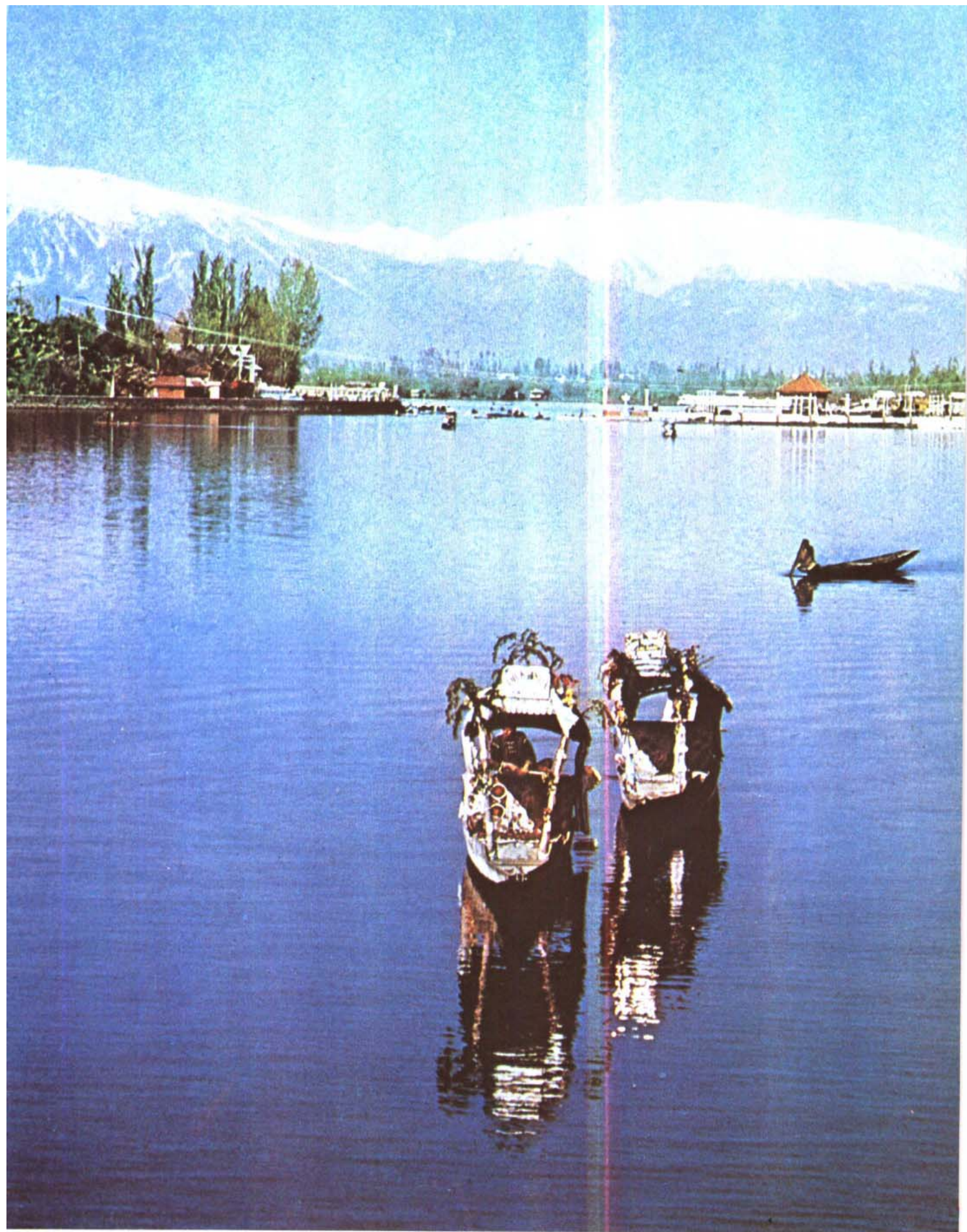
東方的探險者或回教世界的征服者，或多或少都還保有探險的精神和衝勁；而西歐的居民，對於向未知之地挑戰的勇氣，卻已蕩然無存。耶穌基督誕生後的七〇〇年間，西歐世界似乎不曾有過大的探險行動。當時，西歐人閉居於西到大西洋，東接亞洲廣大平原的世界；恐怖和迷信，使他們不敢向未知的世界跨越一步。

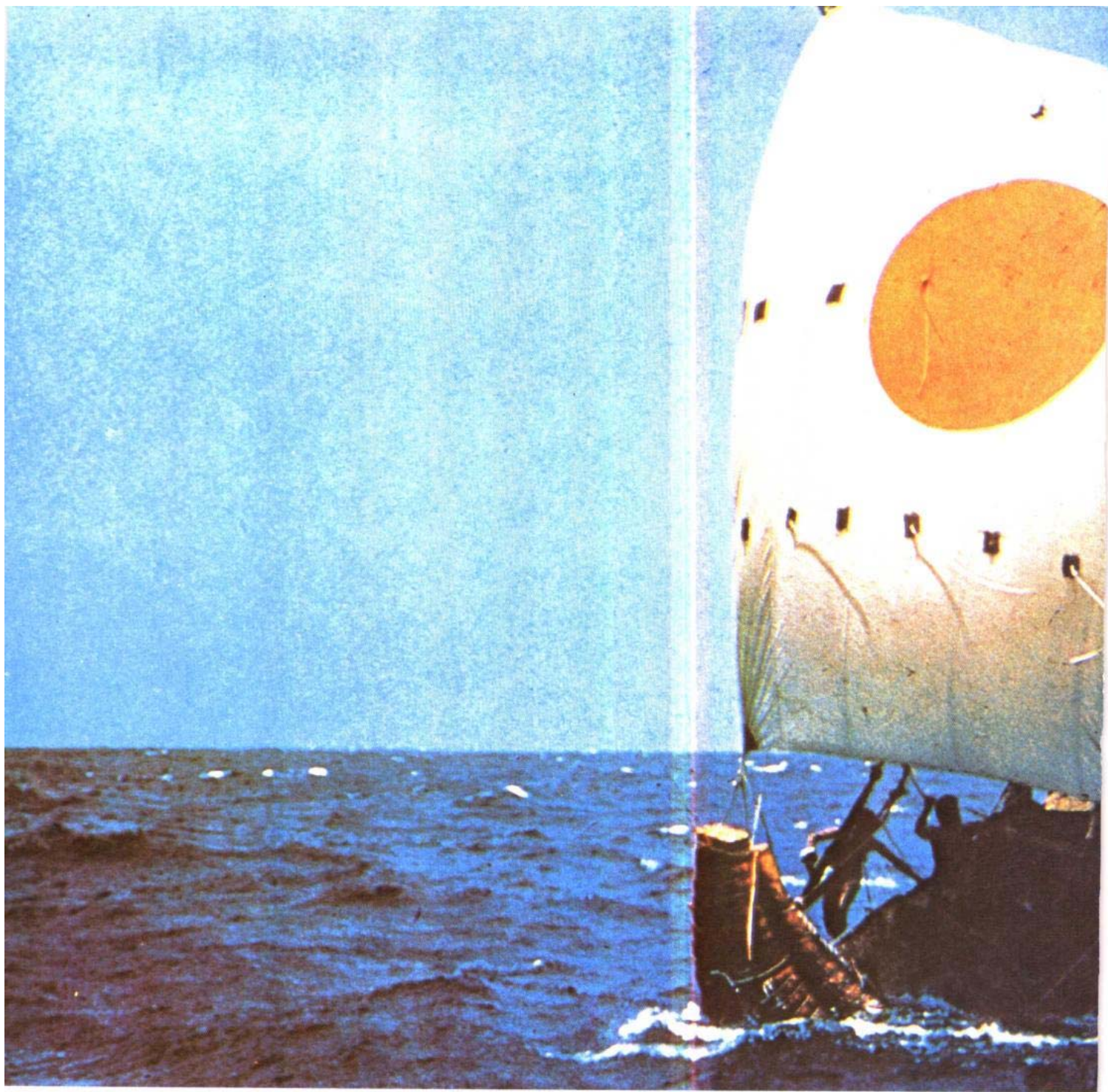
西元七〇〇年左右，難道沒有其他探險者乘船到比大西洋中的加納利群島更西方的地方嗎？根據挪威民族學者的說法，這時的埃及人可能用紙草（一種水邊的蘆葦草）作成船，航行於新世界（南北美洲）。可是這項說法缺乏正確的年代資料。此外，也有人說，中國人、腓尼基人也曾航行到美洲海岸一帶。根據西元一八八五年，在美國田納西州所發現的一座石碑上的記載，猶太人於紀元前五〇〇年以前，即已抵達北美洲。儘管如此，上述說法仍都缺乏



►山水相互輝映下的喀什米爾湖。玄奘西行時，曾在印度北方的喀什米爾住了兩年，與當地僧侶研究佛學。

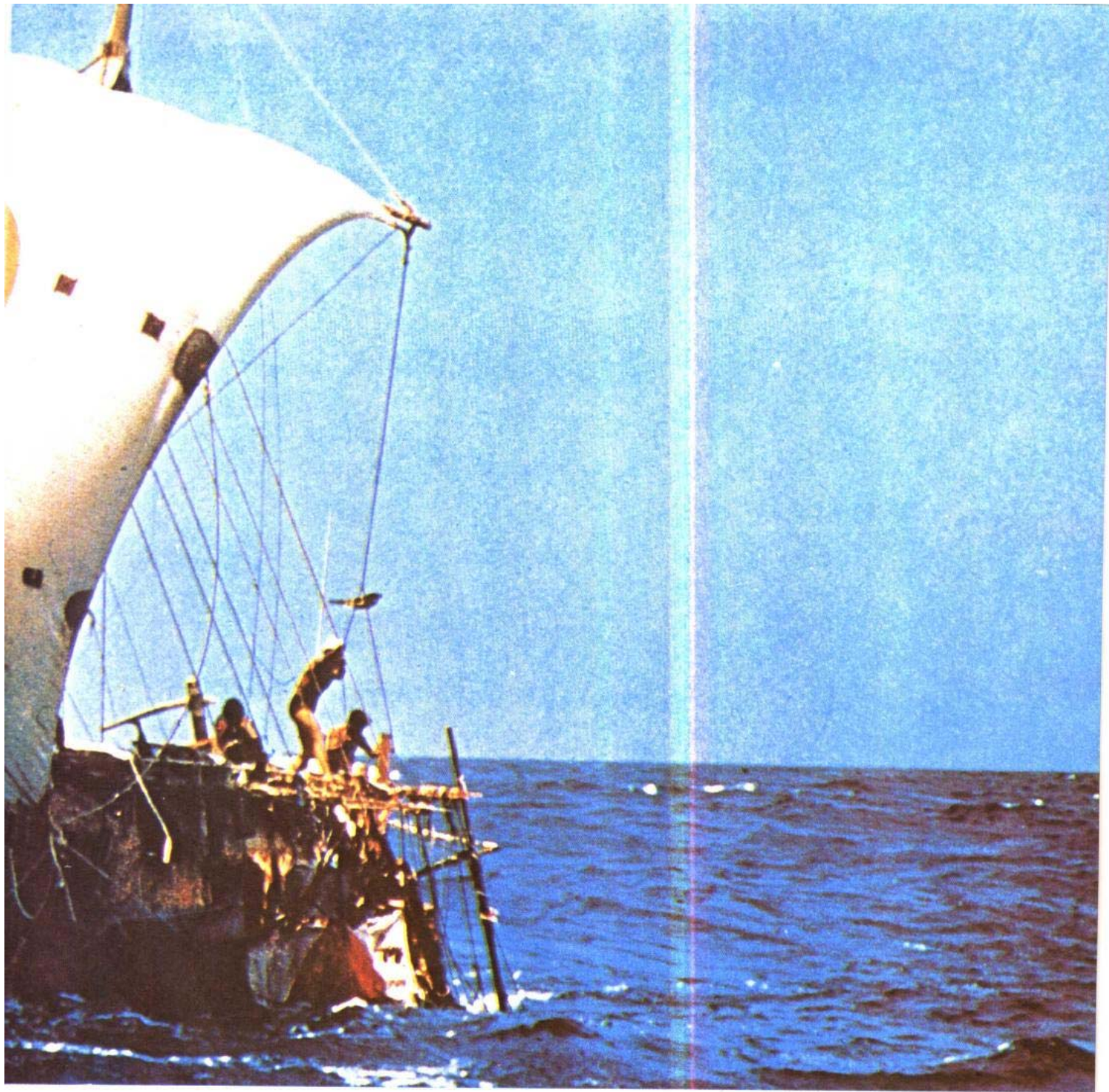
◀正在下西洋棋的兩位西班牙摩爾人。回教勢力曾借道西班牙北上；而摩爾人曾經支配西班牙半島達七〇〇年以上的時間。





直接、有力的旁證。

分崩離析的國家、烽火漫天的戰亂，導致貿易活動的減少；而黑暗時代——西元四〇〇年至九〇〇年之間——更壓抑了西歐的探險活動。所幸在黑暗時代中有一股力量，在兵荒馬亂中繼續維持部分的社會秩序，那就是教會。隨著基督教的勃興，教會也舉行過若干次小範圍的旅行；



▲特·海埃塔魯的原始船隻，此船以太陽神二世命名。據說，埃及人用紙草造船航行美洲；海埃塔魯爲了證明此說法是否屬實，也以紙草造船，而橫渡了大西洋。他認爲，墨西哥境內的金字塔，可能是埃及人建造的。

可是，卻也曾阻礙了地理知識的進步。

當時的基督教，對於和其教義不同的學問、知識，均採排斥態度；基督教化的羅馬帝國，以君士坦丁堡爲中心，他們依照聖經所定的世界範圍而活動，已覺得很滿意了。而希臘的哲學家、天文學者、地理學者等所提出的科學理論，只要有違基督教的信仰，便被斥爲異端，而備受責

難、詆譏。

教會的眼睛已被矇閉了。許多學者認為地球是圓的，教會卻拒絕承認，他們認為宇宙是神創造的，關於此點，聖經上已有明確的記載；因此，和聖經矛盾的理論，根本不必予以理會。教會的這種態度，可從出生於亞歷山大城的修士科斯馬斯所著的「基督教地誌學」中得到證明。

希臘的地理學者、天文學者亞里斯多德，相信地球是球形，早在紀元前二〇〇年左右，他已把地球的圓周計算出來；然而，科斯馬斯對亞里斯多德等人的主張加以駁斥，他把聖經視為指南；他說世界是一個帳篷，這個帳篷是

▼取自科斯馬斯所著「基督教地誌學」一書中的插圖，此書亦表示了他個人的世界觀。科斯馬斯參考了聖經的記述，畫出他心中的「摩西的帳篷」。



摩西和以色列人奉神的指示，所建造的長方形的禮拜堂，因此，科斯摩斯認為宇宙是有著圓形「蓋子」的長方形箱子，人類就住在箱內的陸地部分，大海又包圍著陸地。至於蓋子的外部，則是廣大的天空。



，幾乎停頓了一〇〇〇年之久！

也由於教會漠視科學，在將近一千年的時間中，古代世界的許多發現漸漸被遺忘。西歐人開始相信教會的理論，他們相信世界是平面，如果船員們航行到太遠的大海去，會從世界的邊緣掉下去。

托勒密於西元一五〇年左右所出的書而繪製的地圖，是在中世紀時惟一可信任的地圖。托勒密是古代希臘偉大的地理學者和天文學者；他對世界的概念有限，而且也不十分正確。然而，在沒有更完整的資料的情況下，托勒密的地圖仍被採信；即使到了西元一四〇〇年代，學者們也以托勒密的地圖為基礎，再補充些新知識而已。因此，到西元七〇〇年代為止，托勒密的地圖仍被視為惟一能正確地標出已知世界的地圖。

其實，嚴格說來，托勒密的地圖並不存在；但是，他為了繪製地圖所寫的一本書，卻成了後世地圖製作者的指南。

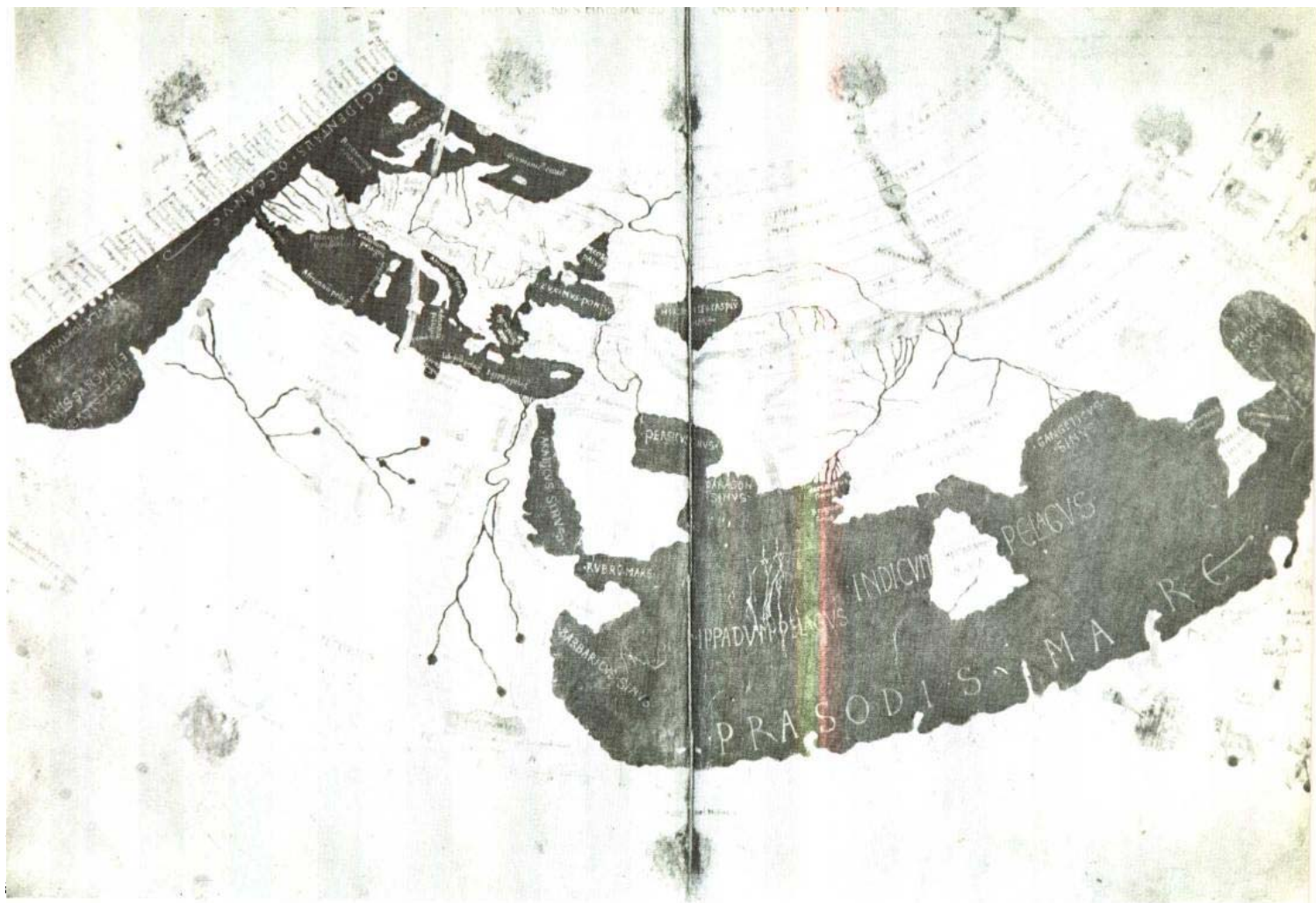
現在所說的「托勒密的地圖」，即是依據托勒密所寫的書，以及參考從前的地圖所繪製的。現在所存的參考資料中最早的是托勒密著書後的一千年，也就是西元一二〇〇年代以後的作品。

托勒密的「地理學」一書，包括了托勒密時代的所有地理學知識，這可能是托勒密對後世極大的貢獻。托勒密的書中，有八千個以上的地方，均標示出緯度及地名；其中的一八〇個地點更標明了經度。不過和古代其他的地理學者一樣，托勒密只表示了世界的一半而已；那就是地界的範圍東達中國、西迄非洲，經度則為一八〇度。

托勒密所知的緯度是北緯六十七度到南緯十六度，他以正確弧度描繪經線和緯線。世界以經線為骨幹，呈倒置



▲義大利佛羅倫斯集會禮堂的入口處，繪有偉大地理學者托勒密的像。托勒密於西元一〇〇年代，居住在亞歷山大城內，從事研究工作。



▲根據古代世界偉大的地理學者托勒密的理論，所描繪的世界地圖之一。這個地圖是西元一四〇〇年代所繪。托勒密於西元一五〇年代所寫的「地理學」一書，是當時地理學者最好的參考資料。和希臘的哲學家亞里斯多德一樣，托勒密也相信印度洋是內陸海，而南方未知的土地則是非洲東部和亞洲的连接處。他又認為亞洲一直向東延伸；後來，哥倫布也受此種想法的影響，他認為，只要橫越大西洋，航行短距離，即可到達亞洲。

的扇狀展開；托勒密可能不明瞭北極圈的存在，或者故意不畫北極圈，地圖上的經線並不會合於北極圈。在赤道的南方，托勒密的投影圖——以平面方式描繪地球——突然在扇狀邊緣急遽下降，這點頗值得思考；可能是托勒密將自己不熟悉的地球下方部分，予以省略。

托勒密所犯最大的錯誤，是將東非和亞洲大陸在赤道南方相連，包圍住印度洋，使印度洋成為一個內陸海。由這點也可看出托勒密拒絕接受希羅多德所記載的腓尼基人周航非洲一事。直到西元一四〇〇年代，葡萄牙的航海家狄亞士繞過好望角時，才發現托勒密的想法是錯誤的。

這個地圖另一個特徵是印度半島被縮小了，而將斯里蘭卡的面積比實際面積放大了十四倍，托勒密會犯此種錯誤，實在令人百思不解（因為早在紀元前五〇〇年代，一位希臘醫生即寫過關於印度的書；羅馬人也曾到過斯里蘭

卡並留下記錄；而且紀元前三十年左右，有個無名的希臘水手所著旅行指南的「埃留多拉海航行記」〔註〕一書中，除了描述紅海海岸各港口及東非海岸外，也將印度的海岸線加以詳細地描寫）。然而，托勒密的地圖中，印度河、恒河都在正確的位置上；這可能是受到亞歷山大所攜回知識，以及「嚮導」一書的影響。

托勒密對馬來半島和南洋（也許是緬甸）地區描寫得相當簡略。在尼祿時代，希臘人和羅馬人都以為緬甸是一個島嶼，後來人們發現它是一個很大的半島，並稱呼為「庫流沙」。托勒密的書中所稱「很大的灣」，可能是指暹羅灣或是南海；許多人認為，托勒密在描述這情況前，大概曾向回國的貿易業者打聽過此地的情形。

關於地圖的東方，流傳著許許多多的故事，直到西元一二〇〇年末期馬可波羅到達東方之前，這些傳聞仍繪影繪聲地流傳著；至於亞洲中央部分，則因絲路的開通，彼此的接觸頻繁，而繪出相當正確的地圖。

裏海的發現，是希臘人為了找尋金羊毛，跨越烏拉山探險的結果；至於塞尼亞的發現，則該歸功於航向黑海北方的南俄，尋求金屬、製陶術、小麥、金的希臘商人。當時，有關烏克蘭一帶的資料也相當多。希羅多德曾探訪俄國西部聶伯河附近的希臘殖民地奧比亞。斯特拉波也曾旅行過聶伯河，他的報告中指出，此河的船航行距離可達一一二公里。在哈德連皇帝的統治期間，即使像基輔如此北方

▼帶有拜占庭風味的絹布。羅馬帝國滅亡後，東方的物品依然沿著絲路運到西方去。



〔註〕 「埃留多拉海航行記」埃留多拉海即是紅海的古名。



▲從亞卡梭戴蒙〔註〕所著書的原稿中，取出的英國地圖。英國境內的大小島嶼，可能於羅馬占領期間測量過；而托勒密對當地地形卻沒有正確的描寫，實在是很奇怪的事。

〔註〕亞卡梭戴蒙是昔日亞歷山大城的地圖繪製師，約生於西元二世紀左右。托勒密所著書中的二十七幅地圖，有人認為全是亞卡梭戴蒙所繪。他後來又依據托勒密的八本地理書繪出全世界的地圖。

之地，也有羅馬人的貿易路線。

挪威、波羅的海等地並未列入托勒密的地圖中，此圖的最北方有畢迪亞斯所描述的都雷。當羅馬人於西元十六年從萊茵河召回北方軍隊時，斯堪的那維亞尚未被探險過；至於形狀奇特的不列顛群島，可能在羅馬占領下，已加以詳細的測量。此外，在西元八十年，羅馬將領阿古利可拉率艦隊沿著蘇格蘭海岸周航不列顛以前，地圖上就已繪有奧克尼島、昔得蘭群島、赫布立島。

托勒密的地圖上所描繪愛爾蘭的位置，應該更為正確才是。雖然許多世紀以來，探險者的足跡沒有深入愛爾蘭的內部；可是，早在西元四十三年，羅馬的地理學者波布尼烏斯便已曾就愛爾蘭海岸，及其城市都柏林加以仔細的



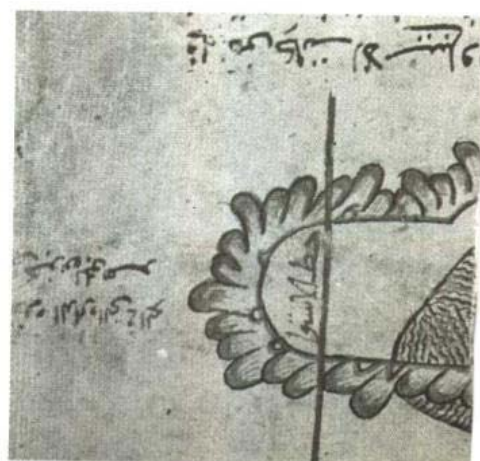
描寫。

托勒密對非洲西海岸的描述，似乎沒有超出紀元前五〇年漢諾探險所得的知識，而對赤道南方大陸的描寫也不怎麼精確。至於東非海岸，則因有「嚮導」一書的資料可供參考，所以人們對這部分瞭解比地圖所繪出的還多。

由於阿拉伯人不常到赤道南方航海，而引起了許多誤解。有人認為南方的水域是滾燙的，後來的葡萄牙人也以為，西屬撒哈拉海岸附近的波加多角南岸的海水是熱的。

迦太基的水手希米柯可能探訪過亞速群島；然而直到西元七〇〇年代，地圖上依然沒標出亞速群島的位置；因

▲加納利羣島中德納利夫島的畢柯·得·提底（提底意指尖峯）。腓尼基人和希臘人很早就知道加納利羣島的存在。希臘人稱島上的高山為阿特拉斯山，並認為山的尖峯是用來支撐天的。





►從加納利羣島巴爾馬島出土的陶器。一般認為加納利羣島最初的居民是埃及人的祖先。



◀阿拉伯人所繪斯里蘭卡的地圖。這是西元一〇〇〇年代，阿拉伯的地理學者姆沙亞·夫瓦利蘇密繪製的，由圖中可見他深受托勒密的影響。

此，有人猜測，當年漢諾所到的島嶼，或許是馬得拉群島，而這個時候加納利群島也才為人所知。羅馬的歷史家蒲林尼，曾著書描寫當時人們所知的五個島嶼中的德納利夫島和巴爾馬島。托勒密的書中，也列舉了遙遠大西洋海域中六個島嶼中的三個名字。

引起早期探險者好奇心的許多河川，到了托勒密的時代，幾乎全被探險過了。托勒密的書中記載著，窩瓦河注入裏海一事；羅馬皇帝台比留斯也曾沿多瑙河航行，尋找其河源；羅馬的探險者為了開拓德國南部的土地，而航行歐洲中部的河川。河川的河源極具魅力，許多探險者也致力於尋找河源；托勒密可能受到戴奧真尼斯的影響，認為尼羅河的河源是「月之山脈」。

古代世界結束後，中世紀的西歐並不完全遺忘初期的文明和事跡。在保存古代的文化、學術上；回教帝國實是功不可沒。回教徒在大馬士革、巴格達等地收集許多經典；為將經典翻譯成阿拉伯文，而在巴格達開設科學學院。

阿拉伯人將許多書籍加以翻譯，並從翻譯書籍中得到

知識；例如，翻譯托勒密所著「地理學」一書，得到地理知識，進而自行寫作。在文藝復興時代（西元一三〇〇年代），學者發現了阿拉伯文版的古典著作，和回教徒在西班牙創設的大學、阿拉伯世界中的圖書館；當時，回教徒甚至將拉丁語——中世紀深奧書籍所採文字和教育程度很高的西歐人的慣

用語言——翻譯成阿拉伯文。

當西元一四〇七年，托勒密的著作再次被發現時，學者也將其翻譯成拉丁文；於是，地理學知識重新為人們所重視，而偉大的地理發現時代於焉展開。這些地理學著作的重視，對航海計劃頗有助益；然而，此類航海的夢想，早在幾百年前已刺激著人們，探險者紛紛航向未知之地。愛爾蘭人和維京人可謂代表性民族，為了探訪水平線的另一端，他們勇敢地向大西洋航行。這些探險的先驅們，對於新世界的發現，實是居功厥偉。

▼亞魯·依魯都利斯於西元一一五四年所繪的世界地圖。當時，阿拉伯人繪製的地圖，均把南方置於圖上端，所以印度洋位於地中海上方。根據依魯都利斯的說法，世界是呈平面狀，其周長共三六六四〇公里；他還認為世界的四周，被海水包圍著。〔現藏於波特拉圖書館（牛津大學的圖書館）〕



附 錄



▲羅馬士兵。這名士兵可能是曾前進到當時人們所知的世界邊緣的其中一人。

當航海者開始向未知曉的國度踏出探險的第一步，乃是在有航海記錄前數百年的事；最早的探險記載，可能始於紀元前二五〇〇年左右。不過這些記載卻不完整。但流傳至後世的航海日誌、旅行記載，正為這些探險者過人的智慧、勇敢的行徑，作了一番最佳的註解。最早探險者的故事，都是記載在石頭、青銅、雕刻、神殿和墳墓的碑文，或是以口頭代代相傳下來的。

有關初期探險，後世的資料並不十分完整；而歷史——將人類所完成的事記載下來的記錄——在紀元前四〇〇年代以前，幾乎不曾存在。被稱為西方「歷史之父」的希羅多德，為了著作「歷史」一書，而外出探險；他將自己所經歷的大小事情，一一寫入書中。這些書籍對今日研究早期探險家的人而言，仍是最珍貴的資料。

希羅多德時代，紙張多是以紙草為原料，由於保存不易，手抄書籍遂成為保存古書的惟一方法。在印刷術尚未發明之前，數以百計的學者，投入抄寫的工作，只要發現書籍的紙張有所破損，即動手重抄。而我們對古代探險的瞭解，也不得不歸功這些默默無聞的抄寫者。當然，這些資料輾轉抄寫，或多或少會有筆誤，並有抄寫者個人的看法添加其中等情事；然而，若沒有這些書籍、資料，後世的人更無法得知古代的探險活動。

附錄中列出探險者的部分航海報告，除了幾則希臘傳說外，亦包括當時水手們由航海中得到的地理知識。

附錄中還列出年表，就不同的國家，依年代的不同，而列舉主要的探險事蹟和歷史上重要的事件。

附錄後的「探險家略傳」，是依據探險者所留下的航海報告，收集而成的。此略傳也包括部分地理學者和歷史學者在內；略傳中將探險者所行經的路線，以地圖表示之。最後一部分的「用語解說」，是將書中所記載，較為少見的地名、物品、用語……等，一一列舉出來，以供讀者參考之用。

金羊毛的獲得

根據希臘傳說，大英雄傑遜率領衆人，由希臘北部的色雷斯乘阿果號船出發。歷經許多危險後，終於抵達黑海東岸的科爾奇斯，接著沿華希斯河（現在的里翁河）北上，盜取了金羊毛（即神聖雄綿羊的皮毛）。一般人咸信，這個膾炙人口的神話故事，可能是以紀元前一二五〇年希臘海盜的航海事蹟為骨幹，所發展而成的。

至於金羊毛的故事，極可能是由高加索山脈一帶的居民用羊的毛和皮採集河川中沙金的習慣傳說來的。傳說的主要內容，是描寫紀元前二〇〇年代，科爾奇斯王國的公主美蒂雅協助傑遜，打敗巨蟒，取得金羊毛的過程。

傑遜一行順著小路而行，來到聖林之中，掛著金羊毛的大榆樹已在眼前。……可是樹上有一條像千年古樹



般的大蟒蛇，從頭到尾大約有幾十丈長，豎起了桶子似的大頭，瞪著兩隻兇光炯炯的眼睛，連連伸出火紅的舌頭，一看見有人走近，就憤怒地發出咻咻的聲音。……美蒂雅並不害怕，口中振振有詞地唸著咒語。

巨蟒被美蒂雅的聲音迷住了，牠的背脊漸漸地舒緩，就像趨於平靜的波浪；只是頭部仍頑強地昂著，嘴張得很大，像要吃掉他們似的





▲爲了尋找金羊毛，傑遜率領衆英雄搭乘阿果號出發。這些有關冒險事跡的畫，現在存於義大利的帕度巴。

◀建造阿果號工匠們的薄浮雕像。

▼紀元前三〇〇年代所雕刻的阿果號上的船員。

。美蒂雅繼續唸著咒語，並把毒藥灑向巨蟒的眼睛。咒語開始生效了，毒藥的氣味使得巨蟒睡著了，頭垂了下來，身體也疲累地拖在地上；美蒂雅看了此情況，就叫傑遜趕快去取金羊毛。

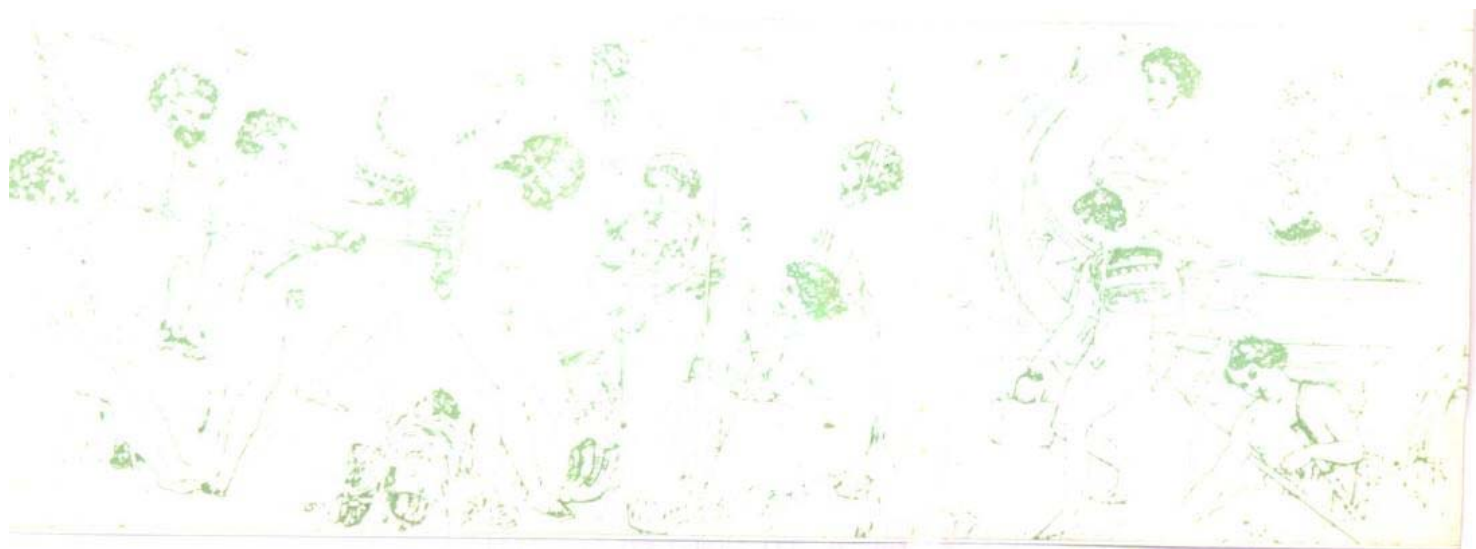
傑遜把金羊毛舉在頭上，閃閃發亮的金羊毛映照在傑遜白皙的臉龐和寬廣的額頭，傑遜此刻興奮極了！長長的羊毛垂到地面，有如鋪上黃金般耀眼奪目。傑遜擔心金羊毛會引起其他的神或人的覬覦，便把羊毛捲起來，抱在懷裏。

當傑遜、美蒂雅等人到艦上和衆英雄會合的時候，黎明的陽光已經照耀大地；衆英雄看見那有如宙斯（諸神之王）的閃電般令人目眩的金羊毛，都不禁讚歎起來。他們渴望能撫摸這柔軟、神奇的金羊毛；可是，傑遜用斗篷把金羊毛包裹住，不讓衆人靠近。

傑遜說：

「諸位！我們可以啟程回國了。爲了得到金羊毛，我們付出了極大的代價；向怒濤洶湧的大海挑戰，和兇猛的野獸搏鬥。現在，一切都過去了，金羊毛屬於我們。」

✱「阿果號航海記」第IV卷，羅得斯的阿波羅紐斯作。



奧德秀斯和危岩

奧德秀斯是詩人荷馬的偉大作品「奧狄賽」的主人翁。特洛伊戰爭一共打了十年，從戰爭結束到回歸故國家園，奧德秀斯又在海上飄流了一段日子。這段驚險的飄流生活，被古希臘大詩人荷馬寫成一篇西方家喻戶曉的不朽文學名著，就是「奧狄賽」。位於黑海和地中海一帶的危岩，可能是奧德秀斯航海中最為驚險的一段。本文即將此恐怖的旅程敘述出來。

奧德秀斯和水手們非經過兩座危岩（可能是西西里島和義大利之間的墨西拿海峽）之間的狹窄通路不可。其中一座危岩上住著六頭海怪西拉。另外一座危岩就是以沸騰漩渦著名的卡利布吉斯海峽。

我在前方發現了厚雲狀的濃煙，狂風夾著大浪陣陣襲來，水手們開始驚慌，手握不住槳了，一陣大浪把槳捲進海中。……我在船艙內巡視，不停地向水手們加油打氣，我告訴他們：

「諸位，我們以前也遭遇過困難……而我個人極有自信，能衝破此次難關；今天所發生的事，將成為我們日後的回憶。因此，我請求諸位，希望大家和我合作，搖槳的船員不要離開自己的崗位，盡力划槳，既然我們已克服許多困難，相信我們也能避過此次災難才對。舵手……避開前方的濃霧和波浪，沿著這些斷崖峭壁而去……。」

我們就這樣在斯奇拉海怪和卡利布吉斯漩渦的威脅下，戰戰兢兢地準備穿越危



岩。卡利布吉斯漩渦不斷噴出鹹水，使船身飄搖不定；就像航行在融融烈火燃燒中的滾燙水域中；而且當漩渦吐出鹹水時，衝力極強的水柱拍打危岩，然後如傾盆大雨般落下。卡利布吉斯漩渦所發出恐怖的聲音，穿過岩石，傳來的回音，令人驚心動魄，聲音之大，震耳欲聾。

水手們的臉色都因驚嚇過度，變成慘白。正當他們全神貫注在卡利布吉斯漩渦時，西拉竟抓住六個水手；我一轉頭，看見被攫去的水手們，正在痛苦地揮動著手脚，作無助的掙扎。

「奧德秀斯！」這淒厲的叫聲劃破長空，這是他們最後一次叫我的名字！

西拉抓起我的伙伴，把他們丟在危岩上；然後貪婪地咬斷我的同伴們向我求援的手，同伴的慘叫聲不絕於耳，剎時間，我覺得無助、痛苦。這可說是我飄流海上，所遭遇最悲慘的事了。

✱「奧德賽」第XII 卷，荷馬著。



▲英雄奧德秀斯正和獅子波塞頓交戰。波塞頓是希臘神話中的海神、猛獸，同時也能變成水、火；並具有預言的能力。

►載著奧德秀斯歸返家園的船隻。

◀企圖迷惑奧德秀斯的賽倫妖女。賽倫是三名海中妖女的合稱，她們的歌聲，能迷惑航行中的船員，使船迷失航線而淹死。

腓尼基船

本文是由希臘探險者贊諾芬就其經歷而寫，將腓尼基船上奇特的生活方式展現在讀者眼前。

有一次，我看到高大的腓尼基商船……船上有各式各樣的用具，都是從未看過的。……船從港口進出，船上有大量木製用具和繩索。由於航海中途，常會遭遇其他敵船的攻擊，為了防衛，就必得多加裝備。

船上滿載許多武器，也備有進餐用具。這些東西都是放在一〇〇平方鳩比特（二十三～二十八平方公尺）左右的船艙內，東西擺設得十分整齊。……舵手一有空就檢查裝備，我忍不住問他在做什麼，他回答說：

「為了預防突發事件，所以必須小心地檢查用具……如果神吹來颱風時，我們才緊張地尋找工具，那就遲了。

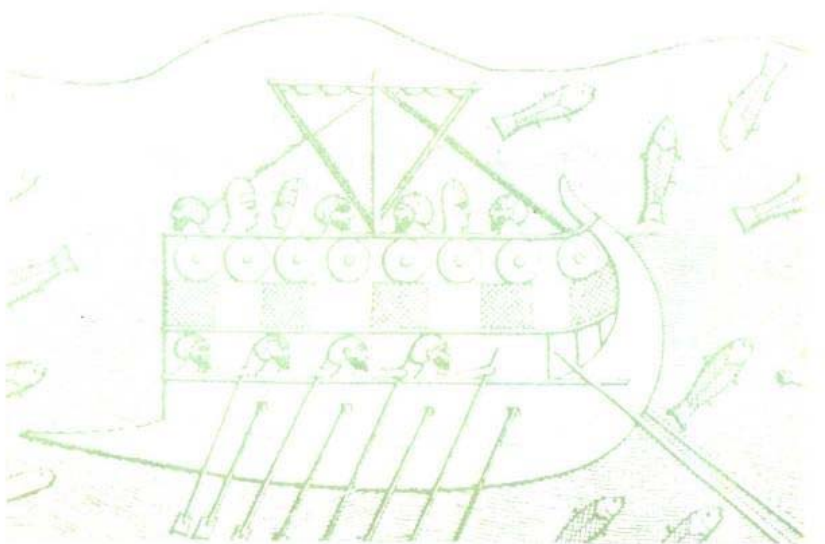
……神對於不謹慎的人，會加以處罰的；至於沒有罪的人，神自然會幫助他的；因此，對神表示自己的感激是應該的。」

＊「家政論」第VIII卷，十一～十六，贊諾芬著。



▲宗教上使用的腓尼基式面具。這種面具是以紅土燒成的；腓尼基人死後，要把面具放在墳墓中。

▼腓尼基的軍艦。此種軍艦可能用於長時間的航海。



腓尼基人誘拐公主

紀元前四〇〇年代中期，希羅多德寫下了現存的最古老歷史。希羅多德就波斯和希臘戰爭為題材，敘述其中發生的諸多事件，並把他自己所處的時代的歷史也加了進去。事實上，希羅多德這本書描述了古代世界的歷史、傳說、習慣、地理知識，以及其他引人入勝的獨特資料。希羅多德的「歷史」一書，並不完全依據史實記載，有些則是得自民間的傳說。例如，腓尼基人周航非洲一事，希羅多德就是惟一的記述者。

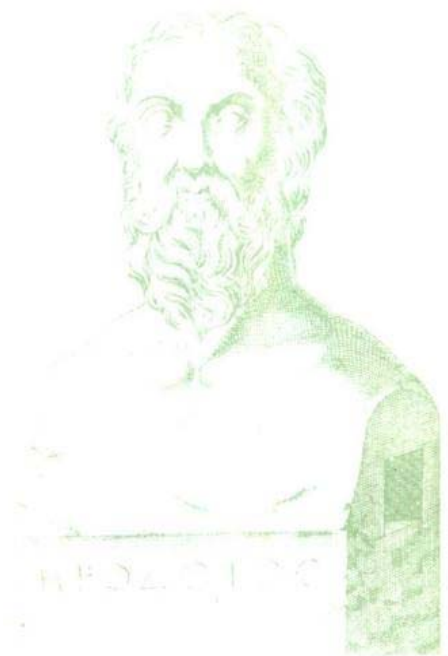
本書以探究歷史為主旨，書中所要探討的主題有二。一是關於希臘和亞細亞諸部族輝煌的成就；二是希望從歷史中明瞭，為何希臘和波斯會發生正面衝突。

波斯的歷史學家，將此次波斯、希臘間的紛爭，歸咎於腓尼基人。腓尼基人來自印度洋的海岸附近，後來進入地中海，尋覓可定居之處。他們有了居所後，便從事長程的貿易活動，足跡遍布埃及、亞述的沿岸，並深入當時主要的國家之一——阿哥斯（現在希臘附近許多國家的總稱）的內部。

在阿哥斯，腓尼基的商人只待了短短的五、六天，就將商品銷售一空，這時，有許多女人也圍在岸邊，想看看新奇的商品；這些女人之中，有一位公主。這位公主被希臘、波斯的著作家稱為「伊奧」，她是依拿庫斯王的女兒。許多女人站在船尾處挑選自己喜愛的物品，此時腓尼基的水手們打過暗號，以迅雷不及掩耳的手法，把婦女們包圍起來。

大部分的婦女逃脫，依奧和其他幾個女人卻被抓到船上，早已準備妥當的腓尼基船便揚帆向埃及駛去。

＊「歷史」第一卷，希羅多德著。



▲西方歷史之父，希羅多德的半身像。為西元一五八四年的木版畫作品。

埃及人的生活方式

在希羅多德的旅程中，以埃及這個國家給予他的印象最為強烈；他稱呼埃及為「尼羅河的贈禮」（「歷史」第二卷，五）。下文中，希羅多德就紀元前四〇〇年埃及人的生活方式和獨特的日常生活情趣，予以生動、詳細地描寫。

埃及的氣候、風土是別樹一格的，不僅尼羅河和其他河川大異其趣，就是埃及人的生活習慣也和其他人不一樣；例如，埃及的女人須到市場上作買賣，男人則在家中織布。

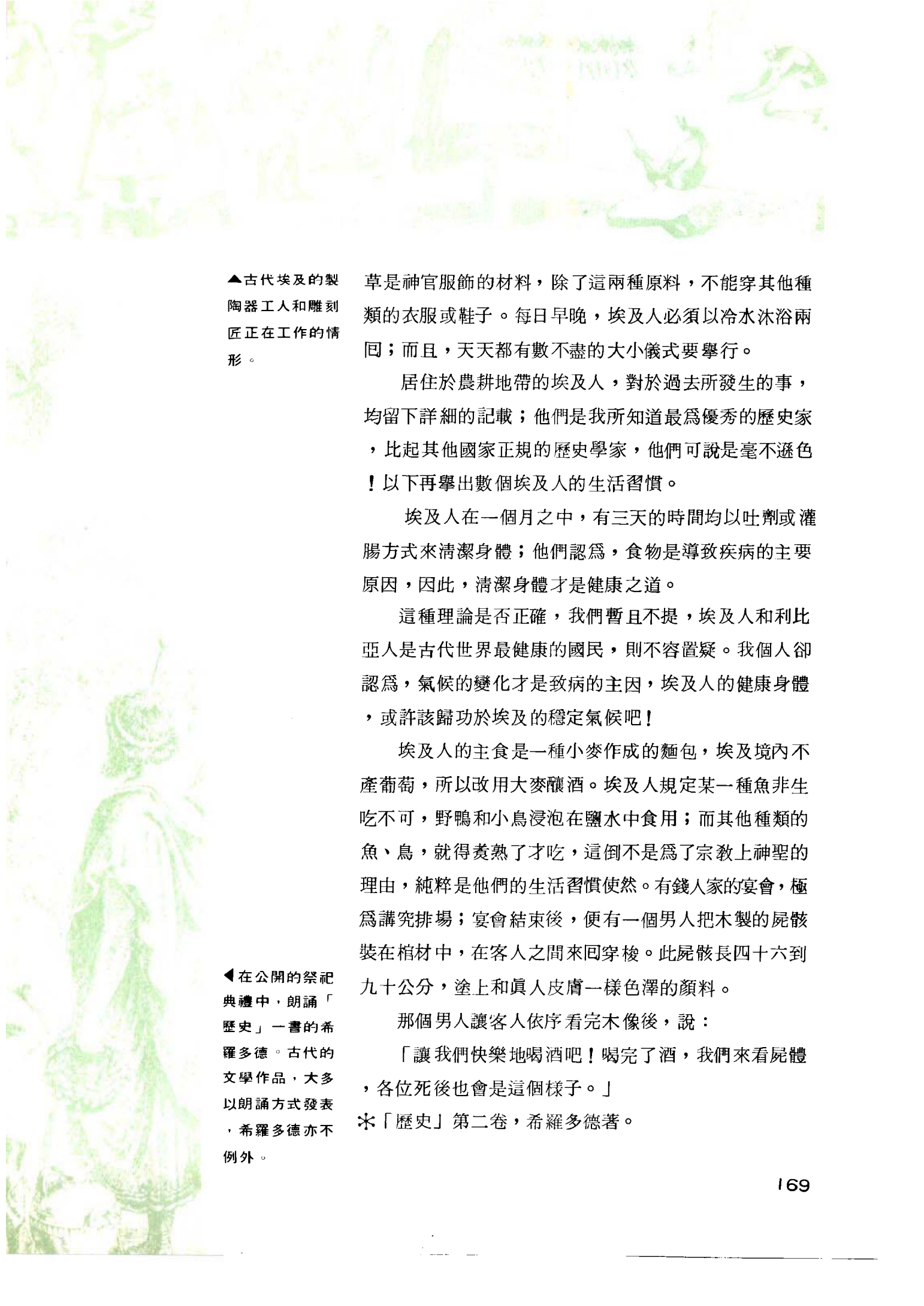
……不論所祭祀的是男神或女神，女人一概不准擔任聖職工作，所有祭祀儀式都由男人擔任主祭。雙親年邁時，可依兒子的意願決定是否奉養父母；兒子不願奉養，女兒便得肩負此一責任，她們不得因個人的理由，而置父母於不顧。

神官們在其他國家可以留長髮，但是，進入埃及境內，就得把頭髮剃光。其他國家的風俗是，守喪期間死者的親戚都剃掉頭髮；埃及人則在守喪期間留頭髮。埃及人和動物一起生活，這對其他民族而言，又是一件很奇怪的事。

埃及人在寫字、計算的時候，不像其他民族是由左到右，而是從右到左書寫。他們認為，他們這種書寫方式比較聰明、且方便多了。對於書寫方式，則分為神聖和普通寫法兩種；埃及人對宗教的虔誠，是其他民族難以望其項背的。在這裏，我們舉出幾個埃及人特有的習慣。

埃及人用黃銅打造的杯子喝水，每天都要把茶杯擦拭乾淨。他們穿著麻布衣服，衣服須時常換洗，以保持清潔；神官也是穿麻布衣服，和紙草編成的鞋子，麻和紙





▲古代埃及的製陶器工人和雕刻匠正在工作的情形。

草是神官服飾的材料，除了這兩種原料，不能穿其他種類的衣服或鞋子。每日早晚，埃及人必須以冷水沐浴兩回；而且，天天都有數不盡的大小儀式要舉行。

居住於農耕地帶的埃及人，對於過去所發生的事，均留下詳細的記載；他們是我所知道最為優秀的歷史家，比起其他國家正規的歷史學家，他們可說是毫不遜色！以下再舉出數個埃及人的生活習慣。

埃及人在一個月之中，有三天的時間均以吐劑或灌腸方式來清潔身體；他們認為，食物是導致疾病的主要原因，因此，清潔身體才是健康之道。

這種理論是否正確，我們暫且不提，埃及人和利比亞人是古代世界最健康的國民，則不容置疑。我個人卻認為，氣候的變化才是致病的主因，埃及人的健康身體，或許該歸功於埃及的穩定氣候吧！

埃及人的主食是一種小麥作成的麵包，埃及境內不產葡萄，所以改用大麥釀酒。埃及人規定某一種魚非生吃不可，野鴨和小鳥浸泡在鹽水中食用；而其他種類的魚、鳥，就得煮熟了才吃，這倒不是為了宗教上神聖的理由，純粹是他們的生活習慣使然。有錢人家的宴會，極為講究排場；宴會結束後，便有一個男人把木製的屍骸裝在棺材中，在客人之間來回穿梭。此屍骸長四十六到九十公分，塗上和真人皮膚一樣色澤的顏料。

那個男人讓客人依序看完木像後，說：

「讓我們快樂地喝酒吧！喝完了酒，我們來看屍體，各位死後也會是這個樣子。」

※「歷史」第二卷，希羅多德著。

◀在公開的祭祀典禮中，朗誦「歷史」一書的希羅多德。古代的文學作品，大多以朗誦方式發表，希羅多德亦不例外。

一萬人的行進

紀元前四〇一年左右，波斯、希臘兩軍於巴比倫附近的庫那庫薩相遇，發生激戰，波斯軍不敵，希臘大獲全勝。此役後，贊諾芬被選為指揮官，他的任務就是帶領一萬名士兵回到故鄉。贊諾芬採北方路線，希望經黑海返抵希臘；萬人的軍隊走在草萊未闢的小路上，向飢餓、死亡挑戰。下文是自贊諾芬所著的回憶錄中摘錄出來，文章以第三人稱的口吻敘述，當時，贊諾芬是以筆名發表此回憶錄。

走在白皚皚的雪地中，他們使用黑色的物品遮在眼睛上，以防止雪盲，身體要不時地活動著。每晚入睡前，贊諾芬一定命令士兵們把鞋子脫下來；因為穿著鞋子睡覺，鞋帶會刺入肉中，腳跟極易被凍傷。……幾個受嚴重凍傷的士兵被留下來，更有一部分士兵看見雪融化後變黑色而心生恐懼，拒絕再前進。

走在部隊最後面的贊諾芬，聽到士兵不願前進的消息後，就想盡辦法勸慰士兵，請求他們不要留下來，因為敵人們已分成數隊包圍上來；雖然受傷的士兵無法繼續行進，可是，俟敵人攻打過來，則更毫無生路。一些疲憊得無法再走的士兵對贊諾芬說：「索性把我殺了吧！」這時候，惟有團結抵抗敵人，保護傷兵不致遭受襲擊才是最好的辦法。天色漸漸暗下來，敵人一路掠奪財物而來，聲勢極盛；贊諾芬麾下的士兵，奮勇地上陣殺敵，傷兵也盡力吶喊，以擾亂敵人，並把盾牌敲得漫天價響；來襲的敵人，反而為此嚇得四處逃竄。等敵人潰退後，贊諾芬告訴傷兵，明天會有分遣部隊來救你們，你們可以留下來。然後，他再率領士兵繼續前進（數週後，贊諾芬一行終於來到了位居黑海東南方的提凱斯山



◀軍事家兼歷史學家的贊諾芬。在波斯境內，希臘的士兵渴望回到故鄉，他們推舉贊諾芬為指揮官，帶領眾人回到希臘。

▼當士兵們看到黑海時，興奮的一刻。

）。

贊諾芬等人繼續前進。當行進隊伍的先鋒走到一個山麓地帶，突然大聲地叫嚷起來；殿後的贊諾芬聽到叫聲，以為部下遭到襲擊，急忙往前跑去，喊叫聲也越來越大，聽來似乎發生重大的事了。

於是，贊諾芬和騎兵隊的司令官留基烏斯很快地趕去救援，這時，他們聽清楚了，部下是在喊著：

「海！海！」

喊叫的聲浪越來越大，馬上就傳到後面部隊的耳中，他們也興奮極了，便以全力趕著載運貨物的馬匹，快速地往前走。

當他們到達海邊，士兵們的眼中閃著喜悅的淚光，彼此緊緊地擁抱在一起。

✱「波斯遠征記」第IV卷，贊諾芬著。



亞歷山大大帝對士兵們的演說

紀元前三二六年，也就是亞歷山大離開馬其頓的第八年，希臘大軍大約行走過二七二〇〇公里，來到當時人們所知世界的最東端。在印度國境附近，亞歷山大聽到休巴希斯河（現在的比艾斯河）一帶有肥沃的平原，便決心遠征該地區，亞歷山大到底用什麼方式來說服有著反抗心理的屬下呢？希臘學者亞利安曾就亞歷山大的演說寫成一篇記述。

當亞歷山大聽說休巴希斯河附近生產豐富的農作物之後，心中便興起了探險的意念；然而，士兵們的心情卻大不相同。經過長期的征戰，士兵們心力俱疲，對冒險的狂熱亦大為減低。亞歷山大把上述情形看在眼裏，心中盤算著如何鼓舞士兵們的士氣，於是，他召集了所有軍官，向他們發表演說：

「諸位，我從你們的表情可看出，各位已經不再有探險的心情，是我帶領你們離開故鄉的，既然，我們的看法有了出入；現在，不妨來討論一番，到底是依照我

▲紀元前三二六年，希臘軍在印度河畔馬拉巴的戰鬥。當亞歷山大在城牆上作戰時，梯子斷裂，士兵們從梯子上跌了下去。

▶正在設計亞歷山大城的亞歷山大大帝。

▼巴基斯坦洛瓦平第附近的曼基亞拉·斯巴。傳說曼基亞拉·斯巴是亞歷山大大帝埋葬其愛馬之墳地。



的看法繼續前進，還是聽各位的意見回返故鄉？

如果，諸位對於我們努力所獲致的成果或是我本人的統馭有任何不滿的話，那麼我們就沒有必要再討論了；但是，請各位再想一想，由於你們的勇氣和堅忍，使得愛奧尼亞、赫勒斯滂（達達尼爾海峽的舊名）、大小兩夫利基亞、喀巴都基亞、巴夫拉庫利亞、里底亞、卡利亞、里吉亞、龐布利亞、腓尼基和印度等地，都在我們的掌握之中。

利比亞境內的希臘領土，已經屬於各位了；敘利亞低地、美索不達米亞平原、巴比倫和蘇西亞也是我們的；而波斯、米底亞昔日所支配的領土，現在歸我們統治。諸位更是卡士比昂·革基（裏海西岸的狹窄通路）地區、卡夫加斯山地區、塔那依斯河（頓河的舊稱）地區、巴庫多利亞、希魯卡尼亞、希魯卡尼亞河（裏海的舊稱）等地的主人。我們將斯基特人趕到沙漠，印度河、休格斯博斯河、亞希納河、希多拉奧狄斯河已歸入希臘版圖。不錯，我們已完成這些艱鉅的任務；然而，各位為何不願將馬其頓的勢力——也就是你們的勢力——擴張到休巴希斯河以外的地區呢？

由於長期的征戰，相信各位一定渴望能獲得休息；我不能也不願意說，各位已喪失勇氣、鬥志，事實上，各位仍是鬥志昂揚的軍人。數年來，我們同甘苦、共患難，出生入死，各位毫無怨言地跟隨我；今天，這些成就也是各位努力的結果，你們都是這些土地的統治者，而土地中豐富的寶藏更掌握在各位手中。我們若再向亞細亞進軍……屆時，各位的權勢將達到頂峯，可以衣錦還鄉，豈不是更有光彩嗎？……」

當亞歷山大說完話後，部下們默不作聲；雖然他們並不完全贊同亞歷山大的話，卻也沒有人冒然地予以反對或駁斥。

※「亞歷山大大帝傳」第V卷，二五～二七亞利安著。

跨越阿爾卑斯山的漢尼巴

紀元前二一八年，漢尼巴率領軍隊跨越阿爾卑斯山；在下山往義大利方向前進的途中，他們遭遇許多危險，下山的路程要比上山短，可是，山的傾斜坡度較大，前進時困難重重。羅馬的歷史學家李維曾將此事記錄下來。漢尼巴本人的記載則已失傳，現存漢尼巴遠征的記錄，是由和漢尼巴敵對的羅馬人所執筆。不論羅馬人的著述觀點是否有偏差；所有的記述中仍一致認為，漢尼巴是傑出的軍事天才。

山道的坡度很大，路面狹窄且滑，根本不可能直立地行走，稍微不小心就會被石塊絆倒；只要有一人跌倒，往往會引起無法收拾的混亂狀況。

不久後，他們到達狹窄、坡度很大的斷崖邊緣，即使是輕裝備的士兵，也無法輕易地走過；於是他們把樹木砍下來，趴在樹木上緩緩前進。不過，這並不是最安全的方法。由於當地曾受地層斷裂的影響，形成三〇〇公尺直立的斷層面，騎兵已無法再向前進。

殿後的漢尼巴看見先鋒部隊停了下來，便親自上前偵察地勢。然後漢尼巴當機立斷，要軍隊繞道而行。

另一條路面為雪所覆蓋，雪面受到人畜的踐踏，變得泥濘不堪寸步難行。由於積雪漸漸融化，加上路面坡度大，連站立都是件困難的事，更不用說前進了。騾馬也因為過重，整個蹄都陷在雪泥裏，拔不出來。

漢尼巴一行知道所有的努力都不會獲致太大的成果，於是只好找一塊地方紮營、歇息。漢尼巴選定山後的高地，接下來的工作便是闢出一條通道，道路上岩石密布，漢尼巴採用一種以熱氣剷除岩石的獨特方法。



◀ 利用竹筏載象渡河的漢尼巴士兵們。

◀ 漢尼巴爲了保衛祖國的獨立而努力，並且對羅馬人的壓迫，奮起抵抗。

▼ 記載漢尼巴功勳的羅馬歷史學家李維。

他們砍下粗大的樹幹，並把樹堆積起來，點上火後，利用山上強勁的風助長火勢，等岩石已有相當的熱度，再把發酸的葡萄酒倒在岩石上，酒的酸度使得岩石破裂；隨後，以丁字斧敲開石塊，闢出一條蜿蜒的道路。如此一來，路面的坡度大爲減緩，結果，軍隊、象群平安地走完這段艱險的路程。

※「漢尼巴戰記」第XXI卷，三五～三七，李維著。



凱撒遠征不列顛

紀元前五十五年，凱撒遠征不列顛。他率領一萬名士兵，由高盧渡過英吉利海峽，在英國東南方坦都附近的窩魯瑪登陸。本文是凱撒初次和不列顛人接觸後的記載，和贊諾芬一樣，凱撒以第三人稱方式敘述。

凱撒親率先遣船隊於上午九時左右抵達不列顛海岸，島上丘陵地帶散落著不列顛的士兵。他們攻守俱優，因為此地為斷崖和海面所包圍，只要把長矛自斷崖投下，外來船隻便無法停泊港口。凱撒認為在此地登陸極為不利，乃下令船隊不要泊岸，而在此等待落後的船隻。當天下午三時，船仍在海中；利用這段時間，凱撒集合將軍和指揮官們解說進攻的計劃。眾人討論結束後，凱撒發現風向和潮水對他們有利，於是下令收錨，向前航行十公里左右，來到風浪平穩的岸邊。

不列顛人民意識了凱撒的意圖後，便以騎兵和戰車擔任防禦任務，其餘的居民則和軍隊配合，計劃以人海戰術抵擋羅馬軍隊登陸。這時，凱撒的軍隊真是面臨著重重困難，因為船身巨大，非得在水深處才能行駛，而羅馬士兵對不列顛附近的水域情況並不明瞭，士兵們又個個手持重型武器，船隻無法順利停泊；他們只得跳下船，站在波浪中作戰。對地理環境的不熟悉加上敵人頑強的抵抗，羅馬士兵開始產生恐懼感，何況水中戰鬥是他們前所未見的。凱撒目睹此一不利狀況，很快地下令快速輕便的戰艦，從右翼方向登陸不列顛。

……看到形狀怪異的艦隊，不列顛人不禁懼怕三分；此時，為海水所困的羅





▲在英吉利登陸的凱撒及其部隊。
愛德華·亞米提茲作。

馬軍第十軍團的掌旗者，突然高舉有老鷹標誌的大旗，
高聲喊道：

「往前衝吧！同志們，如果不願我們的軍旗被敵軍
奪去的話……」。

說完便縱身下躍，手擎軍旗奮勇地往前衝去，士兵
們看了這情景，覺得軍旗若被奪去，則是一生中難以洗
刷的污點，便勇猛地衝向前去。

※「高盧戰記」凱撒著。



◀ 古代的不列顛人。他們的身上有
著刺青，這些畫是從一六〇〇年代
所出版「高盧戰記」中的插畫摘錄
出來的。

玄奘橫越戈壁

佛教高僧玄奘，於西元六二〇年代左右，自長安出發西行取經。這長途旅行的最初部分，就是橫越荒涼的戈壁。即使擁有周全的現代化裝備，想要橫越戈壁沙漠也是一件困難的事。

此外，玄奘還得冒著被國境駐軍逮捕的危險呢！但玄奘不管這些，強烈的西行意願終於使他渡過戈壁沙漠。

下文是玄奘的弟子所著的玄奘傳記中的一篇，描寫玄奘行經戈壁的遭遇。

現在，只剩大師一個人橫越沙漠了，他沿著散落的骨骸或馬糞慢慢地前進；突然大師發現了軍隊，人數大約有數百名，迤邐在漫天黃沙中，時進時停，士兵們穿著毛皮軍裝，騎在高大的駱駝和馬背上，軍旗和矛、箭在陽光下閃爍著，剎那間，隊形千變萬化，令人目不暇給；原先以為他們仍在沙漠的另一端，這會兒卻又逼在眼前；接著以極快的速度消失在大師的視線中。

大師最初以為這是沙漠中出沒無常的盜賊，直到他們靠近又消失，大師才知道原來是惡魔的幻象，（其實是海市蜃樓）。接著，他聽到細微的聲音：

「不要怕，不要怕！」

雖然聲音不十分清晰，卻也有安定作用。大師走了八十里路（四十三公里）後，看見了國境邊緣的塔台，為了不被守軍發現，日間，大師藏在沙的凹陷處，夜晚再活動。後來，大師在塔台西方找到水源，便下馬飲水，當他準備把水注入水壺中，冷不防一支箭自他的膝蓋邊飛過，接著又飛來一隻箭；大師知道被人發現了，便高聲喊叫道：



「我是從長安來的僧侶，請不要射我。」

說完，牽著馬走向塔台，城內的駐軍也打開城門，他們看了看大師，相信他是僧侶，就帶他去見塔台的負責人。玄奘在此地借住一宿，並得到負責人的首肯，第二晚住在另一國境基地。

從塔台出發後，大師來到長八〇〇里（大約四三〇公里），古名為沙河的塔克拉瑪干沙漠，此地人煙罕至，既不見動物，也沒有水草。

走了大約一〇〇里路，大師迷路了。……當他取出皮囊飲水時，不小心打翻了皮囊，為一〇〇〇里路程所備的水全流失，加上路面坡度陡，彎曲大，大師真不知如何是好。

浩瀚無垠的沙漠，舉目不見一絲足跡。夜晚，惡魔似乎全出現，白天，狂風捲起黃沙，在在威脅著大師的生存，可是大師的心意仍很堅定。由於缺水，大師的喉嚨也像火焰燃燒般，四天五夜之中滴水未進，大師的胃有如撕裂般痛楚，根本無法再前進，只好躺在沙堆中休息。

此時，大師心中不斷默禱。第五天夜裏，突然吹起一陣涼風，大地就像浸入水中般涼爽。

大師較為清醒，於是再度啓程，前進十里路後，馬卻逕自向另一條路狂奔而去，想拉回韁繩也來不及了。大師只得步行，不久後，他發現了寬達一萬平方公里的大綠洲，四周水草茂盛，湖水平緩如鏡，使人心情開朗，大師喝過了水，元氣也就恢復。

大師在此綠洲休息了一晚，第二天裝滿了水，繼續向目的地前進。兩天後，大師終於走出了這片沙漠。

✧「大慈恩寺三藏法師傳」第一卷，慧立著。

◀ 正在祭拜佛祖遺物——頭巾的諸
神明雕刻像。位於下方的鑲板是表
示祭祀中的主位。

年 表

4000—2000

2000—1500

1500—1000

1000—600

600—400

（古代的克里邁諾斯人）

腓尼基人

埃及人

希臘人

羅馬人

中國人

3400 克里特島文明開始
奠定地中海探險的基礎

2756 建造推羅

2600 向埃及輸出黎巴嫩杉木

3100 上、下埃及統一

3000 開始建造金字塔

2600 桑夫洛下令將航行皮羅斯之事作成記錄

2500 薩夫拉率領船隊航行班圖國

2007 赫努率領船隊去班圖國探險

和埃及正式接觸

貿易和製造業興盛

瓦加利特成為最早的國際性大港

1890 聖·烏斯勒多二世下令開鑿尼羅河、紅海間的運河

2000 希臘語系的民族入侵希臘本土

1500 米歐凱納的文明達於鼎盛

荷馬詩中所描寫的
英雄時代開始

最初的農人定居於波谷

2000 中國的文明出現

1500 商朝開始

1500—1400 克里特島的黃金時代
和埃及作定期貿易

1400 克里特島淪陷

腓尼基人繼邁諾斯人之後，控制地中海

開拓殖民地、貿易活動興盛的時代

1000 發明字母

1493 哈特謝普休特女王下令探險班圖國

1450 圖都梅斯三世向幼發拉底河進軍

1080 為了尋找黎巴嫩杉木，文·阿蒙航向皮羅斯
埃及國勢逐漸衰弱

1200 包圍特洛伊

1120 提瑞斯人入侵

米歐凱納的文明結束

1000 埃特雷利的文明開始於義大利西部

都市的發達

950 為了晉見所羅門王，航向奧斐爾

814 傳說這年建造了迦太基

668 亞述人征服了推羅

600 傳說埃及的尼可王於此年下令周航非洲

712 和希臘人的貿易關係開始

600 尼可王重開尼羅河、紅海間的運河

此外，許多人相信，腓尼基人也舉行周航非洲的航海

750 將小亞細亞殖民地化
探險黑海
向埃及和西西里島移民

630 克勞艾烏斯進入大西洋

600 建設馬賽利亞
到塔魯提索斯進行銀貿易

753 傳說羅姆路斯·雷姆斯創立了羅馬

酋亡，周興

573 推羅城失守，向尼布卡多奈查爾投降
迦太基人統治地中海

450 漢諾沿非洲西海岸南下，探險並尋找殖民地

希米柯在大西洋中航海四個月

525 波斯人征服埃及

505 大流士重開尼羅河、紅海間的運河

546 亞諾芝曼德描繪了最初的世界地圖

510 史勒克斯沿印度河而下繞阿拉伯到了紅海

463—431 雅典的黃金時代

460 希羅多德為了著「歷史」一書，開始旅行以收集情報

431—404 雅典和斯巴達發生伯羅奔尼撒戰爭

埃特雷利人統治羅馬

509 羅馬人起而反抗埃特雷利人的統治

羅馬發布共和政體的宣言

國內的政治組織化

周朝統治下，擴張版圖

400—300	300—200	200—1 紀元前	西元1—300	300—700
332 亞歷山大占領推羅 腓尼基人的沒落	264—241 第一次布匿克戰爭 237 迦太基人在西班牙定居 218 第二次布匿克戰爭開始 218 漢尼巴跨越阿爾卑斯山 202 迦太基人敗北 西班牙向羅馬投降	149 第三次布匿克戰爭 迦太基被圍困 146 迦太基被破壞		
332 亞歷山大併吞埃及 建造亞歷山大城 323 托勒密一世(敎主) 創建托勒密王朝	亞歷山大城成為主要的文化、商業中心	48 凱撒進入亞歷山大城 30 埃及成為羅馬帝國領土的一部分	羅馬人下令定期舉行埃及和印度的定期貿易航海	641 回教徒征服埃及
400 贊諾芬率一萬人歸國 334 亞歷山大展開了11年的征服和探險 325 尼爾賽斯探險波斯灣 畢魯亞斯固航不列顛羣島	296 亞歷山大死後，其後繼者為了爭統治權而發生戰爭 211 希臘諸城邦中發生戰爭	146 希臘成為羅馬帝國的領土 120 依威魯卡迪斯二世下令尤達克蘇斯尋找埃及至印度洋間的海路	60—70 據說戴奧真尼斯發現了尼羅河的河源 120 亞歷山大抵達南海 150? 托勒密出版「地理學」一書 255 哥德人入侵希臘	529 查士丁尼下令關閉雅典所有的哲學學校 亞歷山大城仍是知識的中心
396 經過10年的圍攻，埃特雷利的海伊城失陷 390 高盧人攻占羅馬，並統治該地七個月 343 和撒姆斯人(亞平寧山的部族)發生戰爭 338 對拉丁聯盟(昔時隸屬羅馬聯盟的一個團體)作戰贏得勝利	290 撒姆斯人不敵羅馬軍 275 羅馬軍征服了義大利南部的都市 羅馬人控制了義大利 239 羅馬支配著整個地中海和希臘的關係 在此時確立 214 羅馬開始向愛琴海進軍	146 消滅迦太基、併吞希臘 66 龐培開始探險裏海黑海間諸國家 58—50 凱撒征服高盧 55—54 凱撒遠征不列顛羣島 47 凱撒征服埃及 27 羅馬帝國成立 25 賈陸斯到南阿拉伯探險	42 斯維都尼亞斯跨越阿特拉斯山 43 克勞第阿斯遠征不列顛 61 尼祿王溯尼羅河而上探險 70 羅馬人攻陷耶路撒冷 70—80 阿古利可拉遠征不列顛羣島	330 建立君士坦丁堡 337 基督教成為羅馬帝國的國教 476 西羅馬帝國滅亡 540 查士丁尼大帝制訂絹的價格。並下令自中國祕運回蠶卵 西歐開始生產絹布
周朝統治下，擴張版圖	221 周朝滅亡，秦朝立 221—207 修築萬里長城 206 漢朝支配中國	141—87 武帝擴大疆域 138 張騫離開中國，開始十二年的西域探險 105 絲路的開通	166 開始派出使節，出使羅馬 211 漢朝滅亡	400 法顯前往印度中部取經 453 佛教成為國教 629 玄奘的西行開始

探險家略傳

大蒲林尼

Pliny The Elder

23 ~ 79

羅馬

出生於義大利北部的諾布朗·克姆姆（現在的科摩），年輕時搬到羅馬居住。是著名的作家兼法律學者，著有一〇〇本以上的歷史、科學和軍事的著述，現存「自然誌」三十七卷就是蒲林尼的作品，此書可說是科學知識的百科全書，其中也包括地理學知識。

尤達克蘇斯

Eudoxus

年代不明

希臘

紀元前 120(?)：由故鄉基加庫（現在土耳其的西北方）出發，前往亞歷山大城。此行應是希臘籍的埃及王依威魯卡迪斯，派他探險埃及通往印度的海路（在這以前是由史勒克斯以



相反方向航行，後來此航路被遺忘了），由印度水手擔任嚮

導，抵達印度後，滿載該國寶物而返。

紀元前 117(?)：再一次由埃及航向印度，船隻於回程中被強風吹離航路，在東非的索馬利亞海岸登陸。歷經辛苦後回到亞歷山大城。

紀元前 108(?) ~ 105(?)：本想由非洲西岸出發繞航非洲，可是船隻抵達摩洛哥後，卻突然取消此次探險計劃，回到加底斯。後來，依另一個航海計劃，離開加底斯後就去向不明瞭。

尼可二世

Necho II

在位期間紀元前 609 ~ 594

埃及

紀元前 600 年左右：計劃由尼羅河三角洲的布巴斯提斯到紅河之間開鑿運河；但當他聽到「神祇諭示運河將有助於波斯人入侵埃及」的謠傳後，便放棄計劃。

依據希羅多德的記述，尼可二世爲了尋找紅海到地中海的航路，派腓尼基的水手，從紅海某一港口出發，繞非洲航行；三年後回到埃及。

玄奘

610(?) ~ (?)

中國

629(?) ~ 645(?)：佛教僧侶

。離開中國前往佛教聖地印度取經，橫斷戈壁，跨越天山，途經塔什干、撒馬爾罕，渡過奧克沙斯河，訪問巴庫多利亞的寺院；再越過興都庫什山，通過海巴魯丘陵，到了白夏瓦，探險斯窩特谷，渡過印度河，在喀什米爾居住了兩年，繼續向恒河前進，訪問了村莊、寺院和圖書館。幾年後，再穿過德干高原向南行，沿著孟加拉灣西岸，到北方探險；後來通過印度東北部的阿薩密省，越過旁遮普，踏上歸程。順著奧克沙斯河谷北上，經喀什噶爾、帕米爾高原，取絲路路線，經和闐，橫斷塔克拉瑪干沙漠，回到長安。在長安，他受到英雄式的歡迎；回國後，將從印度攜回的佛經加以翻譯，安渡餘生。

（參考 136 ~ 137 頁地圖）

史勒克斯

Scylax

紀元前 500 年代

希臘

紀元前 510 年左右：出生於小亞細亞的卡利恩塔，史勒克斯可能是波斯艦隊的司令官，奉波斯王大流士一世之命，探險印度河的河源，希望能發現

印度到埃及的航路。他自印度河而下，出阿拉伯海，越波斯灣，繞阿拉伯，沿紅海北上，抵達埃及，此趟航行共花了兩年半的時間。

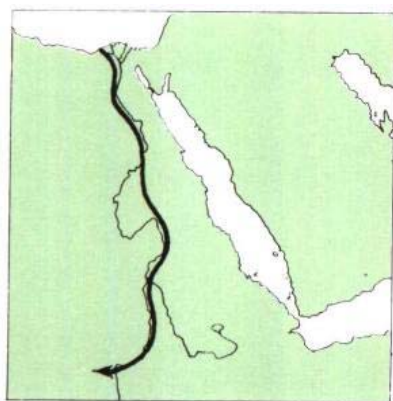
（參考 92～93 頁地圖）

尼祿

Nero

37～68

羅馬



61: 派出探險隊尋找尼羅河的河源，當時可能沿著尼羅河上游的商隊路線前進（就是現在蘇丹的通庫拉），橫斷沙漠，來到現在的喀土木一帶，再度乘船前進。在航行尼羅河時由於浮流植物的阻塞，不得不折返羅馬。

尼爾裘斯

Nearchus

(?)～紀元前 312 年左右

克里特島

紀元前 327～326：亞歷山大大下令在休格斯波斯河（現在的賽魯姆河）的岸邊建造艦隊，任命尼爾裘斯擔任監督。

紀元前 325～324：和亞歷山

大一起下印度河。亞歷山大的軍隊中，一百五十隻船所載運的五〇〇〇人，歸尼爾裘斯指揮。經過一三〇天的航行，由印度河河口抵達了波斯灣頭的幼發拉底河。隨後，乘船回到現在伊朗的班答加布魯；改採內陸路線，在回返帕斯波里斯途中，和亞歷山大會合。

托勒密

Ptolemy

年代不明

希臘

150 年左右：天文學家、數學家 and 地理學家。托勒密一生均居住於埃及的亞歷山大城，著有天文學理論「集大成」十三卷。他認為地球是圓形且不動，太陽、月亮和其他的星星圍繞著地球旋轉。他想像中的恒星是拱門式凹屋頂裏的光點。在他的八冊「地理學」中，敘述了製圖的方法，書中列舉了八〇〇〇個城市、河川、山脈的緯度，有些地方還標明了經度，並附有地圖，有人認為這些說明是後來才加以補充的。

托勒密所著的「地理學」一書，可說是當時地理學知識的精華；在西元一四〇〇年代以前，沒有任何一本地理學書籍，足以和此書相抗衡。

（參考 155 頁地圖）

托勒密一世

Ptolemy I Soter

紀元前 367(?)～283 馬其頓
紀元前 334～323：在亞歷山大的麾下擔任將軍，為亞歷山大最得力的助手。他曾提供資料協助亞瑞恩斯撰寫亞歷山大的傳記（現已失傳）。

紀元前 323：亞歷山大大帝死後，據有了埃及和利比亞。

紀元前 312：把敘利亞併入版圖內。

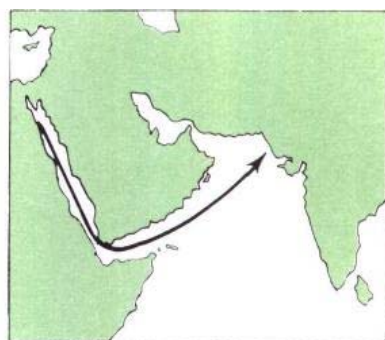
紀元前 305：得到埃及王的稱號，將亞歷山大城定為首都，並發展成學術、文化中心，在該地創建圖書館和博物館。占據塞利尼、克里特島和塞浦路斯，擴充疆域。

希巴路斯

Hippalus

年代不明

希臘



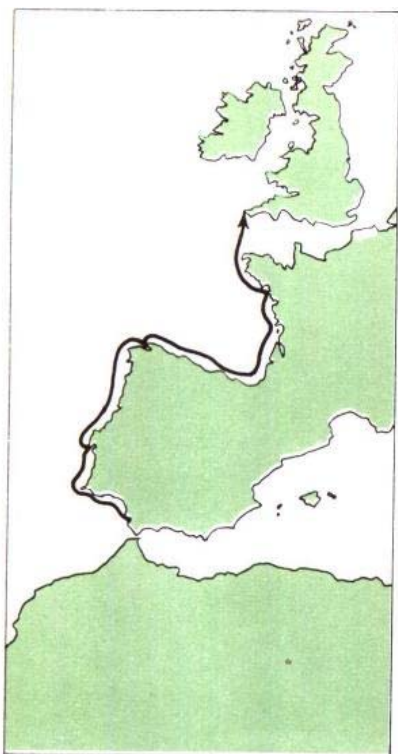
紀元前 45 年左右：從埃及出發，橫斷外海，向印度航行。雖然希巴路斯並不是利用季風航海的第一人；可是，人們還是認為希巴路斯發現了此一季風航線，後代稱西南季風為希巴路斯；此外，非洲的阿曼灣的南端部分也命名為希巴路斯。

希米柯

Himilco

年代不明

迦太基



紀元前 450(?)：爲了探求錫礦群島，由加底斯（西班牙西南部的加地斯）出發。可能從西班牙的大西洋海岸北上，到法國海岸的布列塔尼，跨越英吉利海峽，前往英格蘭西南方的西利群島，或許也抵達英國本土。四個月後回到加底斯。

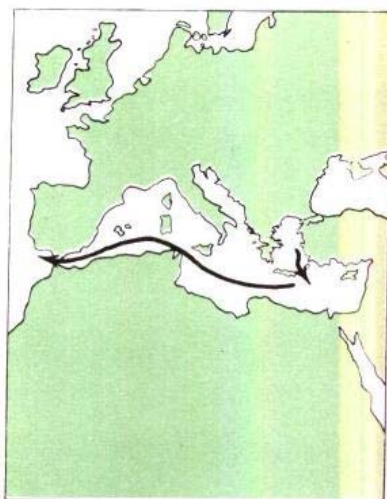
克勞艾烏斯

Colaëus

紀元前 600 年代

希臘

紀元前 630：離開愛琴海附近的故鄉薩摩斯島，前往埃及，但因船隻被東風吹離航線，越過地中海與直布羅陀海峽，而成為第一個到大西洋航海的希



臘人。他在西班牙南部的塔爾提索斯登陸，將船上的貨品出售給該地居民。

回到小亞細亞之後，克勞艾烏斯就其開拓愛琴海和西班牙間航線一事，寫成探險報告。

希羅多德

Herodotus

紀元前 484(?) ~ 424(?)

希臘

紀元前 464(?) ~ 447(?)：爲了搜集「歷史」一書所需的資料，離開家鄉海力卡魯奈加斯（現在土耳其西南的博多魯姆）。訪問了希臘和愛琴海上的許多島嶼，並前往撒魯底斯、蘇撒、巴比倫和庫魯吉斯探險；並沿黑海而下到南俄的聶伯河探險；也訪問了黑海北岸的斯基嘉、義大利南部等地，分別在腓尼基、埃及和愛琴海上的薩摩斯島居住了一段時間後，才回到海力卡魯奈加斯。

紀元前 447(?) ~ 444(?)：住於

雅典，將自己的著述朗誦給當地的群眾聽。

紀元前 444(?)：和殖民者一起離開雅典，前往義大利南部的都利奧伊。直到紀元前四二四年去世之前，一直住在都利奧伊。

波力畢烏斯

Polybius

紀元前 204(?) ~ 122(?) 希臘
紀元前 168：羅馬人征服馬其頓後，波力畢烏斯被視爲政治犯帶回羅馬。

紀元前 147 ~ 146：到北非探險，在當地曾目睹羅馬人破壞迦太基的情形。

紀元前 146 ~ 124(?)：著手著述紀元前 266 到 146 年的羅馬共和國的歷史（共四十卷）。其後並旅行了埃及、奴米提亞（位於現在阿爾及利亞境內）、西班牙和高盧等地，以收集寫作資料。

阿古利可拉

Agricola Gnaeus Julius



37 ~ 93

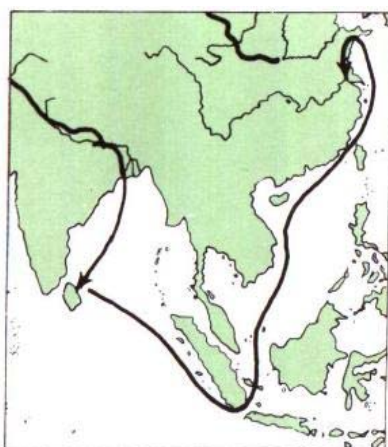
羅馬

70 ~ 80: 率領羅馬軍隊遠征英國，征服了英格蘭北部及威爾斯一帶；並率隊探險蘇格蘭海岸。當時，阿古利可拉可能曾派遣艦隊繞航英國海岸一周。他曾被任命為英國總督。後來擬定了攻打愛爾蘭的計劃，不料卻被召回羅馬。

法顯

晉朝

中國



400 ~ 415: 率領教徒到佛教聖地印度朝拜。由長安出發到和闐，橫斷帕米爾高原，進入喀什米爾。在印度的六年間，乘船沿著恒河，到各處寺院去訪問，並手抄佛教典籍，利用海路回到中國。

哈特謝普休特女王

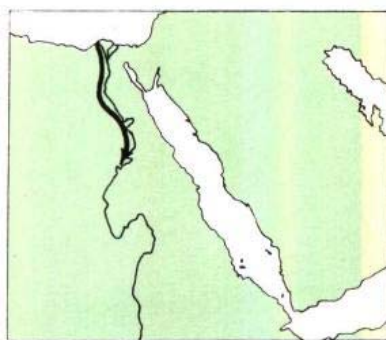
Hatshepsut

在位期間紀元前 1503(?) ~

1482

埃及

紀元前 1493: 下令奈西率領船隊前往班圖國探險，由尼羅河東岸的喀布多斯（現在的庫夫



特) 出發，橫斷沙漠，沿尼羅河而下，通過運河到達蘇伊士灣灣頭，再經紅海和非洲東岸南下，抵達班圖國（可能是索馬利亞，或更南方的莫三鼻克。）

船隊滿載寶物回埃及。

紀元前 1485: 爲了得到大石碑，下令探險尼羅河第一急流（亞斯文）的大理石採掘場。探險隊將長約三十公尺、重三五〇噸的大石碑裝載於舢板上，以三十隻船由尼羅河拖運至提貝；其中一個大石碑現存於尼羅河東岸的加爾尼塔大寺院。

（參考 25 頁地圖）

科斯馬斯

Cosmas

500 年代

希臘

500 年代初期：具埃及血統的希臘人，出生於亞歷山大城，兼具商人、探險者雙重身分。在衣索匹亞和波斯之間從事貿易活動，並遠至印度和斯里蘭卡。

535(?) ~ 547(?): 成爲修道士，回到亞歷山大城。在當地立

志著書，寫成「基督教地誌學」，書中抨擊「地球是圓形」的說法；他認爲宇宙是長方形的箱子，人們則居住在爲伊甸園所包圍的大洋中隆起的部分。

亞利安

Arrian

96(?) ~ 180(?)

希臘

131 ~ 137: 雖然是希臘人，卻被帕比力亞留斯皇帝封爲駐卡巴都基亞（土耳其中部）的羅馬總督。

147 ~ 148: 擔任雅典的執政官。隨後隱居故鄉尼可梅底亞（現在土耳其的西北部），致力於寫作，著作中以描寫亞歷山大大帝的「亞歷山大遠征記」最爲著名。

畢迪亞斯

Pytheas

年代不明

希臘

紀元前 325: 離開馬賽利亞（現在的馬賽）的希臘殖民地，往北大西洋航行，當時他可能通過直布羅陀海峽，繞伊比利半島，到達法國西北部布列塔尼尖端的威爾島；也可能渡過英吉利海峽，在英國西南方的康瓦爾和地角稍作停留。他周航了不列顛島，爲了測量海岸長度，曾多次登陸不列顛。畢迪亞斯並帶回當時稱爲世界最北方的都雷島（可能是冰島、挪威）的消息。後人認爲他可

能探險了萊茵河、巴魯提基庫海後回到馬賽利亞。在缺乏裝備的同時，畢迪亞斯從事許多科學上的研究和觀測，並提出潮汐漲退和月球關係的正確理論，對後世的天文學者和數學者，幫助很大。

（參考 97 頁地圖）

亞歷山大大帝

Alexander The Great

紀元前 356 ~ 323 馬其頓

紀元前 334 ~ 329：率領大約三萬五千人馬自馬其頓出發，渡過赫勒斯滂（今達達尼爾海峽），攻打波斯帝國（波斯於西元一九三五年後改稱伊朗），並探訪特洛伊的遺跡。

他在哥拉尼克斯河打敗波斯軍，替希臘奪回被波斯強行占領的愛琴海沿岸城邦。並沿內陸前進，跨越托魯斯山後，再沿地中海海岸回到托魯斯。隨後，在土耳其和敘利亞國境附近的伊索斯，打敗波斯王大流士三世。

占領勝尼基。

攻打推羅。進入埃及的內陸，並建造亞歷山大城。回到推羅後，再經敘利亞繼續前進。

在尼尼微（現在的伊拉克）廢墟附近的喀烏卡梅拉再度打敗波斯軍，經巴比倫，由蘇撒（現在伊朗西南）向南方前進，占領波斯的首都帕斯波里斯。

爲了追捕大流士，攻到北方的埃庫巴塔納（現在伊朗的哈馬丹），並經艾布土山渡過奧克沙斯河（阿姆河），向蘇克提亞納前進。

紀元前 329 ~ 327：抵達蘇俄位於中部亞細亞的撒馬爾罕和耶庫撒魯河（錫爾河），又探險現在阿富汗和蘇俄國境的烏茲別克和土庫曼。

紀元前 327 ~ 326：率軍隊跨越阿富汗和西巴基斯坦之間的山脈，經過印度河，進入休格斯博斯河（賽魯姆河）地區，打敗波斯王；又向東前進，橫斷旁遮普，來到現在德里西北方約四〇〇公里處的休巴希斯河（比艾斯河）。在該地，軍隊不願再前進，亞歷山大只好回到休格斯博斯河。

紀元前 326 ~ 323：乘船航經休格斯博斯河、亞希納河（希納布河），溯印度河而下，抵達阿拉伯海。大軍分三路，一路由尼爾麥斯率領走海路，傷兵則由克拉底羅斯帶隊行經陸路，另一路由亞歷山大親率部隊，沿現在巴基斯坦的海岸，通過姆庫朗沙漠，向班達加布魯（伊朗東南方）進行，再從帕斯波里斯進入蘇撒。派出探險隊航行裏海，再由幼發拉底河乘船而下。後來，亞歷山大染患熱病死於巴比倫。

斯艾多尼烏斯

Suetonius Paulinus

年代不明 羅馬

42：成爲第一個跨越阿特拉斯山的羅馬人。擔任馬烏雷塔尼亞（現在的摩洛哥和阿爾及利亞北部地區）的領事，率領探險隊，自非洲北部的地中海南下，可能跨越了大阿特拉斯山和撒哈拉·阿特拉斯的高峯。

斯特拉波

Strabo

紀元前 63(?) ~ 西元 24(?)

希臘

紀元前 20(?)：離開亞馬沙，居住於羅馬；爲了求得更多的地理知識，前往歐洲、亞細亞、埃及、利比亞。他曾寫過四十七本歷史書，現已失傳，目前只留下十七卷的「地理學」。

凱撒

Caesar Gaius Julius

紀元前 100(?) ~ 44 羅馬

紀元前 59：被選爲執政官，和克拉蘇、龐培共同治理羅馬。在這年開始了與高盧的九年戰爭，征服了現在的法國、荷蘭南部、比利時、瑞士大部分和德國的萊茵河西部地區。

紀元前 55：帶領一萬名士兵橫渡英吉利海峽，遠征英國，於英國南方的坦都登陸，向內陸前進，兩個星期後，又退回高盧。

紀元前 54: 再度遠征英國，這次率三萬大軍，在坦都附近的聖維茲登陸，向西前進。在現在的坎特布里附近打敗不列顛人，渡過美度威河、泰晤士河，抵達聖艾爾本（倫敦西北方三十二公里處）。爲了三個月後要在高盧發動另一次戰爭，只得撤軍回國。

紀元前 49: 帶領軍隊渡過位於高盧和義大利之間的盧比孔河，襲擊羅馬，成爲義大利的統治者。

紀元前 48～45：在希臘的法塞拉斯打敗了龐培的軍隊，追趕龐培到埃及，在當地遇見克麗歐佩脫拉。把龐培在非洲、亞洲和歐洲的餘黨一一擊潰。
紀元前 44: 三月十五日在羅馬遇刺身亡。

（參考 118～119 頁地圖）

張騫

紀元前 100 年代 中國
紀元前 138～126: 奉漢武帝的命令聯絡月氏，前往中央亞細亞。中途曾被匈奴拘禁了十年，逃出來後再向西邊的巴庫多利亞（現在阿富汗的北方）前進，不久到達月氏。後來經西藏回中國，再次爲匈奴所獲，這次較幸運，被囚年餘便逃回中國。

紀元前 105: 經過探險、勘察後，開築絲路。

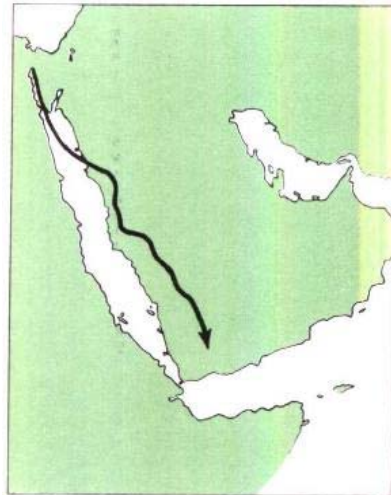
（參考 136～137 頁地圖）

賈陸斯

Aelius Gallus

年代不明

羅馬



紀元前 25～24: 奧古斯都大帝派遣他攻打南阿拉伯，賈陸斯率領一萬人由蘇伊士附近的克利派多利亞出海，沿阿拉伯海岸南下四八〇公里後登陸，然後橫斷阿拉伯沙漠向南方行進，到達葉門中部的沙那一帶時，企圖找尋馬利巴。傳說馬利巴是古代沙巴的都市，羅馬軍雖然包圍了這個都市，卻未能將其攻下。這次探險失敗，賈陸斯雖然平安回國，許多部將則由於連連征戰，疲憊不堪或生病而死。

（參考 118～119 頁地圖）

漢尼巴

Hannibal

紀元前 247～183 迦太基
紀元前 237: 離開迦太基，向西班牙南部前進。

紀元前 218: 率領七二〇〇〇名士兵和三十七頭象，由西班牙東南的喀他基那出發，跨越庇里牛斯山，到達高盧（法國）南方，沿隆河河谷北上，可能由亞耳附近的夫魯庫渡過隆河；行至隆河與德隆河的會流處，再進入阿爾卑斯山地區。以十五天的時間跨越了阿爾卑斯山（一般認爲是卡茲布東方高達三〇〇〇公尺的高山地帶），然後再進入義大利的北部平原。

紀元前 203: 率領迦太基的無敵軍隊，由義大利返回故鄉。
紀元前 202: 和亞弗凱納的軍隊交戰於北非突尼斯西南的撒馬，不幸兵敗。

紀元前 183: 爲了避免被羅馬軍逮捕，自殺身亡。

（參考 118 頁地圖）

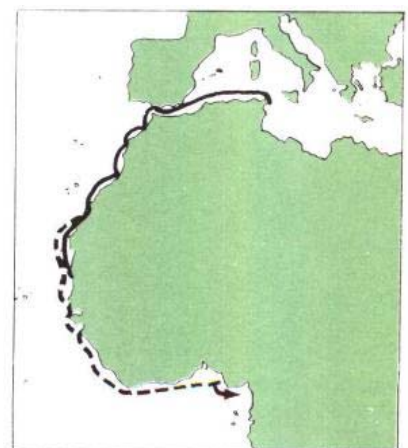
漢諾

Hanno

年代不明

迦太基

紀元前 450: 爲了建立非洲西



海岸的殖民地，指揮艦隊沿海岸而下，這一探險隊包括六十艘船和三萬名的殖民者。船隊由迦太基出發，通過直布羅陀海峽，在鳩邁底里姆（摩洛哥卡薩布蘭加附近的米底亞）建立殖民地；再沿摩洛哥海岸向南前進，設立了六個殖民地。於某一河口（可能是摩洛哥南邊國境附近的特拉河河口）登陸，沿西屬撒哈拉的海岸前進，把其餘的殖民者安置在凱魯納島（可能是屬西撒哈拉海岸的赫尼島、茅利塔尼亞的阿爾京島，或塞內加爾河口的小島）。他又探險了庫雷底斯河（可能是今日的塞內加爾河）後，繼續向南邊航行，可能在葡屬幾內亞海岸附近的比查哥斯群島中某一小島登陸。沿著海岸繼續南行，發現了「神的戰車」（可能是卡庫利姆山，也可能是喀麥隆山）。

後來他又在獅子山國海岸的休布羅島登陸，甚至深入現在獅子山、賴比瑞亞、加彭。

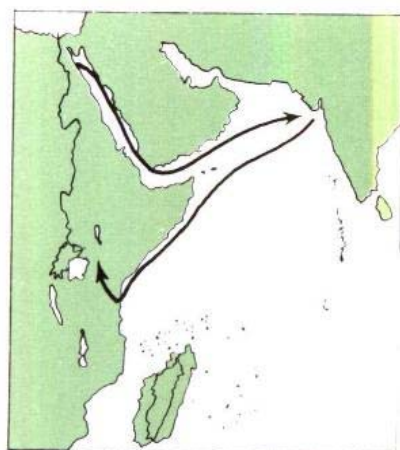
戴奧真尼斯

Diogenes

年代不明

希臘

60(?) ~ 70(?)：據說戴奧真尼斯發現了尼羅河的河源。在



他從印度完成貿易活動回國的途中，航路有了偏差，在非洲東海岸坦尚尼亞的三蘭港登陸，於二十五天之內向內陸探險，發現了兩個極大的湖泊（可能是維多利亞湖和亞伯特湖），他認為這是尼羅河的河源。而希臘的地理學者托勒密認為，這些湖泊是附近的山脈上（當地人稱為「月之山脈」）的融雪流下匯聚而成的。

贊諾芬

Xenophon

紀元前 434(?) ~ 355(?)

希臘

紀元前 401：加入居魯士召募的希臘傭兵部隊，和波斯的阿塔塞克西斯二世作戰，由撒魯底斯（土耳其東部，現在的伊士麥附近）進擊，通過西西里亞，到了現在的敘利亞，沿幼發拉底河而下，和波斯軍在巴比

倫北方的庫那庫薩發生激戰。居魯士戰死，贊諾芬被推舉為指揮官，率領一萬名的希臘士兵回國。他們沿底格里斯河而上，到了尼尼微，經過庫魯底斯坦、亞美利亞、庫魯其亞，來到黑海東岸的特拉布森（特拉森）。

紀元前 394：於伯羅奔尼撒半島附近奧林匹亞的依利斯，過著隱居的生活，並著手著述，寫了有關哲學、歷史的書，其中也包括「大陸行」（又譯為「一萬人撤退記」）。

用語解說

上、下埃及 埃及的王朝時代以前，由兩位國王統治全國。下埃及位於尼羅河三角洲一帶，上埃及則由孟斐斯（現在開羅南方三十六公里處）到第一急流（現在的亞斯文）。直到紀元前三一〇〇年，埃及王朝時代的第一位統治者米尼斯即位後，始將上、下埃及統一。

小亞細亞 位於亞細亞半島，北達黑海，南臨地中海，西濱愛琴海，東以幼發拉底河的上游為界。此一地區即是現在的土耳其。

巴底亞人 紀元前一〇〇年代，巴底亞人征服了波斯人，並成為幼發拉底河至印度河地區的統治者，以庫巴塔那（現在伊朗西北方的哈馬丹）為首都。

王朝 由同一系統或血統繼續掌握統治權的時代。

埃及的王朝時代（紀元前三一〇〇～三二二年）共有三十一個不同名稱的王朝。

巴爾·夏米 迦太基的神。漢尼巴曾在此神殿中宣誓，以消滅羅馬為己任。在腓尼基語中「巴爾」是神明之意。

奴比亞 現在蘇丹尼羅河的第一急流到梅羅威間的廣大地區。

卡利亞 小亞細亞西南部的古代地域。此地南臨愛琴海，北方延伸到馬埃恩提爾河（現在的蒙底雷斯河）附近。

奴米提亞 位於北非海岸，現在的阿爾及利亞東部地區。

布匿克戰爭 羅馬和迦太基間爆發的三次戰爭（紀元前二六四～二四一年、紀元前二一八～二〇一年、紀元前一四九～一四六年），後因迦太基城破而結束。「布匿克」是拉丁語「腓尼基人」之意。

托勒密 所有希臘血統之埃及王的稱號。最初的國王是亞歷山大大帝的將軍托勒密一世。

多里斯人 由北方侵入希臘的強悍部族，中止了米歐凱納的文化，使西歐從紀元前一〇〇年至六〇〇年間進入黑暗時代。

伊利里亞 現在阿爾巴尼亞和南斯拉夫東方亞得里亞海岸地區在古代名稱。

伊里亞德 二十四本的詩集，相傳為希臘詩人荷馬所作。書中描述希臘軍隊圍攻特洛伊（依利恩）的情形。參考荷馬及特洛伊的解說。

貝瑪提斯太 隨亞歷山大遠征的科學家（或是植物學者和地理學者）們。「貝瑪提斯太」（計算步數者的通稱），是指以步數來測量行程距離的人。

法老 紀元前一三七〇年後封予埃及王的稱號。其本意原為「宮殿」，後來被居民用為國王的尊稱。

阿蒙拉 古代埃及的主神，原是二神的合稱。其中一個神稱為「拉」，也就是被稱為「所有埃及王的

祖先」的太陽神，其聖地為赫里歐巴斯；另一個稱為「阿蒙」，聖地為提貝。當提貝成為埃及的首都後，這兩個傳說混合在一起，於紀元前一五二五年左右，阿蒙拉成為最高的神祇。

亞述 位於現在的伊拉克北部，臨底格里斯河上游的古代王國。

馬其頓 古代的希臘北部地區。紀元前三〇〇年代，此一地區在腓力二世和亞歷山大的統治下，成為富強的國家。

特洛伊 亦稱為伊利恩，是位於小亞細亞達達尼爾海峽南端的古代城市。在三〇〇〇年之間，在同一地點（現在土耳其西北部的希沙利克）連續建造九座特洛伊城。

神諭司祭 神明的代言人。他能將信徒的疑問，轉告神明，並傳達神明的指諭。最有名的神諭司祭是在希臘的特爾非神殿和埃

及的西瓦神殿。

海克力斯石柱 位於直布羅陀海峽兩岸的岩石，分別是直布羅陀的岩石和北非休達附近的傑抱木薩山的岩石（傑抱本是阿拉伯語，「山」、「丘」的意思，北非和亞細亞南部的地名亦採用傑抱）。傳說的海克力斯石柱，是在警告水手們不要進入大西洋。

馬爾雷塔尼亞 非洲北部海岸地區，即現在摩洛哥和阿爾及利亞的北部。

荷馬 希臘詩人，相傳是「伊里亞德」和「奧狄賽」等書的作者。學者們認為荷馬約是紀元前八〇〇年代的人；由於荷馬一生的事蹟，缺乏詳盡的記載，所以有些學者懷疑荷馬是否真有其人，此外，也有人懷疑「伊里亞德」和「奧狄賽」並非荷馬所著；可能是當時的吟唱詩句，荷馬只是加以編集整理而已。參考伊里亞德、奧狄賽的解說。

景教徒 西元四〇〇年代的君士坦丁堡大主教以及信徒們。景教徒因否定聖母瑪麗亞的存在，而於四三一年被逐出教派。教徒們逃離羅馬帝國，在中國、波斯和印度都有景教派的基督徒。

奧狄賽 相傳是荷馬的作品。描寫奧德秀斯由特洛伊的戰場上，歸返家園途中的冒險事蹟。全書二十四冊。參考荷馬、特洛伊的解說。

愛奧尼亞人 古代希臘民族中重要的一支，後來為希臘人所逐，移居於小亞細亞的西海岸一帶。

塔魯提索斯 位於西班牙南方瓜地亞納河河口附近的地區。

奧凱亞努斯海 古代衆人都認為這是包圍全世界的最廣大的外海。

邁諾斯人 古代居住於克里特島的民族。「邁諾斯」這個名稱可能是對克里特島國王的尊稱。